

Avalia e Aprende



02



Avaliações Diagnósticas

MATEMÁTICA

Ano 2 | Caderno 1



**APOIADORES**

Fundação Lemann
Imaginable Futures
Tinker Foundation

REALIZAÇÃO

Instituto Reúna

Direção executiva

Katia Stocco Smole

Direção do projeto

Filomena Siqueira

Gerenciamento do projeto

Beatriz Nunes
Dija Santos
Nathaly Corrêa de Sá
Stefanny Lopes Fernandes

**Comunicação e
Relações Institucionais**

Milena Emilião
Roberto Martinez
Tainá Rodrigues
Vínicius Pinto

EQUIPE DE PRODUÇÃO**DESCRIÇÕES DE APRENDIZAGEM****Matemática****Coordenação**

Cristiane Rodrigues Chica (Mathema)

Equipe

Carla S. Moreno Battaglioli (Mathema)

Língua Portuguesa**Coordenação**

Eliane Aguiar

Equipe

Isabele Veronese

DIAGNÓSTICAS E FORMATIVAS**Matemática****Coordenação**

Aline dos Reis Matheus

Equipe - Cadernos Formativos

Maria Cibele Aguiar Santos
Maria Virgínia Ferrara de Carvalho Barbosa

Língua Portuguesa**Coordenação**

Cláudia Naves Innecco

Equipe - Cadernos Formativos

Claudia Seixas
Isabel Cristina Rodrigues de Castro

**Equipe - Cadernos Diagnósticos
Matemática e Língua Portuguesa**

Beatriz Raimundo Araújo Balbino
Clemene de Ávila Neves Câmara
Cristiana Gonçalves Silveira
Glenda Gonçalves Cardoso
Maria Cibele Aguiar Santos
Tatiana Gonçalves Caillaux Filho

Leitura Crítica

Débora Mallet
Glauker Amorim
Hilda Micarello
Luciana Tenuta

Edição

Mariane Genaro

Revisão

Beatriz Simões Araujo
Stephanie Guerra

Diagramação e Design

Araciara Teixeira
Mariana Libardi

Ilustrações

Laura Loyola
Talita Holffmann

Equipe de Direitos Autorais

Glair Bender
Rosa Maria Rodrigues Castello

Índice

Avalia e Aprende - Conheça o projeto [pág. 04](#)



Avaliações Diagnósticas - MATEMÁTICA **Ano 2 - Caderno 1**

Item 1 [pág. 07](#)

Item 6 [pág. 17](#)

Item 2 [pág. 9](#)

Item 7 [pág. 19](#)

Item 3 [pág. 11](#)

Item 8 [pág. 21](#)

Item 4 [pág. 13](#)

Item 9 [pág. 23](#)

Item 5 [pág. 15](#)



Avalia e Aprende

Conheça o projeto

O Avalia e Aprende oferece propostas avaliativas que apoiam o processo de ensino e aprendizagem a partir dos Mapas de Foco da BNCC, disponíveis para download de maneira gratuita. O projeto está organizado em três conteúdos avaliativos para cada ano do Ensino Fundamental em Língua Portuguesa e Matemática. O primeiro são descrições de aprendizagens, que reúnem uma síntese das aprendizagens que se espera que os estudantes mobilizem ao final de cada ano escolar. O segundo conteúdo reúne avaliações diagnósticas para apoiar na identificação das aprendizagens consolidadas ou possíveis defasagens. O terceiro oferece atividades formativas para apoiar o desenvolvimento das habilidades da BNCC. Assim, o Avalia e Aprende ajudará na implementação de um processo avaliativo processual e a favor da aprendizagem.

Referências técnicas para apoiar na identificação das aprendizagens esperadas de serem consolidadas ao término de cada ano escolar, contribuindo para tornar mais visíveis a observação da mobilização dessas aprendizagens pelos estudantes. As descrições estão organizadas por ano escolar e componente curricular.



Você está aqui:

Etapa 2 - avaliações diagnósticas

Conjunto de itens em diferentes formatos que apoiam na identificação das aprendizagens consolidadas ou possíveis defasagens, contribuindo para a construção de um diagnóstico que auxilie na priorização das intervenções pedagógicas.

As atividades formativas são um conjunto de tarefas a serem introduzidas no planejamento das aulas, que viabilizam a utilização da avaliação formativa enquanto prática pedagógica. As atividades trazem rubricas para orientar a interpretação das ações realizadas pelos estudantes em determinada tarefa. Os exemplos de atividades formativas estão organizados por ano escolar e componente curricular.



Apresentação das avaliações diagnósticas

Uma vez que as redes de ensino e as escolas tenham domínio do que os estudantes devem saber (conhecimento) e saber fazer (competência) ao término de cada ano escolar, conforme as Descrições de Aprendizagem apresentam, é essencial fornecer instrumentos que permitam aos professores identificar o nível de domínio de seus estudantes em relação às aprendizagens esperadas. As avaliações diagnósticas incentivam uma cultura avaliativa centrada na aprendizagem, pois a partir delas é possível revelar os conhecimentos e as habilidades prévias dos estudantes e, assim, identificar defasagens e ajustar o planejamento que antecede as ações didáticas. As avaliações diagnósticas do Avalia e Aprende foram desenvolvidas a partir das habilidades da BNCC, priorizando as aprendizagens focais dos Mapas de Foco, oferecendo, assim, itens que refletem a priorização curricular tão necessária neste contexto de impactos da pandemia na aprendizagem. O projeto disponibiliza 200 itens diagnósticos em diferentes formatos (seleção de resposta única, seleção de múltiplas respostas, resposta construída curta (escrita) e resposta construída oral), organizados em dois cadernos variando de 5 a 13 itens cada, por ano escolar e por componente curricular: o caderno 1 olha para as habilidades pregressas, por isso recomendamos que sua aplicação seja feita no início do ano; e o caderno 2 olha para as habilidades do ano em questão, o que torna sua aplicação mais apropriada no decorrer do ano.

Cada caderno também conta com duas versões para download:

- **caderno do professor**, com: itens, materiais necessários para aplicação, parâmetros de interpretação das respostas e gabarito comentado; e
- **caderno do estudante**, um material consumível e desmembrável para impressão e aplicação com os alunos, favorecendo diferentes formas de aplicação. É possível baixar o caderno do estudante com todos os itens de um ano e componente ou navegar item a item e fazer o download de cada um separadamente. Essa flexibilidade na disponibilização dos itens permite que o usuário selecione conforme suas prioridades, podendo escolher itens que estejam mais próximos do seu planejamento.



CADERNO 1

Item 1

Habilidade da BNCC: EF01MA04

Descritor: Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos.

Tipo de item: Resposta curta registrada.

ITEM

Observe a imagem a seguir. Indique no retângulo “TOTAL” a quantidade de formigas que você contou. Registre como você fez para contar.

TOTAL:

**Gabarito comentado:**

Espera-se que o estudante conte 96 formigas, usando estratégias como a contagem termo a termo e o agrupamento (de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez). O estudante poderá registrar, por exemplo, riscando as formigas contadas ou circulando os agrupamentos realizados. Além disso, alguns estudantes podem registrar o resultado correto, indicando que contaram mentalmente.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Resposta 1**

- O estudante marca (risca ou pinta, por exemplo) uma única vez cada formiga, indicando que a contou. No entanto, registra equivocadamente a quantidade final. Isso sugere que ele pode ter “pulado” um ou mais números (na contagem mental ou oral). Outra hipótese é que ele tenha contado corretamente, mas que não soube registrar o número. É comum, por exemplo, que os estudantes, nessa etapa, troquem os algarismos de posição.

Resposta 2

- O estudante circula grupos de formiga de forma irregular. Por exemplo, está contando de cinco em cinco, mas circula grupos de quatro ou de seis formigas. Nesse caso, ele chegará a um resultado incorreto. Esse padrão de resposta pode indicar que o estudante não mantém ainda atenção prolongada o suficiente para a realização dessa tarefa. É oportuno aprofundar o diagnóstico, propondo outras atividades para o estudante.

Resposta 3

- O estudante marca (risca ou pinta, por exemplo) apenas parte da coleção de formigas. Decerto, a quantidade registrada não corresponderá à resposta correta. Isso indica que o campo numérico desse estudante é restrito, sendo necessária a proposição de atividades que possam ampliá-lo.



CADERNO 1

Item 2

Habilidade da BNCC: EF01MA05

Descritor: Comparar quantidades utilizando diferentes estratégias, como contagem, pareamento, estimativa e correspondência de agrupamentos.

Tipo de item: Resposta curta registrada.

ITEM

Vovô Luís distribuiu bombons para as duas netas, Maria Eduarda e Lívia. A quantidade de bombons que cada uma recebeu está representada a seguir:

MARIA EDUARDA



LÍVIA



Lívia tem mais, menos ou a mesma quantidade de bombons que Maria Eduarda? Explique como você chegou à resposta.

**Gabarito comentado:**

Lívia tem a mesma quantidade de bombons que Maria Eduarda. Para chegar a essa resposta, o estudante pode ter contado ambas as coleções, obtendo 10 nos dois casos. Ele também pode ter pareado os elementos de cada coleção, por exemplo, ligando cada um dos bombons de Lívia a cada um dos bombons de Maria Eduarda. Outra possibilidade é que ele tenha feito agrupamentos (por exemplo, de dois em dois) em um e no outro caso, fazendo a correspondência entre os dois conjuntos (Lívia tem cinco pares de bombons, e Maria Eduarda também tem cinco pares de bombons).

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Resposta 1**

- O estudante responde que Lívia possui a maior quantidade e justifica essa afirmação dizendo que os bombons dela ocupam mais espaço que os de Maria Eduarda.

Nesse caso, o estudante não realiza a contagem, apenas faz uma estimativa, levando em conta a disposição da quantidade de bombons de cada criança. Pode-se, portanto, inferir que ele não utiliza nenhuma estratégia que lhe permita perceber a igualdade entre as quantidades. Isso posto, é necessário expô-lo a mais situações de contagem, em que os mesmos objetos sejam dispostos de formas variadas.

Resposta 2

- O estudante responde que Lívia possui a maior quantidade de bombons e justifica que fez a contagem de um em um. Nesse caso, ele realizou de forma incorreta a contagem termo a termo. Por isso, é necessário estimulá-lo por meio de outras atividades de contagem de coleções, de modo que ele não apenas aperfeiçoe-a, mas também desenvolva outras estratégias.

Resposta 3

- O estudante responde que as duas crianças têm a mesma quantidade de bombons e justifica dizendo que ligou os bombons de uma aos bombons da outra. Esse estudante usou a estratégia do pareamento, que lhe permite responder ao problema sem fazer diretamente a contagem.



CADERNO 1

Item 3

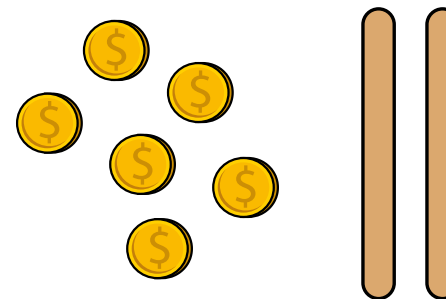
Habilidade da BNCC: EF01MA07

Descritor: Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável.

Tipo de item: Resposta curta registrada.

ITEM

No início de um jogo, Gabriel recebeu as seguintes moedas e palitos.



Sabendo que cada moeda vale 1 ponto e cada palito vale 10 pontos, quantos pontos Gabriel recebeu ao iniciar o jogo?

**Gabarito comentado:**

Espera-se que o estudante consiga compor as dezenas e as unidades representadas visualmente pelos palitos e pelas moedas, respectivamente, registrando o total 26 (com algarismos).

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Resposta 1**

→ O estudante registra 8 como resposta, considerando todos os elementos gráficos como unidade. Nesse caso, deve-se investigar se houve um problema de interpretação do enunciado ou se realmente ele não é ainda capaz de compor números de dois algarismos, usando materiais manipuláveis. Caso essa última hipótese seja confirmada, é importante expor o estudante ao uso de diferentes tipos de material manipulável, em que sejam representados diferentes agrupamentos, especialmente, os de dezenas.

Resposta 2

→ O estudante registra apenas 6, 10 e 10, mas não junta essas quantidades. A resposta sugere que ele não compreendeu a ideia de compor um número ou, ainda, que não sabe realizar a adição demandada pela composição. Nessa circunstância, é importante expô-lo aos diferentes usos de materiais manipuláveis, em que seja possível explorar agrupamentos diversos, incluindo os de dezenas.

Resposta 3

→ O estudante registra 16. Nesse caso, ele pode não ter considerado os dois palitos, seja por falta de atenção, seja por interpretação equivocada do enunciado.



CADERNO 1

Item 4

Habilidade da BNCC: EF01MA08

Descritor: Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

Tipo de item: Resposta curta registrada.

ITEM

Para decorar a festa de seu aniversário, Luíza foi a uma loja de artigos de festa. Como já tinha 12 balões vermelhos em casa, ela decidiu comprar 15 balões amarelos. Quantos balões Luíza tem no total? Explique como você chegou ao resultado.

Gabarito comentado:

Espera-se que o estudante entenda que a ideia central do problema é de acréscimo (uma das ideias da adição), pois Luíza tinha 12 balões vermelhos e comprou mais 15 balões amarelos. Para resolver o problema e mostrar como pensou, o estudante poderia utilizar desenhos ou a escrita numérica.

Durante a resolução, o professor, por meio de perguntas, poderá estimular os estudantes a avançarem:

- Quais informações importantes temos nesse problema?
- Luíza tinha 12 balões vermelhos e comprou 15 balões amarelos. Depois dessa compra, a quantidade de balões vai aumentar ou diminuir?
- O que precisamos descobrir no problema?
- O que quer dizer a expressão “no total”?

No trabalho com resolução de problemas, é imprescindível observar as diversas estratégias de pensamento, ouvir os estudantes, pedir a eles que explicitem suas ideias, registrá-las no quadro, compará-las, verificar os diferentes caminhos para chegar a uma mesma resposta, conduzindo-os para a construção do conhecimento matemático.



→ Parâmetros para a interpretação de respostas

Resposta 1

→ O estudante registra por meio de desenhos 12 bolinhas ou palitos, mais 15 bolinhas ou palitos, e depois anota a resposta: 27 bolinhas ou palitos. Nesse caso, o desenho foi utilizado como estratégia de registro.

Resposta 2

→ O estudante registra o pensamento usando a representação numérica e os símbolos da adição e da igualdade: $12 + 15 = 27$. Se o estudante não fez nenhum outro registro no papel, é importante perguntar-lhe como essa adição foi realizada: utilizou os dedos para fazer a adição? Registrou as ideias em um papel? Fez registro em outro local?

Resposta 3

→ O estudante registra o pensamento com uma decomposição da soma, indicando que juntou as dezenas e depois as unidades. Por exemplo:

Vermelho: $10 + 2$

Amarelo: $10 + 5$

$10 + 10 = 20$

$2 + 5 = 7$

Tem 27 balões.

Nessa faixa etária, esse tipo de resposta é incomum, porque os estudantes dificilmente terão incorporado a decomposição como estratégia de cálculo. Entretanto, não podemos desconsiderar que há estudantes com raciocínio matemático mais avançado.

Ainda no que concerne à decomposição da soma, ela também pode ser efetuada de modo diferente, por exemplo, 12 em $6 + 6$ e o 15 em $9 + 6$, e depois fazer a soma, mesmo que isso não represente vantagem adicional para o cálculo.

Resposta 4

→ O estudante responde 15, porque representa a quantidade de balões comprados por Luíza. Nesse caso, ou ele não identificou a ideia de acréscimo e não associou a situação à adição, ou ele não leu ou não interpretou adequadamente o enunciado, ignorando que a personagem tinha uma quantidade inicial de balões.



CADERNO 1

Item 5

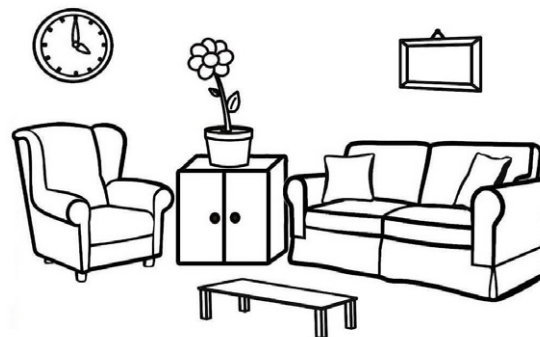
Habilidade da BNCC: EF01MA12

Descritor: Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço dado um ponto de referência.

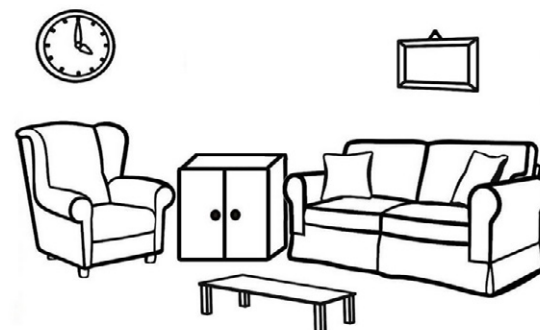
Tipo de item: Resposta curta registrada.

ITEM

Roberto tem o seguinte desenho.



Ana tem um desenho parecido, mas falta nele um vaso de flor.



Ana não viu o desenho de Roberto. Como você explicaria a ela onde está o vaso de flor no desenho de Roberto?

**Gabarito comentado:**

Espera-se que o estudante descreva que o vaso de flor está em cima do armário. Nesse caso, ele selecionou o ponto de referência mais adequado para estabelecer a relação espacial correta.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Resposta 1**

→ O estudante responde que o vaso de flor está no meio do desenho. Embora a resposta não esteja totalmente incorreta, ela é muito vaga, por não utilizar os demais objetos representados como pontos de referência para descrever a localização do vaso.

Resposta 2

→ O estudante responde que o vaso de flor está entre o relógio e o quadro ou que está entre os sofás. Essas respostas não estão erradas, considerando a representação em perspectiva da sala. Porém, os objetos escolhidos como referência não são os mais efetivos para a localização do vaso.

Resposta 3

→ O estudante responde que o vaso de flor está na frente do armário. É possível que esse estudante não saiba interpretar a imagem em perspectiva, oferecendo essa resposta em razão de o vaso de flor encobrir uma parte do armário.

Em todos esses casos, o professor deve realizar intervenções no ambiente de sala de aula, fazendo mediações, como: “O que se encontra **em cima** da minha mesa?”, “O que está **embaixo** da sua carteira?”, “Quem está sentado **ao seu lado**?”, “Peguem, por gentileza, o caderno que está **dentro** da mochila.”, “Veja se o seu livro está **em cima** da estante, do **lado esquerdo**.”, “Coloquem o estojo do **lado direito** da sua mesa.”.

Além disso, também é importante trabalhar as representações do espaço tridimensional no plano (papel e telas), incluindo desenhos em perspectiva, como os explorados nesse item. Os estudantes também devem identificar as relações espaciais representadas dessa forma.



CADERNO 1

Item 6

Habilidade da BNCC: EF01MA14

Descritor: Desenhar formas planas, como o círculo, o quadrado, o retângulo e o triângulo.

Tipo de item: Resposta curta registrada.

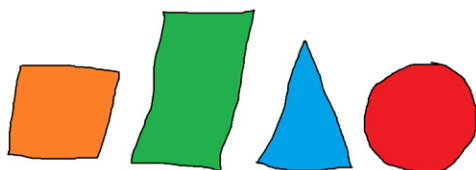
ITEM

Crie um desenho bem alegre e colorido, usando as formas planas: círculo, quadrado, retângulo e triângulo. Capriche!

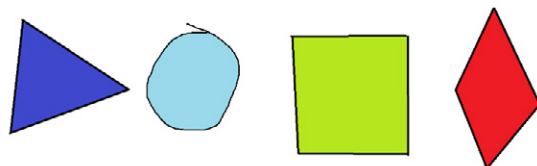
Gabarito comentado:

O item deixa o estudante livre para usar os recursos que quiser. Ele pode ou não utilizar régua. Assim, não se espera precisão em termos de construção geométrica, mas que o desenho exiba a representação das principais características dessas formas planas. Para exemplificar, o círculo, ainda que impreciso, deverá ser representado por uma linha curva fechada. O quadrado e o retângulo deverão ter quatro lados retilíneos, com ângulos retos. Espera-se ainda que o quadrado e o retângulo sejam diferenciados, de modo que o retângulo (mais genérico) possa vir a não ter os quatro lados de mesmo comprimento, enquanto o quadrado possua os quatro lados congruentes.

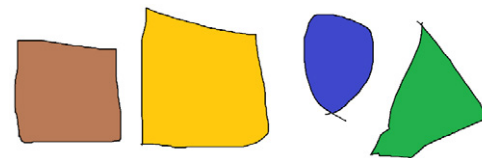
Observação: os estudantes podem fazer desenhos figurados ou abstratos. No que se segue, vamos usar exemplos abstratos apenas para salientar as características de interesse das representações geométricas.

→ **Parâmetros para a interpretação de respostas****Resposta 1**

- O desenho do estudante representa adequadamente as principais características das formas planas pedidas. Essas formas são representadas na sua posição típica. Nesse caso, o estudante atende à habilidade esperada. Entretanto, recomenda-se propor atividades em que as figuras geométricas estejam em posições diferentes das típicas, a fim de que o estudante avance na percepção dos atributos geométricos dessas figuras.

Resposta 2

- O estudante recorre à régua para traçar as formas poligonais. Para além disso, desenha o triângulo em uma posição não típica, indicando que reconhece os atributos dessa forma. O desenho também sugere a hipótese de que o aluno confunda “retângulo” com “losango”, forma representada em vermelho, na sua posição típica. Equívocos de nomenclatura são comuns e podem ser superados com a exploração de situações diversas, envolvendo as formas planas.

Resposta 3

- Nesse desenho, o estudante não distingue claramente o quadrado e o retângulo. É importante notar que, do ponto de vista matemático, um quadrado é um tipo especial de retângulo, em que todos os lados são iguais. Porém, nessa faixa etária, essa inclusão de classes ainda não costuma ser estabelecida. Dessa forma, o mais provável é que o estudante realmente não diferencie o quadrado e o retângulo. Ademais, pode ser que ele não tenha tido destreza suficiente para representar as diferenças por meio do desenho. Essa hipótese é reforçada pela análise do desenho do triângulo. Percebe-se que o estudante buscou representar o triângulo na sua posição típica, mas a imprecisão do traçado não permitiu fechar essa forma em uma só etapa. Ao “fechar” o triângulo com traços extras, o resultado se distanciou da forma esperada.

Em todos os casos, é propício proporcionar aos estudantes a exploração das figuras planas, por meio de diferentes tipos de representação: desenhos, materiais manipuláveis, objetos, fotografias etc.



CADERNO 1

Item 7

Habilidade da BNCC: EF01MA15

Descritor: Comparar comprimentos usando unidades de medida não padronizada e termos, como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino e mais largo.

Tipo de item: Resposta curta registrada.

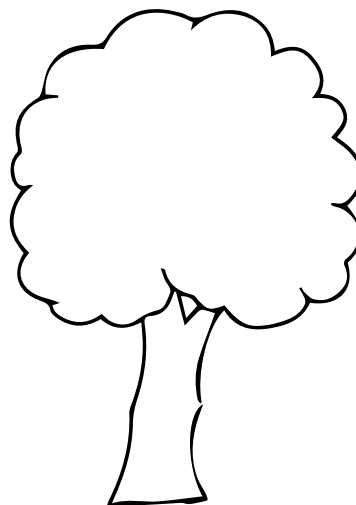
**Material necessário**

- Item impresso, com cada uma das árvores em uma página. (O objetivo é evitar comparações visuais diretas.)

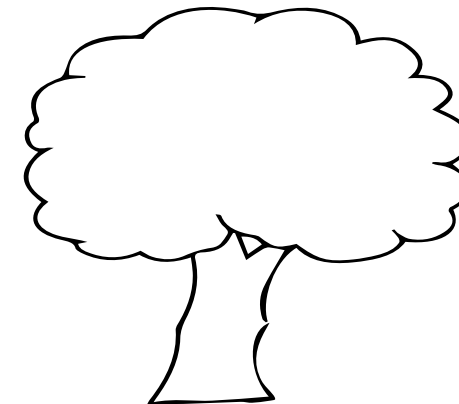
ITEM

Nesta página, há o desenho de uma árvore. Na página seguinte, há o desenho de outra árvore. Observe-as.

ÁRVORE 1



ÁRVORE 2



Agora, compare a altura e a largura das duas árvores fazendo medições com seu polegar.

- A) Faça um X na árvore mais alta.
- B) Pinte o tronco de árvore mais grosso.

**Gabarito comentado:**

Espera-se que o estudante faça as medições usando o polegar e compare os resultados encontrados, decidindo que a árvore 1 é a mais alta e a árvore 2 é a que tem o tronco mais grosso.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Resposta 1**

→ O estudante não assinala nenhuma das árvores com X, mas pinta o tronco da segunda árvore. Essa resposta sugere que ele mediu a altura e a largura usando o polegar, entretanto, não percebeu a diferença entre as alturas, possivelmente por imprecisão excessiva da medida. É importante propor a esse estudante atividades envolvendo medição com unidades não padronizadas (polegares, palmos, passos).

Resposta 2

→ O estudante assinala a árvore 1 com X, mas não pinta nenhum dos troncos. Essa resposta sugere que ele mediu a altura e a largura usando o polegar, entretanto, não percebeu a diferença entre as larguras dos troncos, possivelmente por imprecisão excessiva da medida. É importante propor a esse estudante atividades envolvendo medição com unidades não padronizadas (polegares, palmos, passos).

Resposta 3

→ O estudante assinala X na árvore 2 e pinta o tronco da árvore 1. Uma hipótese possível sobre essa resposta é que ele troca os significados dos termos mais alta e mais baixa, bem como de mais grosso e mais fino. Outra hipótese é que tenha invertido o comando, entendendo que deveria pintar o tronco da árvore mais alta e assinalar X na árvore de tronco mais grosso. É recomendável aprofundar o diagnóstico para se certificar de que o estudante compreende e utiliza adequadamente os termos mais alto, mais baixo, mais grosso e mais fino.



CADERNO 1

Item 8

Habilidade da BNCC: EF01MA17

Descritor: Reconhecer e nomear os dias da semana e os meses do ano e estabelecer relações entre essas unidades de medida.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Alguns dias do mês de outubro de 2021 foram destacados no quadro a seguir.

OUTUBRO DE 2021			
DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA
3	4	5	6

Com base nesse quadro, em que dia da semana será o dia 7 de outubro?

- A) Domingo.
- B) Sexta-feira.
- C) Quinta-feira.
- D) Sábado.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa C.**

Alternativa	O estudante que assinala esta alternativa ...
A	... não reconhece a sequência dos dias da semana. Uma hipótese é a de que ele pode estar tentando utilizar a lógica do calendário, que talvez conheça. Por isso, supõe equivocadamente que o dia 7 deveria ser “posicionado” numa nova linha do quadro, que começaria novamente na coluna do DOMINGO. É importante investigar com mais rigor a estratégia desse aluno, de modo a esclarecer que o quadro apresentado não é um calendário completo. Isso posto, é oportuno realizar cotidianamente o trabalho com o calendário, de forma que o estudante possa reconhecer a sequência dos dias da semana, bem como a dos meses do ano.
B	... não reconhece a sequência dos dias da semana. Reforça-se, então, a importância do trabalho cotidiano com calendários, de forma que os estudantes possam identificar a sequência dos dias da semana e a dos meses do ano.
C	... é capaz de reconhecer, de identificar e de nomear os dias da semana em sequência, estabelecendo relação com os dias do mês.
D	... não reconhece a sequência dos dias da semana. Talvez ele tenha a percepção clara da ausência do SÁBADO no quadro exposto, visto que, assim como o DOMINGO, esse dia se destaca dos demais, tanto na rotina do estudante (um dia em que não tem aula) quanto na nomenclatura (não termina em “feira”). Essa resposta reforça a importância de realizar cotidianamente o trabalho com o calendário, de forma que o estudante possa reconhecer a sequência dos dias da semana e a dos meses do ano.



CADERNO 1

Item 9

Habilidade da BNCC: EF01MA21

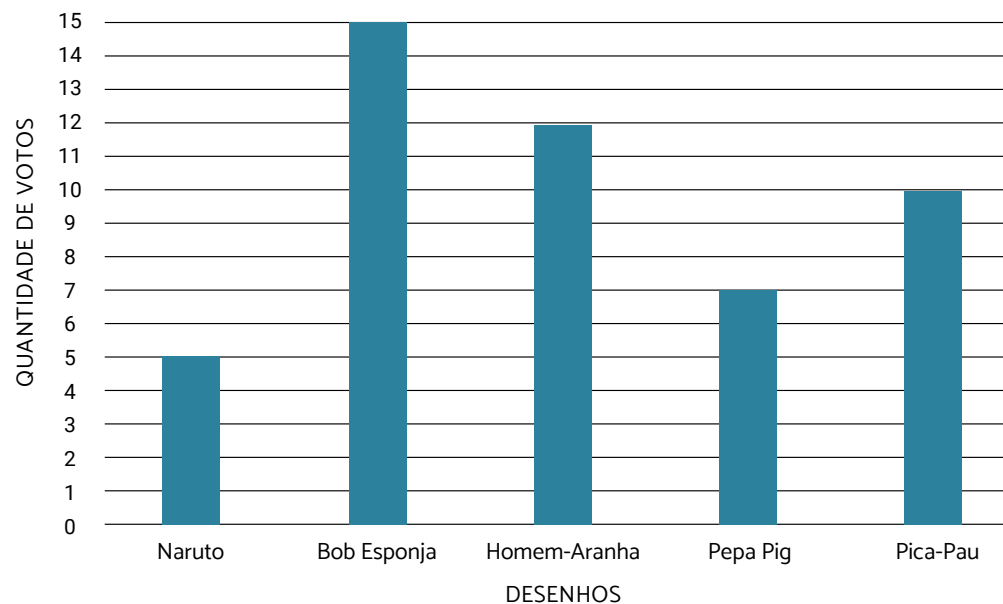
Descritor: Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Os estudantes do 2º ano fizeram uma votação para saber quais eram os desenhos animados preferidos deles.

Desenhos preferidos da turma do 2º ano do Ensino Fundamental



O segundo desenho mais votado teve quantos votos?

- A) 7 votos.
- B) 10 votos.
- C) 12 votos.
- D) 15 votos.



→ Parâmetros para a interpretação de respostas

Gabarito: alternativa C.

Alternativa	O estudante que assinala esta alternativa ...
A	... pode ter lido de forma equivocada o enunciado, tendo identificado o segundo desenho menos votado, em vez de o segundo mais votado. Ou, de forma similar, ele fixou atenção na palavra “segundo”, usando a ordem crescente para responder à questão.
B	... ou não soube ler globalmente o gráfico, não identificando a segunda barra mais alta, ou, apesar de identificar a barra correta, não soube ler a quantidade de votos no eixo vertical do gráfico. Isso sinaliza a necessidade de ampliar o trabalho com leitura e com a interpretação de gráficos estatísticos.
C	... leu o gráfico de barras, comparou o tamanho das colunas, identificando a segunda mais alta, e soube associar à categoria dessa coluna a informação sobre a quantidade de votos recebidos, observando o valor 12 na coluna do gráfico, conforme ilustrado abaixo.
D	... possivelmente não leu ou não interpretou corretamente o enunciado, que solicitava a quantidade de votos do segundo desenho mais votado, não a quantidade de votos do primeiro colocado.

