

02



Avaliações Diagnósticas

LÍNGUA PORTUGUESA

Ano 3 | Caderno 2



**APOIADORES**

Fundação Lemann
Imaginable Futures
Tinker Foundation

REALIZAÇÃO

Instituto Reúna

Direção executiva

Katia Stocco Smole

Direção do projeto

Filomena Siqueira

Gerenciamento do projeto

Beatriz Nunes
Dija Santos
Nathaly Corrêa de Sá
Stefanny Lopes Fernandes

**Comunicação e
Relações Institucionais**

Milena Emilião
Roberto Martinez
Tainá Rodrigues
Vínicius Pinto

EQUIPE DE PRODUÇÃO**DESCRIÇÕES DE APRENDIZAGEM****Matemática****Coordenação**

Cristiane Rodrigues Chica (Mathema)

Equipe

Carla S. Moreno Battaglioli (Mathema)

Língua Portuguesa**Coordenação**

Eliane Aguiar

Equipe

Isabele Veronese

DIAGNÓSTICAS E FORMATIVAS**Matemática****Coordenação**

Aline dos Reis Matheus

Equipe - Cadernos Formativos

Maria Cibele Aguiar Santos
Maria Virgínia Ferrara de Carvalho Barbosa

Língua Portuguesa**Coordenação**

Cláudia Naves Innecco

Equipe - Cadernos Formativos

Claudia Seixas
Isabel Cristina Rodrigues de Castro

**Equipe - Cadernos Diagnósticos
Matemática e Língua Portuguesa**

Beatriz Raimundo Araújo Balbino
Clemene de Ávila Neves Câmara
Cristiana Gonçalves Silveira
Glenda Gonçalves Cardoso
Maria Cibele Aguiar Santos
Tatiana Gonçalves Caillaux Filho

Leitura Crítica

Débora Mallet
Glauker Amorim
Hilda Micarello
Luciana Tenuta

Edição

Mariane Genaro

Revisão

Beatriz Simões Araujo
Stephanie Guerra

Diagramação e Design

Araciara Teixeira
Mariana Libardi

Ilustrações

Laura Loyola
Talita Holffmann

Equipe de Direitos Autorais

Glair Bender
Rosa Maria Rodrigues Castello

Índice

Avalia e Aprende - Conheça o projeto [pág. 04](#)



Avaliações Diagnósticas - LÍNGUA PORTUGUESA **Ano 3 - Caderno 2**

Item 1 [pág. 07](#)

Item 6 [pág. 19](#)

Item 2 [pág. 11](#)

Item 7 [pág. 21](#)

Item 3 [pág. 13](#)

Item 8 [pág. 24](#)

Item 4 [pág. 15](#)

Item 9 [pág. 27](#)

Item 5 [pág. 17](#)

Item 10 [pág. 29](#)



Avalia e Aprende

Conheça o projeto

O Avalia e Aprende oferece propostas avaliativas que apoiam o processo de ensino e aprendizagem a partir dos Mapas de Foco da BNCC, disponíveis para download de maneira gratuita. O projeto está organizado em três conteúdos avaliativos para cada ano do Ensino Fundamental em Língua Portuguesa e Matemática. O primeiro são descrições de aprendizagens, que reúnem uma síntese das aprendizagens que se espera que os estudantes mobilizem ao final de cada ano escolar. O segundo conteúdo reúne avaliações diagnósticas para apoiar na identificação das aprendizagens consolidadas ou possíveis defasagens. O terceiro oferece atividades formativas para apoiar o desenvolvimento das habilidades da BNCC. Assim, o Avalia e Aprende ajudará na implementação de um processo avaliativo processual e a favor da aprendizagem.



Referências técnicas para apoiar na identificação das aprendizagens esperadas de serem consolidadas ao término de cada ano escolar, contribuindo para tornar mais visíveis a observação da mobilização dessas aprendizagens pelos estudantes. As descrições estão organizadas por ano escolar e componente curricular.



Você está aqui:

Etapa 2 - avaliações diagnósticas

Conjunto de itens em diferentes formatos que apoiam na identificação das aprendizagens consolidadas ou possíveis defasagens, contribuindo para a construção de um diagnóstico que auxilie na priorização das intervenções pedagógicas.

As atividades formativas são um conjunto de tarefas a serem introduzidas no planejamento das aulas, que viabilizam a utilização da avaliação formativa enquanto prática pedagógica. As atividades trazem rubricas para orientar a interpretação das ações realizadas pelos estudantes em determinada tarefa. Os exemplos de atividades formativas estão organizados por ano escolar e componente curricular.



Apresentação das avaliações diagnósticas

Uma vez que as redes de ensino e as escolas tenham domínio do que os estudantes devem saber (conhecimento) e saber fazer (competência) ao término de cada ano escolar, conforme as Descrições de Aprendizagem apresentam, é essencial fornecer instrumentos que permitam aos professores identificar o nível de domínio de seus estudantes em relação às aprendizagens esperadas. As avaliações diagnósticas incentivam uma cultura avaliativa centrada na aprendizagem, pois a partir delas é possível revelar os conhecimentos e as habilidades prévias dos estudantes e, assim, identificar defasagens e ajustar o planejamento que antecede as ações didáticas. As avaliações diagnósticas do Avalia e Aprende foram desenvolvidas a partir das habilidades da BNCC, priorizando as aprendizagens focais dos Mapas de Foco, oferecendo, assim, itens que refletem a priorização curricular tão necessária neste contexto de impactos da pandemia na aprendizagem. O projeto disponibiliza 200 itens diagnósticos em diferentes formatos (seleção de resposta única, seleção de múltiplas respostas, resposta construída curta (escrita) e resposta construída oral), organizados em dois cadernos variando de 5 a 13 itens cada, por ano escolar e por componente curricular: o caderno 1 olha para as habilidades pregressas, por isso recomendamos que sua aplicação seja feita no início do ano; e o caderno 2 olha para as habilidades do ano em questão, o que torna sua aplicação mais apropriada no decorrer do ano.

Cada caderno também conta com duas versões para download:

- **caderno do professor**, com: itens, materiais necessários para aplicação, parâmetros de interpretação das respostas e gabarito comentado; e
- **caderno do estudante**, um material consumível e desmembrável para impressão e aplicação com os alunos, favorecendo diferentes formas de aplicação. É possível baixar o caderno do estudante com todos os itens de um ano e componente ou navegar item a item e fazer o download de cada um separadamente. Essa flexibilidade na disponibilização dos itens permite que o usuário selecione conforme suas prioridades, podendo escolher itens que estejam mais próximos do seu planejamento.



CADERNO 2

Item 1

Habilidade Mapas de Foco: EF03LP11

Descritor: Identificar a função social de textos que circulam no Campo de Vida Cotidiana (receita culinária).

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia o texto:

BEIJINHO DE COCO**INGREDIENTES**

- 1 lata de leite condensado
- 1 colher de sopa de manteiga
- 4 colheres de coco seco ralado
- 30 forminhas de papel
- 30 cravos-da-índia (opcional)

MODO DE PREPARO

Em uma panela, coloque o leite condensado e a manteiga. Leve ao fogo baixo e vá mexendo sempre até que a mistura comece a se desprender do fundo da panela. Enrole os docinhos e passe no coco ralado e coloque em forminhas. Se gostar, pode usar o cravo-da-índia para decorar.



A função do texto acima é:

- A) mostrar uma forma de decorar doces.
- B) ensinar o modo de preparo de um doce.
- C) ajudar a vender doces caseiros de festa.
- D) fazer propaganda do leite condensado.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa B.**

A	O estudante que assinala esta alternativa pode ter sido atraído por um trecho específico do texto: “30 cravos-da-índia/ Se gostar, pode usar o cravo-da-índia para decorar”, sem, entretanto, reconhecer finalidade geral do texto, que é a de instruir sobre as etapas de preparo de um prato culinário.
B	O estudante que acerta a questão, assinala esta alternativa, reconheceu que a finalidade da receita é ensinar o preparo de um prato culinário. Para isso, provavelmente observou os elementos que compõem a receita: ingredientes e modo de preparo.
C	O estudante que assinala esta alternativa extrapola a compreensão da finalidade de um gênero textual receita. Embora exista a possibilidade de a pessoa que tenha preparado o beijinho de coco desejar vendê-lo, não há elementos no texto que permitam concluir que essa seria a finalidade do texto.
D	O estudante que assinala esta alternativa pode não ter lido toda a receita ou ter sido atraído pelo primeiro ingrediente da lista “1 lata de leite condensado”. Entretanto, não considerou os demais ingredientes nem o modo de preparo.



CADERNO 2

Item 2

Habilidade Mapas de Foco: EF03LP12**Descritor:** Identificar a função social de textos que circulam no Campo de Vida Cotidiana (página de diário pessoal).**Tipo de item:** Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia o texto abaixo.

23/05/15

Querido Diário:

Hoje foi um dia incrível!
Marta e eu inventamos de fazer
um piquenique no quintal.

O tal do piquenique acabou vi-
rando um acampamento. A Marta
tinha uma barraca e montamos ali
mesmo.

Você não vai acreditar! Ela me
contou que gosta do Carlos. Prometi
não contar para ninguém, por isso
estou contando só para você!

Bem, agora vou dormir! Amanhã
acordo bem cedo.

Fonte: EMEF PROFESSOR Florestan Fernandes. Roteiro de trabalho – 3º ano. Disponível em: <https://emefff.files.wordpress.com/2020/07/3c2ba-a-b-c-d-roteiro-de-06-a-10-de-julho.pdf>. Acesso em: dez. 2021.



continuação...

O texto acima foi escrito para:

- A) contar a história de uma menina apaixonada.
- B) ensinar a elaborar uma página de diário.
- C) relatar um fato pessoal ocorrido com a autora.
- D) mostrar como se deve fazer um piquenique.



Parâmetros para a interpretação de respostas

Gabarito: alternativa C.

A	O estudante que assinala esta alternativa é capaz de ler o texto e compreender o conteúdo nele descrito, mas desconhece as características do gênero textual diário: data, saudação, escrita de relato como se fosse uma conversa entre duas pessoas.
B	O estudante que assinala esta alternativa pode ter feito essa escolha com base na primeira linha do texto: “Querido diário”. Entretanto, provavelmente, não compreendeu o conteúdo restante do texto, no qual não há elementos de um gênero do tipo instrucional.
C	O estudante que assinala esta alternativa compreende a finalidade do gênero textual diário, que é relatar um fato pessoal ocorrido com quem o escreve.
D	O estudante que assinala esta alternativa compreende que o assunto tratado no texto se refere a um piquenique, porém desconhece os elementos que caracterizam o gênero textual diário.



CADERNO 2

Item 3

Habilidade Mapas de Foco: EF03LP18

Descritor: Reconhecer a estrutura e a formatação de cartas de leitor dirigidas a jornais e revistas.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia o texto abaixo:

Cheirinho de gambá

Oi, Ciência Hoje das Crianças! Amamos o artigo “[Ai, que fedor](#)”, que está no nosso livro de português. Também gostamos da parte que ele finge de morto. Amamos falar com vocês!

Alunos do 3º ano. Centro Educacional Municipal Prefeito João Telles Padilha. Campo Erê/SC.



Maysa Cristina Cardoso. Jaíba/MG. Disponível em: <http://chc.org.br/artigo/fala-aqui-302/>. Acesso em: 30 set. 2021.

O texto é uma carta do leitor, porque

- A) contém a opinião dos estudantes do 3º ano de uma escola.
- B) mostra a insatisfação do leitor com o artigo “Ai, que fedor”.
- C) apresenta a pesquisa sobre o cheiro exalado pelos gambás.
- D) divulga os conteúdos programáticos do livro de Português.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa A.**

A	O estudante que acerta a questão, assinalando esta alternativa, identifica as características da carta do leitor: a exposição de pontos de vista dos estudantes do 3º ano sobre o artigo da revista para a qual escreveram.
B	O estudante que assinala esta alternativa, provavelmente, não compreendeu o texto, haja vista que os alunos estão demonstrando satisfação com o artigo na revista (ao dizer “Amamos o artigo”).
C	O estudante que assinala esta alternativa pode ter sido atraído pelo desenho que acompanha o texto, no qual as palavras “Ciência Hoje” aparecem em letras grandes, julgando tratar-se de um relatório de pesquisa. Entretanto, não é isso que caracteriza uma carta do leitor.
D	O estudante que assinala esta alternativa pode ter sido atraído pelo tópico do texto que faz referência ao livro de Português: “Amamos o artigo [...] que está no nosso livro de português”. Entretanto, isso não caracteriza o gênero carta do leitor.



CADERNO 2

Item 4

Habilidade Mapas de Foco: EF03LP19

Descritor: Identificar a finalidade do uso de recursos multissemióticos responsáveis pela persuasão dos textos publicitários e de propaganda (como cores, imagens, escolha de palavras, jogos de palavras e tamanho de letras).

Tipo de item: Resposta curta registrada.

ITEM

Leia o texto abaixo:



BRASIL. Ministério da Saúde. Movimento Vacina Brasil. 2019. Disponível em: <http://www.castelo.es.gov.br/site/conteudo.asp?codigo=8180>. Acesso em: dez. 2021.

Qual é a intenção do criador do anúncio ao escrever a frase “É mais proteção para todos”?

**Gabarito:**

A intenção da frase é persuadir o público a se vacinar e ficar protegido contra doenças. O anúncio publicitário (ou simplesmente publicidade) é um gênero textual que promove um produto ou uma ideia, sendo veiculado pelos meios de comunicação de massa: jornais, revistas, televisão, rádio e internet. A principal característica desses tipos de texto é convencer o consumidor a comprar um produto ou a adquirir um serviço.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Resposta 1**

→ O estudante responde que a frase foi escrita para ocupar o espaço ao lado da imagem ou por uma função estética. Ele não identifica a persuasão como um recurso do gênero publicitário. Nesse caso, será necessário analisar outros anúncios com o estudante, para que ele perceba o uso de recursos visuais com a finalidade de persuadir.

Resposta 2

→ O estudante responde corretamente que a frase foi utilizada para causar um efeito na propaganda. Entretanto, diz que a personagem da imagem está simulando super-herói, que se você se vacinar fica imortal como um herói. A ideia é transportada para o aspecto lúdico ou imaginário. Ele leva a ideia da publicidade para o fascínio, a magia de se transformar, e não como recurso de persuasão.

Resposta 3

O estudante responde que foi apenas para dar sentido ao texto, pois senão o público não entenderia o sentido somente com a frase “Movimento Vacina Brasil”. A hipótese, nesse caso, é a de que o aluno não discrimina a utilização de recursos visuais e de persuasão em textos comerciais. Ele simplesmente lê a frase, sem analisá-la em todo o contexto.



CADERNO 2

Item 5

Habilidade Mapas de Foco: EF03LP24

Descritor: Reconhecer o tema/assunto de relatos de pesquisas em fontes de informação.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia o texto.

O QUE MANTÉM UMA VELA ACESA?

A vela é uma fonte de luz usada em diferentes situações. Ela se compõe de um pavio inserido em parafina. Muitas vezes, é usada em laboratórios escolares, na realização de experimentos, como o que se segue.

Material

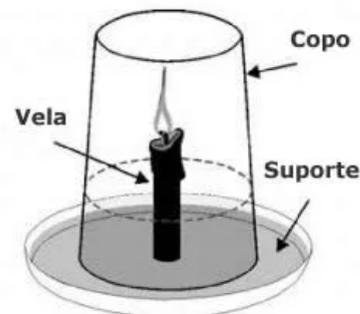
- 1 vela
- Fósforos
- 1 suporte, como um prato pequeno
- 1 copo de vidro transparente
- 1 cronômetro

Procedimento

Procure realizar o experimento em uma superfície plana, como uma bancada ou pia. Se preferir, use um prato pequeno como suporte.

Passo 1: Peça a um adulto para usar um fósforo e acender a vela, evitando que você se queime. Depois, peça-lhe que a fixe sobre o suporte que você escolheu.

Passo 2: Posicione o copo sobre a vela acesa, de acordo com a ilustração.





continuação...

Passo 3: Marque o tempo que a vela permanece acesa depois que o copo foi colocado, usando o cronômetro.

Resultado

Usando o cronômetro, pode-se perceber que a vela fica acesa um certo tempo e depois se apaga. Isso acontece porque a chama queima o oxigênio existente dentro do copo. Quando esse gás acaba, a vela se apaga, pois é o oxigênio que a mantém acesa.

O tema do relato de pesquisa acima é a

- A) queima da vela por causa do oxigênio.
- B) pressão do gás oxigênio dentro do copo.
- C) utilização da parafina para produzir velas.
- D) ameaça de queimadura com velas acesas.



Parâmetros para a interpretação de respostas

Gabarito: alternativa A.

A	O estudante que marca o gabarito A demonstra ter desenvolvido a habilidade de ler e compreender relatos de pesquisas em fonte de informação e foi capaz de identificar que o tema central do experimento era justamente que o oxigênio colabora na manutenção do fogo, e é essencial para que ele aconteça.
B	O estudante que marca a alternativa B provavelmente fez essa escolha com base na imagem que ilustra a experiência, concluindo sobre o tema do texto sem, contudo, ter compreendido o restante de seu conteúdo.
C	O estudante que marca a alternativa C provavelmente fez essa escolha com base nas informações que antecedem o quadro no qual a experiência com a vela é apresentada, que faz referência ao fato de a vela ser feita de parafina, sem, contudo, ter considerado o conteúdo restante do texto.
D	O estudante que marca a alternativa D provavelmente fez uma escolha com base numa associação entre a imagem que ilustra o relato de pesquisa e seu conhecimento de que as velas podem causar queimadura, considerando também as informações do passo 1.



CADERNO 2

Item 6

Habilidade Mapas de Foco: EF12LP04

Descritor: Identificar a finalidade de textos que circulam no Campo da Vida Cotidiana (convite).

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia o texto abaixo.



O texto foi escrito para:

- A) comunicar sobre a construção de um jardim.
- B) ensinar a decorar uma festa com insetos.
- C) convidar para uma festa de aniversário.
- D) avisar sobre o nascimento da Sophia.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa C.**

A	O estudante que marca esta alternativa provavelmente não leu o texto, baseando sua análise apenas nas imagens em evidência (insetos, plantas etc.), razão pela qual não identificou a finalidade do texto.
B	O estudante que marca esta alternativa provavelmente leu apenas algumas palavras do texto, em especial as palavras “salão de festas”, no final do convite, razão pela qual não identificou a finalidade do texto.
C	O estudante que marca o gabarito C leu o texto e reconheceu sua finalidade: convite para uma festa de aniversário de 1 ano.
D	O estudante que marca esta alternativa provavelmente leu apenas algumas palavras do texto, em especial a palavra “Sophia”, que aparece em destaque no canto direito do convite, razão pela qual não identificou a finalidade do texto.

CADERNO 2

 Item 7

Habilidade Mapas de Foco: EF12LP10

Descritor: Identificar a finalidade de textos que circulam no Campo da atuação cidadã (cartaz com “combinados” da turma).

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia o texto.

COMBINADOS

RESPEITAR OS COLEGAS E PROFESSORES.

NÃO JOGAR LIXO NO CHÃO DA ESCOLA.

NÃO BATER NO COLEGA.

NÃO SAIR DA SALA SEM PERMISSÃO.

MANTER A SALA LIMPA E ORGANIZADA.

LEVANTAR O DEDO PARA FALAR.

FAZER AS ATIVIDADES COM CAPRICHOS.

Os alunos do 3º ano criaram esse cartaz com a função de:

- A) informar sobre as atividades que serão realizadas na escola.
- B) explicar como as tarefas escolares devem ser feitas pelos alunos.
- C) estabelecer acordos para uma melhor convivência em sala de aula.
- D) ensinar sobre a importância do respeito aos colegas e professores.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa C.**

A	O estudante que marca esta alternativa pode ter observado que os itens do cartaz se referem à rotina escolar. Entretanto, não observou o título do cartaz, “Combinados”, razão pela qual não identificou sua finalidade.
B	O estudante que marca esta alternativa pode ter observado que alguns itens do cartaz tratam das tarefas escolares, como “levantar o dedo para falar” ou “fazer as atividades com capricho”. Entretanto, não observou o título do cartaz, “Combinados”, razão pela qual não identificou sua finalidade.
C	O estudante que acerta o gabarito identifica a finalidade do texto, provavelmente, por ter compreendido o conteúdo dos itens que integram o cartaz e, principalmente, seu título, “Combinados”, que é uma pista importante para identificar sua finalidade.
D	O estudante que marca esta alternativa pode ter feito essa escolha com base no primeiro item do cartaz: “Respeitar os colegas e os professores” sem, contudo, ter lido e compreendido os demais itens, em especial o título do texto, “Combinados”, razão pela qual não identificou sua finalidade.



CADERNO 2

Item 8

Habilidade Mapas de Foco: EF12LP17

Descritor: Reconhecer tema/assunto de verbetes considerando sua situação comunicativa.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia o texto.

Rinoceronte

S.m. Mamífero quadrúpede da família dos rinocerídeos. Herbívoro, embora não ruminante, o rinoceronte possui três dedos por pata e caracteriza-se por um (Ásia) ou dois (África) cornos médios que traz sobre o focinho. Atingindo por vezes as dimensões de 2 m de altura e 4 m de comprimento, os rinocerontes vivem nas regiões quentes (savanas e matas) e estão ameaçados de desaparecimento em virtude de seu baixo índice de reprodução e da caça que lhes é movida.

DICIONÁRIO ONLINE DE PORTUGUÊS. Significado de rinoceronte. Disponível em: <https://www.dicio.com.br/rinoceronte/>. Acesso em: dez. 2021.

O assunto do texto é:

- A) a extinção de animais exóticos.
- B) os hábitos dos herbívoros.
- C) o significado da palavra “rinoceronte”.
- D) a história de um animal de grande porte.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa C.**

A	O estudante que marca esta alternativa provavelmente limitou sua interpretação ao trecho “estão ameaçados de desaparecimento”. Como a palavra em destaque é “rinoceronte”, ele deduz que são animais raros no Brasil, logo, “exóticos”.
B	O estudante que marca esta alternativa provavelmente limitou sua interpretação à palavra “herbívoros”. No entanto, o verbete não define o que são “herbívoros”, animais cuja dieta inclui vegetais, mas o significado da palavra “rinocerontes”.
C	O estudante que marca o gabarito C reconheceu o assunto do verbete, que trata da definição de “rinoceronte”. O vocábulo em destaque, logo no início do verbete, é uma pista importante para o reconhecimento do assunto de que ele trata.
D	O estudante que marca esta alternativa pode ter sido atraído pelo tópico do texto no qual o rinoceronte é definido como um animal de grande porte, sem, contudo, atentar aos demais elementos do texto, em especial à palavra “rinoceronte”, em destaque logo no início do verbete.



CADERNO 2

Item 9

Habilidade Mapas de Foco: EF12LP19

Descritor: Identificar recursos poéticos (como rimas) utilizados em textos versificados.

Tipo de item: Resposta construída curta.

ITEM

Leia o poema de José Paulo Paes.

Raridade

José Paulo Paes

A arara
é uma ave rara
pois o homem não para
de ir ao mato caçá-la
para a pôr na sala
em cima de um poleiro
onde ela fica o dia inteiro
fazendo escarcéu
porque já não pode voar pelo céu.

E se o homem não para
de caçar arara,
hoje uma ave rara,
ou a arara some
ou então muda seu nome
para arrara.

Disponível em: https://www.pensador.com/autor/jose_paulo_paes/. Acesso em: 14 dez. 2021.

Esse poema apresenta rimas, que são repetições de sons.

Copie do poema uma palavra que rima com:

Arara:

Sala:

Poleiro:

Some:

**Gabarito comentado:**

Espera-se que o estudante localize no poema as palavras que rimam e registre a resposta:

Arara: **rara ou para**

Sala: **caçá-la**

Poleiro: **inteiro**

Some: **nome**

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Resposta 1**

→ O estudante que registra corretamente as palavras que rimam no poema demonstra que compreendeu o que é rima e que as rimas, geralmente, aparecem no final dos versos.

Resposta 2

→ O estudante que localiza algumas palavras que rimam e outras que não rimam demonstra que ainda não se apropriou do conceito, confundindo-o com outros. Por exemplo:

Caso ele apresente a palavra ave como rima de arara: pode ter relacionado as duas palavras que se referem ao personagem focado no poema.

Essa escolha indica que o estudante considera que a rima tem a ver com a significado das palavras, e não com sua sonoridade.

Resposta 3

→ O estudante apresenta a mesma palavra como uma opção de palavra que rima. Por exemplo, para a palavra “arara” ele apresenta “arara”. Essa escolha indica que os estudantes consideram que a rima tem relação com a forma ou a grafia das palavras, e não com sua sonoridade.

Para favorecer o desenvolvimento da habilidade de “Identificar recursos poéticos (como rimas) utilizados em textos versificados”, é essencial que o professor promova a leitura de poemas em diversas situações. Assim como é importante que o professor proponha diferentes atividades com textos versificados, explicando o que são rimas, dando exemplos e solicitando que localizem as rimas presentes nesses textos.

Pode-se também apresentar palavras para que o estudante aponte outras que tenham a mesma sonoridade, caracterizando as rimas. Por exemplo: apresenta-se a palavra “final” e o estudante pode citar “carnaval” como uma palavra que rima com “final”.



CADERNO 2

Item 10

Habilidade Mapas de Foco: EF02LP28

Descritor: Identificar o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução.

Tipo de item: Resposta curta registrada.

ITEM

Leia o texto.

O VENTO E O SOL

O Vento e o Sol estavam disputando qual dos dois era o mais forte. De repente, viram um viajante que vinha caminhando.

– Sei como decidir nosso caso. Aquele que conseguir fazer o viajante tirar o casaco será o mais forte. Você começa – propôs o Sol, retirando-se para trás de uma nuvem.

O Vento começou a soprar com toda força. Quanto mais soprava, mais o homem ajustava o casaco ao corpo.

Descontrolado, o Vento se retirou. O Sol saiu do seu esconderijo e brilhou em todo seu esplendor sobre o homem, que logo sentiu calor e despiu-se do seu paletó.

Fábula de Esopo.

Responda às perguntas.

1. Qual é o conflito da história?
2. Como o conflito foi resolvido?

**Gabarito comentado:**

1. O conflito gerador da narrativa é a disputa entre o Sol e o Vento, que queriam saber qual dos dois era o mais forte.
2. O conflito foi solucionado quando o Sol venceu a disputa com o Vento.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****1. Qual é o conflito da história?****Resposta 1**

- O aluno indica que o conflito gerador da narrativa é fazer o homem retirar o casaco para identificar se o mais forte era o Sol ou o Vento, demonstrando compreender o conflito da história.

Resposta 2

- O aluno indica que o conflito gerador da narrativa é o momento em que o Sol se retira atrás de uma nuvem. Este estudante não identifica o conflito dessa história. O professor precisa pesquisar se ele não compreendeu o conflito dessa história especificamente, ou se ele não compreende o que é um conflito.

Resposta 3

- O aluno indica que o conflito gerador da narrativa é o momento em que o Vento começa a soprar forte. Este estudante não identifica o conflito

dessa história. O professor precisa pesquisar se ele não compreendeu o conflito dessa história especificamente, ou se ele não compreende o que é um conflito.

2. Como o conflito foi resolvido?**Resposta 1**

- O aluno indica que o conflito foi resolvido com a desistência do Vento de fazer o viajante retirar o casaco. Explica também que o Vento tentou muito, mas, quanto mais ele soprava para mostrar sua força, mais o viajante ajustava o casaco para se proteger. Assim, o Sol foi vitorioso, porque depois que o Vento desistiu, o viajante tirou o casaco por causa do calor do Sol.

Resposta 2

- O aluno indica que o conflito foi resolvido quando o viajante se despiu de seu paletó, deixando de explicar as circunstâncias que resultam na vitória do Sol. Assim, é importante que o professor retome a narrativa incentivando o aluno a identificar todos os fatos que explicam como essa vitória ocorreu.

Resposta 3

- O aluno indica que o conflito foi resolvido com a desistência do vento de continuar a soprar, deixando de detalhar que a resolução do conflito se deu depois de muita insistência do Vento e da retirada do casaco por causa do calor do Sol. Nesse caso, é importante que o professor retome a narrativa, identificando os fatos para que o aluno perceba o encadeamento das ideias que resultam na resolução do conflito.

