

# Avalia e Aprende



# 02



## Avaliações Diagnósticas

LÍNGUA PORTUGUESA

Ano 4 | Caderno 2



**APOIADORES**

Fundação Lemann  
Imaginable Futures  
Tinker Foundation

**REALIZAÇÃO**

Instituto Reúna

**Direção executiva**

Katia Stocco Smole

**Direção do projeto**

Filomena Siqueira

**Gerenciamento do projeto**

Beatriz Nunes  
Dija Santos  
Nathaly Corrêa de Sá  
Stefanny Lopes Fernandes

**Comunicação e  
Relações Institucionais**

Milena Emilião  
Roberto Martinez  
Tainá Rodrigues  
Vínicius Pinto

**EQUIPE DE PRODUÇÃO****DESCRIÇÕES DE APRENDIZAGEM****Matemática****Coordenação**

Cristiane Rodrigues Chica (Mathema)

**Equipe**

Carla S. Moreno Battaglioli (Mathema)

**Língua Portuguesa****Coordenação**

Eliane Aguiar

**Equipe**

Isabele Veronese

**DIAGNÓSTICAS E FORMATIVAS****Matemática****Coordenação**

Aline dos Reis Matheus

**Equipe - Cadernos Formativos**

Maria Cibele Aguiar Santos  
Maria Virgínia Ferrara de Carvalho Barbosa

**Língua Portuguesa****Coordenação**

Cláudia Naves Innecco

**Equipe - Cadernos Formativos**

Claudia Seixas  
Isabel Cristina Rodrigues de Castro

**Equipe - Cadernos Diagnósticos  
Matemática e Língua Portuguesa**

Beatriz Raimundo Araújo Balbino  
Clemene de Ávila Neves Câmara  
Cristiana Gonçalves Silveira  
Glenda Gonçalves Cardoso  
Maria Cibele Aguiar Santos  
Tatiana Gonçalves Caillaux Filho

**Leitura Crítica**

Débora Mallet  
Glauker Amorim  
Hilda Micarello  
Luciana Tenuta

**Edição**

Mariane Genaro

**Revisão**

Beatriz Simões Araujo  
Stephanie Guerra

**Diagramação e Design**

Araciara Teixeira  
Mariana Libardi

**Ilustrações**

Laura Loyola  
Talita Holffmann

**Equipe de Direitos Autorais**

Glair Bender  
Rosa Maria Rodrigues Castello

# Índice

Avalia e Aprende - Conheça o projeto [pág. 04](#)



## **Avaliações Diagnósticas - LÍNGUA PORTUGUESA** **Ano 4 - Caderno 2**

Item 1 [pág. 07](#)

Item 2 [pág. 10](#)

Item 3 [pág. 12](#)

Item 4 [pág. 15](#)

Item 5 [pág. 19](#)

Item 6 [pág. 21](#)

Item 7 [pág. 23](#)

Item 8 [pág. 25](#)

Item 9 [pág. 27](#)

Item 10 [pág. 29](#)

Item 11 [pág. 32](#)

Item 12 [pág. 35](#)

Item 13 [pág. 37](#)



## Avalia e Aprende

# Conheça o projeto

O Avalia e Aprende oferece propostas avaliativas que apoiam o processo de ensino e aprendizagem a partir dos Mapas de Foco da BNCC, disponíveis para download de maneira gratuita. O projeto está organizado em três conteúdos avaliativos para cada ano do Ensino Fundamental em Língua Portuguesa e Matemática. O primeiro são descrições de aprendizagens, que reúnem uma síntese das aprendizagens que se espera que os estudantes mobilizem ao final de cada ano escolar. O segundo conteúdo reúne avaliações diagnósticas para apoiar na identificação das aprendizagens consolidadas ou possíveis defasagens. O terceiro oferece atividades formativas para apoiar o desenvolvimento das habilidades da BNCC. Assim, o Avalia e Aprende ajudará na implementação de um processo avaliativo processual e a favor da aprendizagem.



Referências técnicas para apoiar na identificação das aprendizagens esperadas de serem consolidadas ao término de cada ano escolar, contribuindo para tornar mais visíveis a observação da mobilização dessas aprendizagens pelos estudantes. As descrições estão organizadas por ano escolar e componente curricular.



### Você está aqui:

#### Etapa 2 - avaliações diagnósticas

Conjunto de itens em diferentes formatos que apoiam na identificação das aprendizagens consolidadas ou possíveis defasagens, contribuindo para a construção de um diagnóstico que auxilie na priorização das intervenções pedagógicas.

As atividades formativas são um conjunto de tarefas a serem introduzidas no planejamento das aulas, que viabilizam a utilização da avaliação formativa enquanto prática pedagógica. As atividades trazem rubricas para orientar a interpretação das ações realizadas pelos estudantes em determinada tarefa. Os exemplos de atividades formativas estão organizados por ano escolar e componente curricular.



## Apresentação das avaliações diagnósticas

Uma vez que as redes de ensino e as escolas tenham domínio do que os estudantes devem saber (conhecimento) e saber fazer (competência) ao término de cada ano escolar, conforme as Descrições de Aprendizagem apresentam, é essencial fornecer instrumentos que permitam aos professores identificar o nível de domínio de seus estudantes em relação às aprendizagens esperadas. As avaliações diagnósticas incentivam uma cultura avaliativa centrada na aprendizagem, pois a partir delas é possível revelar os conhecimentos e as habilidades prévias dos estudantes e, assim, identificar defasagens e ajustar o planejamento que antecede as ações didáticas. As avaliações diagnósticas do Avalia e Aprende foram desenvolvidas a partir das habilidades da BNCC, priorizando as aprendizagens focais dos Mapas de Foco, oferecendo, assim, itens que refletem a priorização curricular tão necessária neste contexto de impactos da pandemia na aprendizagem. O projeto disponibiliza 200 itens diagnósticos em diferentes formatos (seleção de resposta única, seleção de múltiplas respostas, resposta construída curta (escrita) e resposta construída oral), organizados em dois cadernos variando de 5 a 13 itens cada, por ano escolar e por componente curricular: o caderno 1 olha para as habilidades pregressas, por isso recomendamos que sua aplicação seja feita no início do ano; e o caderno 2 olha para as habilidades do ano em questão, o que torna sua aplicação mais apropriada no decorrer do ano.

Cada caderno também conta com duas versões para download:

- **caderno do professor**, com: itens, materiais necessários para aplicação, parâmetros de interpretação das respostas e gabarito comentado; e
- **caderno do estudante**, um material consumível e desmembrável para impressão e aplicação com os alunos, favorecendo diferentes formas de aplicação. É possível baixar o caderno do estudante com todos os itens de um ano e componente ou navegar item a item e fazer o download de cada um separadamente. Essa flexibilidade na disponibilização dos itens permite que o usuário selecione conforme suas prioridades, podendo escolher itens que estejam mais próximos do seu planejamento.

CADERNO 2

Item 1

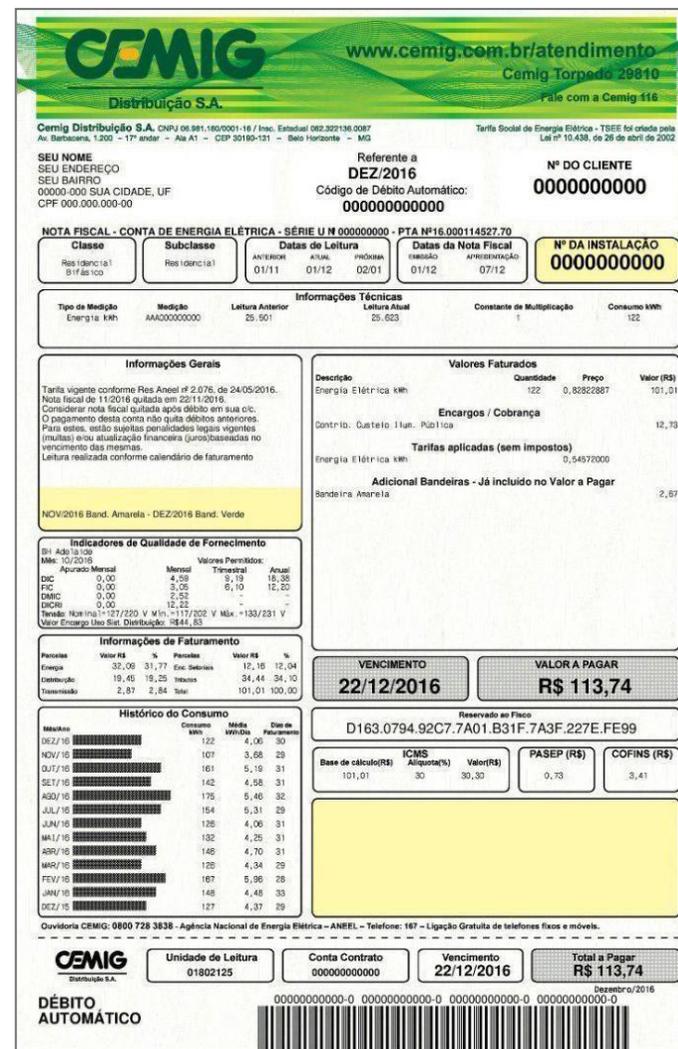
Habilidade Mapas de Foco: EF04LP09

**Descritor:** Identificar informações explícitas em boletos, faturas e carnês.

**Tipo de item:** Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia o boleto de energia elétrica a seguir.



**Cemig Distribuição S.A.** [www.cemig.com.br/atendimento](http://www.cemig.com.br/atendimento)  
Cemig Torpeda 29810  
Distribuição S.A. Fale com a Cemig 116

Cemig Distribuição S.A. CNPJ 06.981.180/0001-16 / Insc. Estadual 062.322136.0067  
Av. Barbassara, 1.200 - 17º andar - Ala A1 - CEP 30190-131 - Belo Horizonte - MG Tarifa Social de Energia Elétrica - TSEE foi criada pela Lei nº 10.438, de 28 de abril de 2002

**SEU NOME** SEU ENDEREÇO SEU BAIRRO 00000-000 SUA CIDADE, UF CPF 000.000.000-00

**Referente a** DEZ/2016  
**Código de Débito Automático:** 000000000000  
**Nº DO CLIENTE** 0000000000

**NOTA FISCAL - CONTA DE ENERGIA ELÉTRICA - SÉRIE U N 000000000 - PTA Nº16.000114527.70**

Classe	Subclasse	Datas de Leitura			DATA DA Nota Fiscal		Nº DA INSTALAÇÃO
Res (idrc)1a1	Res (idrc)1a3	ANTERIOR	ATUAL	PRÓXIMA	EMISSÃO	APRESENTAÇÃO	
Bifásico		01/11	01/12	02/01	01/12	07/12	0000000000

**Informações Técnicas**

Tipo de Medição	Medição	Leitura Anterior	Leitura Atual	Constante de Multiplicação	Consumo kWh
Energia kWh	AAA000000000	29.501	29.623	1	122

**Informações Gerais**

Tarifa vigente conforme Res Anel nº 2.076, de 24/05/2016.  
Nota Fiscal de 11/2016 quitada em 22/11/2016.  
Considerar nota fiscal quitada após débito em sua c/c.  
O pagamento desta conta não quita débitos anteriores.  
Para estes, estão sujeitas penalidades legais vigentes.  
(multas) em sua classificação financeira (autos) inscritas no vencimento das mesmas.  
Leitura realizada conforme calendário de faturamento

NOV/2016 Band. Amarela - DEZ/2016 Band. Verde

**Indicadores de Qualidade de Fornecimento**

SI: AB/10/15

Mês: 10/2016	Ajustado Mensal	Mensal	Valor Permitted	Atual
DIC	0,00	4,58	9,19	18,38
FIC	0,00	3,05	6,10	12,20
DMC	0,00	2,82	-	-
DICR	0,00	12,22	-	-

Tensão Nominal = 137/220 V Mn. = 117/202 V Máx. = 133/231 V  
Valor Energia Lixo Sist. Distribuição = R\$44,83

**Informações de Faturamento**

Parcelas	Valor R\$	%	Parcelas	Valor R\$	%
Energia	32,08	31,77	Enc. Debitos	12,18	12,04
Interesse	19,46	19,25	Taxas	24,44	24,10
Taxa de Selic	2,87	2,84	Total	101,01	100,00

**Valores Faturados**

Descrição	Quantidade	Preço	Valor (R\$)
Energia Elétrica kWh	122	0,8322887	101,21
<b>Encargos / Cobrança</b>			
Contrib. Castelo I Un. Pólvora			12,78
<b>Tarifas aplicadas (sem impostos)</b>			
Energia Elétrica kWh		0,5457000	
<b>Adicional Bandeiras - Já incluído no Valor a Pagar</b>			
Bandeira Amarela			2,87

**YENCIMENTO** 22/12/2016 **VALOR A PAGAR** R\$ 113,74

Reservado ao Fisco D163.0794.92C7.7A01.B31F.7A3F.227E.FE99

Base de cálculo (R\$)	ICMS Alíquota(%)	Valor(R\$)	PASEP (R\$)	COFINS (R\$)
101,01	30	30,30	0,73	3,41

**Histórico de Consumo**

Mês/ano	Consumo kWh	Med. kWh/dia	Dist. de Faturamento
DEZ/16	122	4,07	30
NOV/16	107	3,58	29
OUT/16	161	5,19	31
SET/16	142	4,58	31
AGO/16	175	5,48	32
JUL/16	154	5,31	29
JUN/16	128	4,08	31
MAL/16	132	4,25	31
ABR/16	146	4,70	31
MAR/16	126	4,34	29
FEV/16	167	5,38	28
JAN/16	148	4,45	33
DEZ/15	127	4,37	29

Ouviodora CEMIG: 0800 728 3838 - Agência Nacional de Energia Elétrica - ANEEL - Telefone: 167 - Ligação Gratuita de telefones fixos e móveis.

**Cemig** Distribuição S.A. Unidade de Leitura 01802125 Conta Contrato 000000000000 Vencimento 22/12/2016 Total a Pagar R\$ 113,74

**DÉBITO AUTOMÁTICO** 00000000000-0 00000000000-0 00000000000-0 00000000000-0

Imagem extraída de Portal Negócios Já. Disponível em: <https://portalnegociosja.com.br/2018/11/economia/cemig-abre-negociacao-de-debitos/>. Acesso em: 5 dez. 2021.



continuação...

Sabendo que o boleto apresenta informações sobre o valor a pagar e a data de vencimento de uma conta de energia elétrica, responda às questões.

1. De acordo com o boleto, o consumidor deve pagar, até o dia do vencimento, o valor de

- A) R\$ 101,01
- B) R\$ 113,74
- C) R\$ 12,73
- D) R\$ 30,30

2. De acordo com o boleto, a data de vencimento do boleto é

- A) 1º de novembro de 2016.
- B) 1º de dezembro de 2016.
- C) 7 de dezembro de 2016.
- D) 22 de dezembro de 2016.



### Parâmetros para a interpretação de respostas

**Gabarito da questão 1: alternativa B.**

A	O estudante que assinala esta alternativa identifica um dos valores apresentados no boleto como o valor a ser pago, mas este se refere ao consumo de energia, sem o acréscimo de outros valores.
B	O estudante que assinala a alternativa B identifica o valor correto a ser pago, apoiando-se na informação de um dos campos do boleto – valor a pagar – que inclui outros valores apresentados (como impostos, custeio da iluminação pública, entre outros).
C	O estudante que assinala esta alternativa considerou a informação sobre o valor referente à contribuição de custeio da iluminação pública, que está incluído no valor a pagar.
D	O estudante que assinala esta alternativa considerou a informação sobre o valor referente ao ICMS (imposto), que está incluído no valor a pagar.

continua...



continuação...

**Gabarito da questão 2: alternativa D.**

A	O estudante que assinala esta alternativa identifica uma das datas apresentadas no boleto, que se refere à data da leitura do medidor de energia feita no mês anterior.
B	O estudante que assinala esta alternativa identifica uma das datas apresentadas no boleto, que se refere à data da leitura do medidor de energia feita no mês vigente.
C	O estudante que assinala esta alternativa identifica uma das datas apresentadas no boleto, que se refere à data da apresentação da nota fiscal.
D	O estudante que assinala esta alternativa identifica a data de vencimento como a data limite do pagamento a ser feito, apoiando-se na informação de um dos campos do boleto: vencimento.



## CADERNO 2

## Item 2

**Habilidade Mapas de Foco:** EF04LP10

**Descritor:** Reconhecer as convenções do gênero carta de reclamação, considerando a finalidade do texto.

**Tipo de item:** Seleção de resposta única com quatro alternativas.

## ITEM

Leia o texto abaixo.

Floresta da Toscana, 21 de setembro de 2021.

Ref. Defeito na fabricação de botas de couro de dragão.

Prezado Sr. Gepeto, ilustre presidente da fábrica de botas Pinóquio:

Eu, Mestre, residente na Estrada da Floresta Negra, s/nº, bairro Gruta de Cristal, venho por meio desta reclamar de um par de botas de couro de dragão produzido em sua fábrica.

Recebi as botas há alguns dias e fui usá-las ontem para trabalhar. Como o Sr. deve bem saber, eu e os outros anões trabalhamos na mina de cristal do Reino Encantado. Comprei o par de botas no site de sua fábrica e o recebi no prazo indicado.

Contudo, após um dia de trabalho, ao retornar para casa, quando cruzei o riacho das Fadas, molhei a sola das botas, e imediatamente elas se abriram. Sujei minhas meias que havia lavado na semana passada, portanto ainda poderia usá-las por mais uma semana tranquilamente, sem precisar lavá-las, mas ficaram enlameadas.

Pois bem. O Sr. acredita que tentei andar até em casa com as botas para não machucar os pés, mas as solas se descolaram todas? Por isso, não pude trabalhar hoje. A solução que encontrei foi retirá-las dos pés e continuar a caminhada descalço. Peguei um resfriado! Só espero que eu possa ser reembolsado por esse dano e pelos gastos com os medicamentos.

Deste modo, Sr. Gepeto, sem mais delongas, peço-lhe que substitua o par de botas de couro de dragão, por gentileza.

Atenciosamente, despeço-me.

Mestre.



continuação...

A finalidade desse texto é:

- A) agradecer o recebimento das botas.
- B) elogiar as botas de couro de dragão.
- C) pedir o reembolso pela compra das botas.
- D) reclamar do defeito de fabricação das botas.



### Parâmetros para a interpretação de respostas

**Gabarito: alternativa D.**

A	O estudante que assinala esta alternativa provavelmente entende que o texto fala sobre botas. É preciso esclarecer que as pessoas não escrevem cartas para agradecer o recebimento de uma compra feita on-line. Para isso, normalmente escrevem comentários no site de compras. Nesse caso, o estudante provavelmente se baseou no início do segundo parágrafo do texto: “Recebi as botas há alguns dias [...]” Entretanto, não considerou o restante da carta, inclusive o primeiro parágrafo, que explicita a finalidade do texto.
B	O estudante que assinala esta alternativa se confundiu, pois a carta iniciou com um elogio ao presidente da fábrica. Apesar disso, a função não é de elogiar.
C	O estudante que assinala esta alternativa entende que o reclamante solicita reembolso apenas das botas. Entretanto, a finalidade do texto é reclamar sobre o produto adquirido. O pedido de ressarcimento é apenas parte dessa reclamação.
D	O estudante que acerta a questão e assinala o gabarito D reconheceu a finalidade do texto, provavelmente por ter identificado o assunto na segunda linha (Ref. Defeito na fabricação de botas de couro de dragão).



## CADERNO 2

## Item 3

**Habilidade Mapas de Foco:** EF04LP11

**Descritor:** Diferenciar as cartas pessoais das de reclamação, considerando as convenções e a estrutura do gênero.

**Tipo de item:** Seleção de resposta única com quatro alternativas.

## ITEM

Leia os textos I e II.

## TEXTO 1

**Tão Tão Distante Aluguel de Carruagens**

Floresta das Princesas – Reino Encantado

18/8/2021 às 19:35

**Minha carruagem se desfez no meio da estrada, quando voltava do baile**

Funcionários responsáveis pelos encantos das carruagens:

Eu, Cinderela, gostaria de deixar minha reclamação pelo serviço prestado. Minha carruagem sofreu um enorme acidente, quando retornava do baile real. Ela se transformou em abóbora, quando o encanto se desfez, e fiquei à noite, sozinha, no meio da floresta. Retornei a pé e descalça para casa. Cheguei em casa com os pés machucados, cheios de cortes e bolhas, pois mal conseguia enxergar na caminhada de volta.

A locadora deveria ser responsável, pois não custava nada o encanto durar até eu conseguir chegar em casa, uma vez que saí do baile antes das doze badaladas.

Vocês não somente faltaram com o serviço, mas colocaram a minha vida em PERIGO. Vivi momentos tensos! E nada foi feito.

Aguardo o retorno,

Cinderela



continuação...

**TEXTO 2**

Belo Horizonte, 10 de julho de 2021

Querida prima Valentina,

Hoje é o meu primeiro dia de férias. Estamos preparando as malas para irmos à casa da vovó.

Tá chegando a hora da gente se ver. Vem em mim dia 20!!! Vamos poder brincar bastante na praia, nadar, passear, chupar muito picolé. Tomara que em Salvador, na casa da vovó, esteja quente.

Na próxima semana, vamos fazer algumas comprinhas. Vi um biquini lindo, todo de conchas do mar. Mamãe quer comprar protetor solar. Estou ansiosa para te ver.

Um beijo,

Gabirela

Ao compararmos os textos 1 e 2, é possível concluir que o que os diferencia é:

- A) a finalidade com que foram escritos.
- B) a presença da data em que foram escritos.
- C) a indicação de quem escreveu o texto.
- D) a indicação da pessoa a quem o texto se destina.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa A.**

A	O estudante que acerta a questão, assinalando a alternativa A, demonstra ter compreendido que o que diferencia uma carta de reclamação de uma carta pessoal é a finalidade desses textos: no caso da carta de reclamação, há uma solicitação para a resolução de um problema; enquanto na carta pessoal, há o compartilhamento de relatos de acontecimentos.
B	O estudante que assinala esta alternativa pode ter feito essa escolha por não ter observado que, embora com formas de apresentação diferentes, tanto a carta pessoal quanto a carta de reclamação apresentam a data em que foram escritas. Esse estudante pode ter feito essa escolha também por dificuldades em compreender o conteúdo dos textos e, conseqüentemente, sua finalidade.
C	O estudante que assinala esta alternativa pode ter feito essa escolha por não ter observado que tanto a carta pessoal quanto a carta de reclamação apresentam, ao final, a indicação do remetente. Esse estudante pode ter feito essa escolha também por dificuldades em compreender o conteúdo dos textos e, conseqüentemente, sua finalidade.
D	O estudante que assinala esta alternativa pode ter feito essa escolha por não ter observado que, embora com formas de apresentação diferentes, tanto a carta pessoal quanto a carta de reclamação apresentam a indicação de seu destinatário. Esse estudante pode ter feito essa escolha também por dificuldades em compreender o conteúdo dos textos e, conseqüentemente, sua finalidade.



## CADERNO 2

## Item 4

**Habilidade Mapas de Foco:** EF04LP13

**Descritor:** Reconhecer elementos linguísticos que compõem os textos injuntivos instrucionais (tais como verbos no imperativo e indicação de passos a serem seguidos).

**Tipo de item:** Resposta construída curta.

**Protocolo de aplicação**

- O professor providenciará a cópia do texto impresso e entregará aos estudantes.
- O professor pedirá aos estudantes que façam uma leitura silenciosa do texto.
- Se não for possível entregar uma cópia do texto impresso, o professor oferecerá folhas em branco, ou o estudante utilizará as folhas do seu caderno (o texto será projetado, escrito na lousa ou exposto em um cartaz).
- O professor fará a análise das respostas após essas etapas.



## ITEM

Cristiana foi ao dentista. Após o atendimento, ele entregou-lhe um papel, com o seguinte texto.

### Como escovar os dentes

Ter um lindo sorriso e o hálito agradável é desejo de todos: adultos e crianças. Para isso acontecer, é necessário desenvolver um importante hábito de higiene e saúde: escovar os dentes.

Durante a escovação dos dentes, a placa bacteriana é removida. Essa fina camada de bactérias que se prende aos dentes pode causar cáries e doenças na gengiva, resultando até em perda dos dentes.

Leia o texto a seguir para saber como se deve escovar bem os dentes. Siga os passos e tenha dentes lindos e saudáveis!

**1º passo:** Escolha uma escova eficiente. Prefira as que são feitas de cerdas macias, de nylon, que removem bem as placas bacterianas e os restos de alimentos que se depositam nos dentes, sem ferir a gengiva ou prejudicar o esmalte dos dentes.

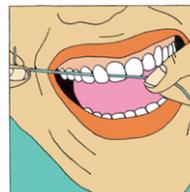


Ilustrações: Talita Hoffmann

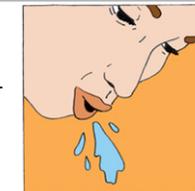
**2º passo:** Use uma pasta de dente com flúor, pois esse tipo de pasta dental contribui para a remoção da placa bacteriana e para o fortalecimento do esmalte dos dentes. É importante colocar na escova uma pequena quantidade de pasta dental, sem preencher o espaço das cerdas.



**3º passo:** Use fio dental. Ele remove a placa bacteriana e as partículas de alimentos que a escova não consegue retirar dos dentes. Por isso, passar o fio dental de forma correta é tão importante quanto fazer uma boa escovação dos dentes.



**4º passo:** Enxágue bem a boca. Após a escovação, coloque água em um copo ou faça uma concha com suas mãos debaixo da torneira. Coloque água na boca em quantidade suficiente para bochechar e enxaguar bem a boca. Depois de cuspir, sua boca estará limpa e com bom hálito.



Ilustrações: Talita Hoffmann

**5º passo:** Lave bem a escova de dente. Segure a escova debaixo da água da torneira por segundos. É importante lavar bem a escova de dente, para evitar que bactérias antigas voltem para sua boca na próxima escovação. Coloque a escova em um local onde ela possa secar facilmente. Não deixe sua escova exposta na pia do banheiro.



**6º passo:** Faça a escovação dos dentes, no mínimo, duas vezes ao dia. A maioria dos dentistas recomenda que você escove os dentes, uma vez pela manhã e outra antes de dormir. É importante também escovar os dentes após as refeições, principalmente se você consumir doces.



No texto instrucional que você leu

- Pinte de verde os **verbos** de comando que iniciam cada passo do processo de escovação dos dentes. Observe esses verbos e responda: Para que eles servem?
- Circule de vermelho, no texto, os elementos que indicam qual é a ordem na qual as ações devem ser realizadas no processo de escovação dos dentes.
- Explique se a afirmativa a seguir é correta e justifique a sua resposta.
 

**“No texto instrucional, as imagens têm a função de ilustrar o passo a passo.”**

**Gabaritos comentados:**

**Respostas das letras “A” e “B”** 1º passo: Escolha; 2º passo: Use; 3º passo: Use; 4º passo: Enxágue; 5º passo: Lave; 6º passo: Faça.

A função desses verbos é orientar sobre qual ação deve ser executada em cada passo do processo de escovação.

C) A afirmativa é falsa, pois as imagens no texto instrucional exercem a função de ajudar o leitor a compreender melhor o texto para conseguir executar as ações descritas. A própria definição do termo remete a essa ideia:

“Uma ilustração é uma imagem que passa uma mensagem, que pretende informar, explicar ou auxiliar no entendimento de algo.” (<https://www.significados.com.br/ilustracao/>)

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Em relação à questão A****Resposta 1**

→ O estudante identifica os verbos que iniciam as frases de cada passo do texto e os assinala de verde, revelando que reconhece uma das características do texto instrucional, que é fornecer instruções para a realização de uma ação, isto é, dar orientações de como fazer alguma coisa, por meio de verbos, quase sempre no modo imperativo.

**Resposta 2**

→ O estudante assinala de verde outras palavras e não os verbos. Essa ação pode revelar que esse estudante não reconhece a classe gramatical verbo e se perde nas palavras que compõem cada um dos passos do texto. Além disso, pode-se concluir que ele não reconhece também uma das características do texto instrucional, a de fornecer instruções para a realização de uma ação, por meio de verbos no imperativo.

Nesse caso, sugere-se proporcionar mais atividades com textos instrucionais (bula, receita, manual etc.), com ênfase na finalidade do uso de verbos no modo imperativo. Para o desenvolvimento da habilidade de identificar e diferenciar as classes gramaticais, sugere-se ainda que, em textos diversos, os estudantes sejam desafiados a classificar algumas palavras morfológicamente.

**Em relação à questão B****Resposta 1**

→ O estudante identifica as partes que compõem o texto e circula de vermelho o número ordinal e a palavra “passo”, que identificam as seis etapas de cuidados necessários em relação aos dentes. Dessa forma, pode-se inferir que o estudante reconhece a estrutura de um texto instrucional, isto é, a de apresentar orientações organizadas em uma ordem que favoreça a realização da ação.

**Resposta 2**

→ O estudante circula de vermelho qualquer outro elemento do texto que não seja o numeral ordinal, acompanhado ou não da palavra “passo”, revelando que não identifica as partes que compõem o texto como uma



continuação...

estrutura que tem a função de orientar sobre as ações que devem ser realizadas em determinada ordem.

Pode ocorrer de o estudante não circular nada de vermelho, revelando que se perde nas orientações do texto e não reconhece o significado da expressão “passo a passo”. Nesse caso, é oportuno que o professor se certifique de que o estudante compreende o significado da expressão “passo a passo” e que proporcione mais atividades com textos instrucionais (manual) explorando o “passo a passo” que aparece nesses textos. Sugere-se também que sejam feitas comparações entre textos de gêneros diferentes, para que o estudante se aproprie da estrutura própria de cada um, identificando diferenças e semelhanças entre eles.

com recursos de imagens, de modo a reforçar que há uma finalidade para empregá-las. Sugere-se também que sejam aplicadas atividades nas quais os estudantes criem as imagens para o passo a passo de um texto instrucional ou escrevam os textos para as imagens do passo a passo de um texto instrucional.

### Em relação à questão C

#### Resposta 1

→ O estudante reconhece que a afirmativa é falsa e apresenta uma justificativa coerente: a função das imagens no texto instrucional é ajudar o leitor a compreender a ação que deve executar. Nesse caso, infere-se que o estudante tem conhecimento sobre as características e a estrutura de um texto instrucional.

#### Resposta 2

→ O estudante afirma que a frase está correta, sugerindo que não consegue identificar a função das imagens em um texto instrucional, acreditando que elas apenas o ilustram.

É importante o professor retomar a finalidade das imagens em um texto instrucional, além de propor outras atividades usando textos instrucionais



## CADERNO 2

## Item 5

**Habilidade Mapas de Foco:** EF04LP14

**Descritor:** Identificar fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato em notícias.

**Tipo de item:** Seleção de resposta única com quatro alternativas.

## ITEM

Leia a notícia abaixo.

## OLIMPIÁDA BRASILEIRA DE MATEMÁTICA ESTÁ COM INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 15 DE MARÇO

Escolas públicas e privadas são premiadas separadamente na competição Educa Mais Brasil

postado em 18/2/2019 15:02 / atualizado em 18/2/2019 15:15



Olimpiada Brasileira de Matemática está com inscrições abertas até 15 março (foto: Educa Mais Brasil)

A 15ª Olimpíada Brasileira de Matemática para Escolas Públicas (Obmep) está com inscrições abertas até 15 de março, e acontecerá nas escolas públicas e particulares brasileiras. Poderão participar da 15ª Olimpíada Brasileira de Matemática, os alunos do 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental e do Ensino Médio. A inscrição é realizada pelas próprias instituições de ensino, que devem preencher a ficha disponibilizada exclusivamente na página da Obmep. Estudantes de escolas privadas também podem participar.

EDUCA MAIS BRASIL. Olimpíada Brasileira de Matemática está com inscrições abertas até 15 de março. 18 fev. 2019. Disponível em: [https://www.em.com.br/app/noticia/especiais/educacao/2019/02/18/internas\\_educacao.1031581/olimpiada-brasileira-de-matematica-esta-com-inscricoes-abertas-ate-15.shtml](https://www.em.com.br/app/noticia/especiais/educacao/2019/02/18/internas_educacao.1031581/olimpiada-brasileira-de-matematica-esta-com-inscricoes-abertas-ate-15.shtml). Acesso em: 5 dez. 2021. Adaptado.



continuação...

De acordo com a notícia, os estudantes que poderão participar da 15ª Olimpíada Brasileira de Matemática são:

- A) apenas aqueles que estudam em escolas públicas.
- B) apenas os que já participam do programa Educa Mais Brasil.
- C) aqueles que estão do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e no Ensino Médio.
- D) aqueles que estudam do 6º ao 9º ano de escolas privadas.



### Parâmetros para a interpretação de respostas

**Gabarito: alternativa C.**

A	O estudante que assinala esta alternativa A pode ter feito essa escolha com base no seguinte trecho da notícia: “A 15ª Olimpíada Brasileira de Matemática para Escolas Públicas (Obmep) está com inscrições abertas até 15 de março [...]” Entretanto, não considerou a continuidade desse mesmo período, que informa: “[...] e acontecerá nas escolas públicas e particulares brasileiras.” Também não considerou o último período da notícia: “Estudantes de escolas privadas também podem participar.”.
B	O estudante que assinala esta alternativa pode ter feito essa escolha com base na informação sobre a fonte da foto que ilustra a notícia sem, contudo, considerar o seguinte trecho: “Poderão participar da 15ª Olimpíada Brasileira de Matemática os alunos do 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental e do Ensino Médio”.
C	O estudante que assinala a alternativa C, o gabarito, localizou, na notícia, um fato, provavelmente com base na leitura do trecho: “Poderão participar da 15ª Olimpíada Brasileira de Matemática os alunos do 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental e do Ensino Médio”.
D	O estudante que assinala esta alternativa pode ter feito a escolha com base numa leitura superficial do texto, que cita alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e alunos de escolas privadas, mas não como sendo os únicos a participarem das Olimpíadas.



## CADERNO 2

## Item 6

**Habilidade Mapas de Foco:** EF04LP15

**Descritor:** Distinguir fatos de opiniões/  
sugestões em textos jornalísticos.

**Tipo de item:** Seleção de resposta única com  
quatro alternativas.

## ITEM

Leia o artigo abaixo.

**Direito de brincar e ser feliz**

Gilmara Lupion Moreno

Legalmente, as crianças hoje têm garantido o direito a um nome e nacionalidade, à saúde e à educação. Dentre os direitos da criança estabelecidos no Estatuto da Criança e do Adolescente, destaco o brincar como uma necessidade da criança, um jeito gostoso de aprender e se divertir.

Pesquisas têm revelado que as brincadeiras ao ar livre, em parques e praças públicas, deixam as crianças mais felizes. No entanto, as crianças estão cada vez mais distantes do Sol, da grama, das pedras, da areia, da água, da natureza...

Para os pais, já não é mais possível deixá-las brincando na rua com os vizinhos. O trânsito e a violência urbana tiraram esta oportunidade.

Nas escolas infantis, encontramos pátios cimentados, brinquedos inadequados à faixa etária das crianças e, logo, embargados pelos órgãos competentes. Pensem numa creche em que as crianças “olham” para o escorregador, o balanço, o gira-gira e não podem brincar. Pensem no período escolar de uma criança de cinco, seis, sete anos de idade, onde não há nem espaço, nem área verde para brincar. Eles existem. Nos espaços públicos encontramos praças abandonadas, sujas, brinquedos quebrados. Imaginem uma praça, um domingo de Sol, crianças ávidas para correr, pular, dançar, movimentar-se ou simplesmente olhar as plantinhas, passarinhos, sentir o vento...

As crianças são o que temos de mais precioso e precisam da nossa atenção para viver dignamente esta fase da vida que chamamos de infância. Como estamos olhando para as nossas crianças nos demais dias do ano?

Infelizmente, nós – pais, professores, governantes etc. – não estamos conseguindo prover à criança o direito de brincar e ser feliz.

MORENO, Gilmara Lupion. O direito de brincar e ser feliz. Jornal da Folha de Londrina. 12/10/2007. Disponível em: <https://projeto-g9.blogspot.com/2012/03/artigo-o-direito-de-brincar-e-ser-feliz.html>. Acesso em: 22 set. 2021



continuação...

Os trechos do artigo que apontam um fato e uma opinião, respectivamente, são

- A) “Nos espaços públicos encontramos praças abandonadas, sujas, brinquedos quebrados.” / “Pesquisas têm revelado que as brincadeiras ao ar livre, em parques e praças públicas, deixam as crianças mais felizes.”
- B) “[...] as crianças hoje têm garantido o direito a um nome e nacionalidade, à saúde e à educação” / “[...] destaco o brincar como uma necessidade da criança, um jeito gostoso de aprender e se divertir” / “as crianças estão cada vez mais distantes do Sol, da grama, das pedras, da areia, da água, da natureza.”
- C) “Nas escolas infantis, encontramos pátios cimentados, brinquedos inadequados à faixa etária das crianças [...]” / “Pensem no período escolar de uma criança de cinco, seis, sete anos de idade, onde não há nem espaço, nem área verde para brincar.”
- D) “As crianças são o que temos de mais precioso” / “Infelizmente, nós [...] não estamos conseguindo prover à criança o direito de brincar e ser feliz”.



### Parâmetros para a interpretação de respostas

**Gabarito: alternativa B.**

A	O estudante que assinala esta alternativa não consegue diferenciar fato de opinião. Os dois trechos em destaque são fatos, uma vez que se baseiam em evidências. É importante o professor destacar que não há adjetivos ou outras palavras qualificadoras, bem como não há informações subjetivas.
B	O estudante que acerta a questão, assinalando a alternativa B, é capaz de ler e de distinguir fato de opinião. Enquanto o primeiro trecho evidencia um fato (direitos constitucionais incontestáveis), o segundo expressa a opinião da autora em relação à necessidade de as crianças brincarem (“destaco” / “jeito gostoso”).
C	O estudante que assinala esta alternativa não consegue diferenciar fato de opinião. Os dois trechos em destaque não se baseiam em pontos de vista pessoais. As informações sobre a inadequação dos espaços destinados às crianças são parte da realidade, passíveis de verificação.
D	O estudante que assinala esta alternativa não consegue diferenciar fato de opinião. Os dois trechos em destaque apresentam comentários da autora. Os elementos qualificadores (“mais precioso” / “infelizmente”) reforçam o caráter de subjetividade, de parcialidade.

## CADERNO 2

 Item 7

**Habilidade Mapas de Foco:** EF04LP16

**Descritor:** Produzir o primeiro parágrafo (lide) de uma notícia, sobre fatos ocorridos no universo escolar, no qual constem as principais informações acerca do fato (quem, onde, quando, o quê), considerando as convenções do gênero, a situação comunicativa, o tema, o assunto do texto e o suporte.

**Tipo de item:** Resposta curta registrada.

## ITEM

**NOITE DE FESTIVAL DE DANÇA ENCANTA TODA A COMUNIDADE ESCOLAR**

O belo espetáculo produzido pela equipe do colégio fez muito sucesso na noite de ontem.

---

---

---

O Festival de Dança é uma atividade que ocorre a cada dois anos no Colégio Imperador. E ontem, 25 de outubro de 2021, ele aconteceu com perfeição. Foi um sucesso total! A equipe do Colégio caprichou na produção, na decoração e na escolha dos números artísticos.

Os alunos do Ensino Médio apresentaram números de dança folclórica, valorizando a cultura brasileira. As músicas e as danças emocionaram a todos.

Na plateia, estavam presentes familiares e amigos dos participantes, que vibraram e aplaudiram muito.

Os alunos do Ensino Fundamental foram convidados, juntamente com suas famílias, e reagiram com entusiasmo a tudo que viram.

Foi uma noite inesquecível, que já deixou saudade. Agora, é esperar pelo próximo festival, em 2023.

Leia a notícia veiculada no jornal do Colégio Imperador. Observe que o espaço do lide está sem texto.

O lide é a parte inicial do texto jornalístico, onde estão as informações mais relevantes do texto. Nos jornais e nas revistas, comumente, o lide vem destacado, logo abaixo da manchete. No lide, o leitor encontra as respostas sobre: quem, o quê, quando, onde.

Escreva o lide para a notícia, de acordo com as características desse texto.

**Gabarito (sugestão):**

A equipe do Colégio Imperador realizou um espetáculo de dança, no dia 25 de outubro de 2021, que emocionou a comunidade escolar com músicas e danças folclóricas brasileiras, valorizando a cultura brasileira.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Resposta 1**

→ O estudante produz o lide, fazendo uma síntese precisa do texto, com coerência e coesão, inserindo os itens que, comumente, fazem parte dele. Pode-se inferir que esse estudante identifica a estrutura de uma notícia e reconhece a função do lide.

**Resposta 2**

→ O estudante produz o texto, de forma imprecisa, deixando de fora alguns dos itens que, comumente, fazem parte do lide. Pode-se inferir que esse estudante tem alguma ideia sobre a estrutura de uma notícia, mas reconhece parcialmente a função do lide. Pode-se também inferir que a habilidade de fazer uma síntese do texto está em desenvolvimento. Nesse caso, sugere-se que sejam apresentadas notícias, para que os estudantes identifiquem as partes que as compõem, reconhecendo a função de cada uma. Para desenvolver a habilidade de criar um lide, sugere-se que, após a leitura de uma notícia, na qual tenha sido excluído o lide, eles sejam incentivados a falar ou escrever o lide, extraindo as ideias básicas do corpo do texto.

**Resposta 3**

→ O estudante produz frases desconexas, que não caracterizam um texto, apresentando poucos ou nenhum dos itens que, comumente, fazem parte do lide. Pode-se inferir que esse estudante não identifica a estrutura de uma notícia e não reconhece a função do lide. Pode-se também inferir que há dificuldade em relação à habilidade de fazer uma síntese do texto. Nesse caso, devem-se apresentar notícias, para que identifiquem as partes que compõem sua estrutura. Além disso, é de suma importância que sejam feitas perguntas que direcionem a análise da notícia, como: o quê? Quando? Quem? etc. Baseando-se nessas respostas, compor lides com a turma, tendo o professor como escriba, para que os estudantes se apropriem da estrutura textual. Essa atividade pode ser feita também em pequenos grupos e, depois de criados, os lides devem ser lidos para a turma, para que sejam validados.

## CADERNO 2

 Item 8**Habilidade Mapas de Foco:** EF04LP19**Descritor:** Reconhecer o tema/assunto e a situação comunicativa de textos de divulgação científica.**Tipo de item:** Seleção de resposta única com quatro alternativas.

## ITEM

Leia o artigo abaixo.

**Paris distribui larvas de joaninha**

AUGUSTO PINHEIRO

RFI

30/3/2017 09h27

A Prefeitura de Paris encontrou uma solução ecológica para o problema das pragas nas plantas e flores dos jardins, sacadas e terraços dos moradores da cidade. Ela vai distribuir 40 mil larvas de joaninha para os habitantes, para substituir o uso de pesticidas.

“A joaninha come outros insetos e é muito comum em plantas. É considerada benéfica por matar os parasitas que causam danos a cultivos agrícolas ou a plantas ornamentais”, explica o professor João Roberto Spotti Lopes, chefe do Departamento de Entomologia e Acarologia da USP (Universidade de São Paulo).

“O inseto ajuda a combater um tipo de praga muito comum nos jardins, popularmente conhecidos como pulgões. Eles sugam a seiva da planta e vivem em grupos, geralmente nas folhas mais novas. E a joaninha é um dos principais predadores deles. Ela também pode comer ovos de lagartas”, diz o especialista.

**KITS EDUCATIVOS**

Os parisienses que optarem por adquirir as joaninhas terão orientação da prefeitura no manejo dos insetos. “Para este primeiro ano, temos kits educativos que vão acompanhar a distribuição das larvas de joaninha”, conta a especialista da prefeitura de Paris. A distribuição será em maio e junho, na Casa da Jardinagem, no 12º distrito de Paris.

João Roberto lembra que a joaninha e outros insetos também são usados no Brasil. Às vezes, eles já se encontram naturalmente no ambiente e às vezes são introduzidos pelo homem.

PINHEIRO, Augusto. Paris distribui larvas de joaninha para combater pragas em jardins. Folha de S.Paulo. 30 mar. 2017. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/ambiente/2017/03/1871126-paris-distribui-larvas-de-joaninha-para-combater-pragas-em-jardins.shtml>. Acesso em: 5 dez. 2021. Adaptado.



continuação...

O tema do artigo é:

- A) um esclarecimento importante sobre a biodiversidade da cidade de Paris.
- B) uma informação sobre a distribuição de larvas de joaninhas em Paris.
- C) um conhecimento sobre as pragas que atacam as plantas e jardins em Paris.
- D) uma distribuição dos kits educativos que acompanharão as larvas de joaninhas.



### Parâmetros para a interpretação de respostas

**Gabarito: alternativa B.**

A	O estudante que assinala esta alternativa demonstra que não entendeu o assunto do artigo científico, uma vez que o texto não trata sobre a biodiversidade de Paris, mas da distribuição de larvas de joaninhas, como substituto de pesticidas.
B	O estudante que acerta a questão, assinalando o gabarito B, é capaz de reconhecer o tema/assunto e a situação comunicativa de textos de divulgação científica.
C	O estudante que assinala esta alternativa entende que o artigo menciona a praga de pulgões que ataca os jardins de Paris. No entanto, o assunto principal é sobre a distribuição de larvas de joaninhas, como substituto de pesticidas.
D	O estudante que assinala esta alternativa pode ter feito uma escolha com base no tópico “Kits educativos”, tendo feito uma leitura rápida ou desatenta do texto.”



## CADERNO 2

## Item 9

**Habilidade Mapas de Foco:** EF04LP20

**Descritor:** Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas utilizados em textos diversos.

**Tipo de item:** Seleção de resposta única com quatro alternativas.

## ITEM

João Henrique estava estudando para a prova de piloto de avião, quando se deparou com o seguinte estudo.

### As causas de acidentes aéreos no Brasil nos últimos 10 anos – Data Science Project

Paulo Vasconcellos

Dezembro 9, 2016

*Como tem sido o cenário aeronáutico no Brasil na última década? Confira esta e outras perguntas sendo respondidas com dados abertos*

#### Uma breve introdução

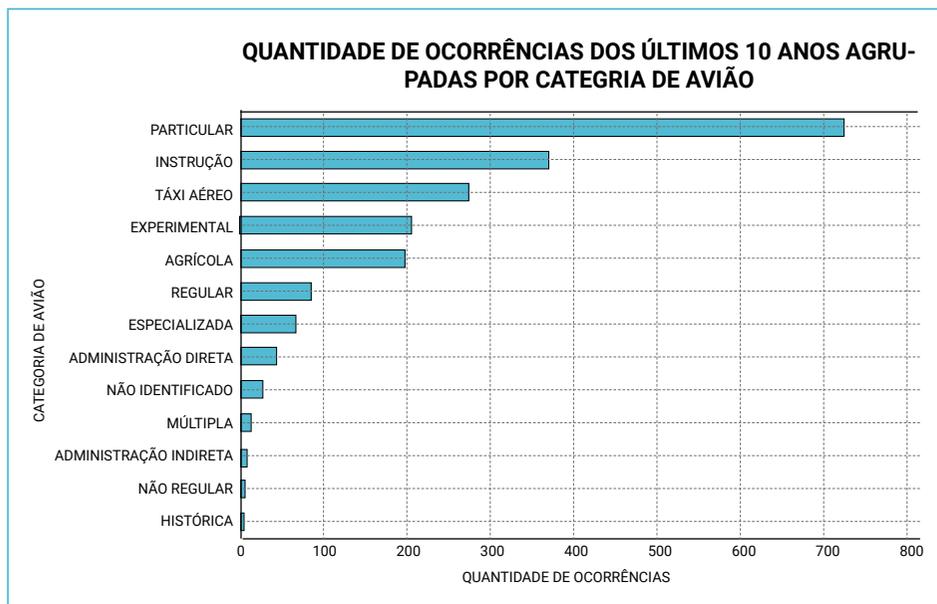
Por muitos anos, os aviões têm sido considerados o segundo meio de transporte mais seguro do mundo, perdendo apenas para elevadores. Cobrindo longas viagens em um curto espaço de tempo, tais aeronaves proveram diversas vantagens para o mundo, tanto comercialmente quanto a lazer. Infelizmente, como todo meio de transporte, as aeronaves possuem sua conta de tragédias. O último caso, até a data de publicação deste estudo, foi o acidente do avião da LAMIA, que transportava o time de futebol da Chapecoense para a final de um campeonato na Colômbia. O caso reacendeu discussões, destacando a segurança dos aviões e até onde a capacitação humana influencia no desenrolar de um incidente.

#### Sobre este estudo

Nesta apresentação, utilizarei dados abertos disponibilizados pela Cenipa (Centro de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos). Tais arquivos conterão informações sobre ocorrências envolvendo aeronaves nos últimos 10 anos.



continuação...



Fonte: VASCONCELLOS, Paulo. As causas de acidentes aéreos no Brasil nos últimos 10 anos – Data Science Project. 9 dez. 2016. Disponível em: <https://paulovasconcellos.com.br/um-estudo-sobre-acidentes-a-%C3%A9reos-no-brasil-nos-%C3%BAltimos-10-anos-data-science-project-96d9dc531fa5>. Acesso em: dez. 2021. Adaptado.

A finalidade do gráfico que acompanha o texto lido por João Henrique é

- A) instruir sobre as categorias de avião mais utilizadas no Brasil.
- B) informar a trajetória histórica e o desenvolvimento das aeronaves.
- C) apresentar dados sobre acidentes com aeronaves nos últimos 10 anos.
- D) apresentar a quantidade de voos que foram realizados em 10 anos.



### Parâmetros para a interpretação de respostas

Gabarito: alternativa C.

A	O estudante que assinala esta alternativa pode ter feito essa escolha por ter identificado que o gráfico apresenta dados sobre tipos de aeronave sem, contudo, tê-lo relacionado às informações do texto, que trata de acidentes com aeronaves nos últimos 10 anos.
B	O estudante que assinala esta alternativa pode ter feito essa escolha por ter percebido que o texto faz alusão a dados sobre aviões nos últimos 10 anos, concluindo, desse modo, que o gráfico apresentaria informações sobre a trajetória histórica das aeronaves sem, contudo, reconhecer que o tema do gráfico, assim como do texto, é sobre os acidentes aéreos com as aeronaves.”
C	O estudante que acerta a questão, assinalando a alternativa C, reconhece a função do gráfico em destaque. Para isso, provavelmente, relacionou as informações do texto que antecede o gráfico às informações que são apresentadas nele, particularmente o trecho “Tais arquivos conterão informações sobre ocorrências envolvendo aeronaves nos últimos 10 anos.” Esse dado, articulado ao conteúdo do gráfico, em especial ao seu título, permite concluir a finalidade dele.
D	O estudante que assinala esta alternativa pode ter feito essa escolha por ter percebido que o eixo horizontal do gráfico apresenta informações numéricas e o eixo vertical, tipos de aeronave, sem, contudo, ter relacionado esses dados ao título do gráfico e às informações do texto.



## CADERNO 2

## Item 10

**Habilidade Mapas de Foco:** EF04LP22

**Descritor:** Produzir um verbete de enciclopédia infantil, considerando a forma e o estilo dos verbetes, de acordo com a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**Tipo de item:** Resposta curta registrada.

**Protocolo de aplicação:**

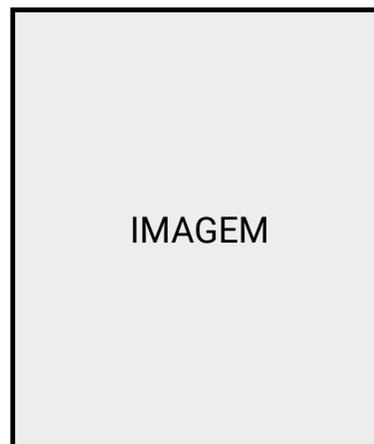
- O professor solicitará a cada estudante que escolha um animal de estimação sobre o qual deseje pesquisar.
- Após a escolha, o estudante deverá coletar informações, em fontes confiáveis, sobre o animal selecionado. Juntamente com os dados, o estudante precisará trazer uma imagem desse animal, para ser anexada à atividade que será feita em sala de aula.
- Com o material em mãos, o professor indicará o passo a passo para a produção de um verbete de enciclopédia.
- No dia da elaboração do verbete, o professor entregará o roteiro para os alunos, ou o colocará na lousa, juntamente com um exemplo de um verbete.
- O professor deverá fazer uma análise do verbete disponibilizado seguindo o roteiro.
- Para tornar a atividade mais significativa, após a conclusão dela, reunir os verbetes produzidos para confeccionar uma minienciclopédia sobre animais, deixando-a disponível a todos.



## ITEM

Para criar um verbete, será necessário seguir este roteiro:

- As informações devem ser explicativas e descritivas.
- O texto deve ser breve e organizado em parágrafos.
- A linguagem deve ser científica e formal. Você pode usar sinônimos, mas não gírias.



## TÍTULO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
1º PARÁGRAFO  
**NOME DO ANIMAL  
(CIENTÍFICO)**  
**LOCAL ONDE PODEM SER ENCON-  
TRADOS E O HABITAT.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
2º PARÁGRAFO  
**CARACTERÍSTICAS FÍSICAS**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
3º PARÁGRAFO  
**ALIMENTAÇÃO, COMO VIVEM  
E CURIOSIDADES**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
**FONTE:**

**Gabarito comentado:**

Espera-se que o aluno siga o modelo e preencha todos os campos.

Exemplo:



Imagem: Gabriela Balbino

Beagle

Beagle é uma raça de cães de caça de pequeno porte. O beagle moderno surgiu na Inglaterra embora sua origem seja a Grécia Antiga.

*Características físicas:* O macho mede entre 36 a 41 cm de altura. A fêmea mede entre 33 a 38 cm de altura. Seu peso varia entre 9 a 11 kg. Possui pelos curtos, densos e impermeáveis e a coloração é vermelho e branco, laranja e branco, amarelo e branco ou tricolor.

*Para sua alimentação, são recomendadas porções dosadas porque trata-se de uma raça com tendência ao sedentarismo e com risco de obesidade. Os beagles são pacíficos tanto em sua personalidade como disposição. São cães alegres, afetuosos e geralmente não são agressivos e nem tímidos. O beagle mais famoso do mundo é o Snoopy.*

*Fonte: [www.filhotesartistcollection.com.br](http://www.filhotesartistcollection.com.br)*

Fonte: [www.filhotesartistcollection.com.br](http://www.filhotesartistcollection.com.br). Acesso em 26 set. 2021 (Texto adaptado para fins pedagógicos)

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Resposta 1**

→ O estudante produz o verbete em conformidade com as principais características do gênero apresentadas no roteiro previamente disponibilizado, podendo haver alguns desvios pontuais, como colocar o nome dado pelos humanos ao animal, no caso de se tratar de um animal de estimação. O professor poderá retomar este ponto com o estudante solicitando a revisão do verbete.

**Resposta 2**

→ O estudante produz um verbete parcialmente ajustado às principais características do gênero apresentadas no roteiro, podendo haver omissão de algum elemento, como não citar a fonte de pesquisa ou apresentar poucas informações sobre o animal. O professor poderá retomar o(s) ponto(s) com o estudante solicitando a revisão do verbete.

**Resposta 3**

→ O estudante produz um texto sobre um animal que, entretanto, se apresenta em outro gênero, como uma história ou um relato de experiência pessoal com o animal escolhido. Nesse caso, o professor precisará trabalhar novamente as características de um verbete e analisar com o estudante bons modelos. O professor poderá selecionar verbetes produzidos pelos próprios colegas para analisar individualmente ou com o grupo de alunos que necessitam dessa intervenção.

**Resposta 4**

→ O estudante produz uma escrita que não se caracteriza como um texto coeso e coerente, tendo, por exemplo, frases desconexas ou, ainda, uma única frase ou palavras que nomeiam elementos da imagem escolhida. Nesse caso, possivelmente temos um aluno que não está totalmente alfabetizado, e trabalhar novamente as características de um verbete e analisar com o estudante bons modelos não será suficiente. Esse estudante precisará participar de atividades que possam desenvolver o seu processo de leitura e escrita, como leitura e reescrita de pequenos textos.



## CADERNO 2

## Item 11

**Habilidade Mapas de Foco:** EF04LP27

**Descritor:** Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e marcadores de cenas.

**Tipo de item:** Resposta curta registrada.

**Materiais necessários**

- Texto impresso para cada aluno.
- Lápis de cor – caso o professor não tenha lápis de cor para todos os alunos, ele poderá fazer a atividade em pequenos grupos. Serão necessárias duas cores diferentes para cada estudante.



## ITEM

Leia o texto:

**ATO: 1**

## CENA UM

Cenário: Campo – com uma árvore ao meio.

(Alice está sentada ao lado de sua irmã. Alice faz um colar de flores, entediada com o falar tagarela da irmã que lia um livro.)

IRMÃ: Napoleão Bonaparte, o segundo de oito filhos, nasceu na Casa Bonaparte, na cidade de Ajaccio, Córsega, em 15 de agosto de 1769...

(Alice faz um bocejo).

IRMÃ: Alice! Você quer prestar atenção na lição de História!

ALICE: Perdão, mas como prestar atenção em um livro que não tem gravuras?

IRMÃ: Ouça, Alice, há muitos e muitos livros nesse mundo que não há gravuras.

ALICE: Neste mundo pode ser, mas, pra mim, os livros só teriam gravuras.

IRMÃ: Pra você? Ahg... está sonhando!

(Agora Alice faz o diálogo consigo mesma.)

ALICE: Sonhando! É isso, se esse mundo fosse só meu, tudo seria diferente. Nada seria o que é, porque tudo seria o que não é, e também tudo que é por sua vez não seria, o que não fosse seria. No meu mundo, os gatos não diriam: Minhau! Diriam: Sim, dona Alice...

(Nesse instante, o Coelho, vestido com um colete, passa à frente delas, asobiando. Alice olha para a irmã, que tem de ler o livro. Alice presta bastante atenção no coelho. Quando ele tira um relógio do bolso, Alice se levanta, admirada...)

CANDOTTI, Arthur. Alice no País das Maravilhas. Recanto das Letras. 16 mar. 2010. Disponível em: <https://www.recantodasletras.com.br/roteiros-de-teatro-infantojuvenil/2141562>. Acesso em: dez. 2021. Adaptado.

Você acabou de ler um texto dramático. O texto dramático é apresentado em forma de diálogos; é dividido em atos e cenas, além de apresentar a descrição do espaço e/ou da situação antes de cada ato.

De acordo com a legenda, grife, no texto:

 marcadores das falas das personagens.

 marcadores de cenas.

**Gabarito:****ATO: 1**

CENA UM

Cenário: Campo – com uma árvore ao meio.

(Alice está sentada ao lado de sua irmã. Alice faz um colar de flores, entediada com o falar tagarela da irmã que lia um livro.)

**IRMÃ:** Napoleão Bonaparte, o segundo de oito filhos, nasceu na Casa Bonaparte, na cidade de Ajaccio, Córsega, em 15 de agosto de 1769...

(Alice faz um bocejo).

**IRMÃ:** Alice! Você quer prestar atenção na lição de História!

**ALICE:** Perdão, mas como prestar atenção em um livro que não tem gravuras?

**IRMÃ:** Ouça, Alice, há muitos e muitos livros nesse mundo que não há gravuras.

**ALICE:** Neste mundo pode ser, mas, pra mim, os livros só teriam gravuras.

**IRMÃ:** Pra você? Ahg... está sonhando!

(Agora Alice faz o diálogo consigo mesma.)

**ALICE:** Sonhando! É isso, se esse mundo fosse só meu, tudo seria diferente. Nada seria o que é, porque tudo seria o que não é, e também tudo que é por sua vez não seria, o que não fosse seria. No meu mundo, os gatos não diriam: Minhau! Diriam: Sim, dona Alice...

(Nesse instante, o Coelho, vestido com um colete, passa à frente delas, assobiando. Alice olha para a irmã, que tem de ler o livro. Alice presta bastante atenção no coelho. Quando ele tira um relógio do bolso, Alice se levanta, admirada...)

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Resposta 1**

→ O estudante identifica, corretamente, tanto os marcadores de cena quanto os de fala, podendo haver omissões na marcação de algum(ns) dele(s).

**Resposta 2**

→ O estudante marca corretamente os marcadores de cena, mas confunde os marcadores de fala com o texto dito pelas personagens.

**Resposta 3**

→ O estudante não reconhece nem os marcadores de cena, nem os de fala, fazendo marcações aleatórias no texto.

## CADERNO 2

 Item 12

**Habilidade Mapas de Foco:** EF35LP05

**Descritor:** Inferir sentido de palavras ou expressões desconhecidas, com base no contexto de frase ou do texto lido.

**Tipo de item:** Seleção de resposta única com quatro alternativas.

## ITEM

Leia o texto.

### Gatos e sujeira

Primeiramente, gostaria de agradecer imensamente ao *Jornal Cruzeiro do Sul*, que disponibiliza aos seus leitores tão precioso espaço de exercício de cidadania, único canal que nos permite resolver problemas, já que a municipalidade insiste em ignorar muitas das solicitações e necessidades de seus munícipes. Persistem os problemas da existência de forte odor de urina, muitas vezes, e inúmeros gatos em residência na Rua das Laranjeiras, em Sorocaba, o que já foi objeto de aplicação de multa em 23/1/2018, 13/6/2018 e, por fim, em 9/8/2018. Considero lamentável a postura da Zoonoses, a qual adotou para a questão a resposta-padrão de “a proprietária do imóvel já foi notificada para providenciar a redução dos animais”, “foi multada”, **posteriormente**, “caso ela continue com as irregularidades, o valor da multa será dobrado” e “equipe da Zoonoses retornará ao local”.

LFP. Gatos e sujeira. *Jornal Cruzeiro do Sul*. 29 dez. 2018. Disponível em: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/opiniaodo-leitor/gatos-e-sujeira/>. Acesso em: dez. 2021. Adaptado.

No texto, a palavra **posteriormente** pode ser alterada, sem prejuízo de sentido, por

- A) antes.
- B) depois.
- C) daqui a pouco.
- D) ao mesmo tempo.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa B.**

A	O estudante que assinala esta alternativa provavelmente teve dificuldades para compreender o contexto em que a palavra “posteriormente” aparece, no qual são apresentadas providências já tomadas em relação à situação e aquelas que ainda poderão ser adotadas no futuro, ligadas pela palavra “posteriormente”. Nesse caso, o estudante inverteu essa relação entre ações já realizadas e aquelas que o serão no futuro, provavelmente por não ter observado a expressão “caso ela continue com as irregularidades”, logo após a palavra “posteriormente”, o que indica que as providências descritas se darão depois das já apresentadas.
B	O estudante que assinala a alternativa B compreendeu o contexto em que a palavra “posteriormente” aparece, no qual são apresentadas providências já tomadas em relação à proprietária dos animais e aquelas que ainda poderão ser adotadas no futuro, ligadas pela palavra “posteriormente”. Nesse caso, o estudante compreendeu essa relação, provavelmente por ter compreendido que a expressão “caso ela continue com as irregularidades”, logo após a palavra “posteriormente”, indica que as providências descritas se darão depois daquelas apresentadas anteriormente.
C	O estudante que assinala esta alternativa provavelmente teve dificuldades para compreender o contexto em que a palavra “posteriormente” aparece, no qual são apresentadas providências já tomadas em relação à proprietária dos animais e aquelas que ainda poderão ser adotadas no futuro, ligadas pela palavra “posteriormente”.
D	O estudante que assinala esta alternativa não entende que a expressão “ao mesmo tempo” não pode substituir a palavra “posteriormente”. Nesse caso, é oportuno que o professor proponha aos estudantes que pesquisem sobre sinônimos da expressão “ao mesmo tempo”, de modo que eles percebam as alterações de sentido que ela provocaria no texto.



## CADERNO 1

## Item 13

**Habilidade Mapas de Foco:** EF35LP26

**Descritor:** Reconhecer a sequência dos fatos em narrativa ficcional.

**Tipo de item:** Resposta curta registrada.

## ITEM

Os quadros a seguir compõem uma fábula. Observe que os fatos narrados estão fora de ordem.

Leia cada um dos quadros e numere-os de 1 a 5 de acordo com a sequência dos fatos, para que a história tenha sentido.

## A RAPOSA E O CORVO

Mais que depressa, a raposa abocanhou o queijo e foi embora.

Quando viu o queijo, a raposa resolveu se apoderar dele. Chegou ao pé da árvore e começou a bajular o corvo:

Acreditando nos elogios, o corvo pôs-se imediatamente a cantar para mostrar sua linda voz. Mas, ao abrir o bico, deixou cair o queijo.

Um dia, o corvo conseguiu arranjar um pedaço de queijo, em algum lugar. Saiu voando, com o queijo no bico, até pousar numa árvore.

– Ó senhor corvo! O senhor é certamente o mais belo dos animais! Se souber cantar tão bem quanto a sua plumagem é linda, não haverá ave que possa se comparar ao senhor.

ABREU, Ana Rosa et al. (elab.) Alfabetização: contos tradicionais, fábulas, lendas e mitos. Brasília: Fundescola/SEF-MEC, 2003.  
Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>. Acesso em: dez. 2021.

**Gabarito:**

A numeração correta é: 5, 2, 4, 1, 3.

**A RAPOSA E O CORVO**

Um dia, corvo conseguiu arranjar um pedaço de queijo, em algum lugar. Saiu voando, com o queijo no bico, até pousar numa árvore.

Quando viu o queijo, a raposa resolveu se apoderar dele. Chegou ao pé da árvore e começou a bajular o corvo:

– Ó senhor corvo! O senhor é certamente o mais belo dos animais! Se souber cantar tão bem quanto a sua plumagem é linda, não haverá ave que possa se comparar ao senhor.

Acreditando nos elogios, o corvo pôs-se imediatamente a cantar para mostrar sua linda voz. Mas, ao abrir o bico, deixou cair o queijo.

Mais que depressa, a raposa abocanhou o queijo e foi embora.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Resposta 1**

→ O estudante numera os quadros 5, 2, 4, 1, 3, com precisão, revelando que identificou corretamente a ordem dos fatos que compõem a fábula: o início da narrativa com a marcação temporal (um dia), as ações que caracterizam o conflito da narrativa (o desejo da raposa de pegar o pedaço de queijo que o corvo havia encontrado), a solução encontrada e o desfecho (a raposa conseguiu pegar o pedaço de queijo e foi embora). Pode-se inferir que, na habilidade focada no item, o estudante está em ótimo nível de desenvolvimento.

**Resposta 2**

→ O estudante numera os quadros, identificando o início e o fim da história. Confunde-se ao ordenar sequencialmente os quadros referentes ao desenvolvimento da fábula, revelando que não identificou o conflito (o desejo da raposa em tomar o pedaço do queijo) e a solução (elogiar o corvo até que ele abrisse o bico e soltasse o queijo). Nesse caso, é importante promover atividades que propiciem ao estudante a compreensão de que toda história apresenta uma sequência de início, meio e fim, realizando atividades com textos de diferentes gêneros.

Exemplos:

- Entregar aos estudantes quadros com partes que compõem uma história, para que os coloquem em ordem e leiam a história completa para a turma.
- Entregar uma história em quadrinhos recortada em partes, para que os estudantes as coloquem em ordem e registrem o texto por escrito.
- Apresentar um texto narrativo, como fábulas e contos, e orientar que os estudantes o transformem em história em quadrinhos.
- Em textos escritos, identificar os parágrafos que correspondem ao início, meio e fim da narrativa.

**Resposta 3**

→ O estudante numera os quadros, aleatoriamente, sem identificar o início, o meio e o fim da história. Revela que não compreendeu o texto e fez a atividade sem identificar os componentes de uma narrativa: início, tempo, espaço, personagens, enredo, conflito e fim. Nesse caso, é preciso promover o contato do estudante com diferentes gêneros textuais, principalmente textos narrativos. Para tanto, é essencial ter uma pequena biblioteca em sala de aula, com livros, gibis, fichas com textos impressos e outros. Em rodas de conversa ou em grupos, os estudantes podem contar histórias uns para os outros. Depois que se mostrarem familiarizados com textos narrativos, pode-se implementar as atividades sugeridas no nível anterior.

