

Avalia e Aprende



02



Avaliações Diagnósticas

LÍNGUA PORTUGUESA

Ano 1 | Caderno 2



**APOIADORES**

Fundação Lemann
Imaginable Futures
Tinker Foundation

REALIZAÇÃO

Instituto Reúna

Direção executiva

Katia Stocco Smole

Direção do projeto

Filomena Siqueira

Gerenciamento do projeto

Beatriz Nunes
Dija Santos
Nathaly Corrêa de Sá
Stefanny Lopes Fernandes

**Comunicação e
Relações Institucionais**

Milena Emilião
Roberto Martinez
Tainá Rodrigues
Vínicius Pinto

EQUIPE DE PRODUÇÃO**DESCRIÇÕES DE APRENDIZAGEM****Matemática****Coordenação**

Cristiane Rodrigues Chica (Mathema)

Equipe

Carla S. Moreno Battaglioli (Mathema)

Língua Portuguesa**Coordenação**

Eliane Aguiar

Equipe

Isabele Veronese

DIAGNÓSTICAS E FORMATIVAS**Matemática****Coordenação**

Aline dos Reis Matheus

Equipe - Cadernos Formativos

Maria Cibele Aguiar Santos
Maria Virgínia Ferrara de Carvalho Barbosa

Língua Portuguesa**Coordenação**

Cláudia Naves Innecco

Equipe - Cadernos Formativos

Claudia Seixas
Isabel Cristina Rodrigues de Castro

**Equipe - Cadernos Diagnósticos
Matemática e Língua Portuguesa**

Beatriz Raimundo Araújo Balbino
Clemene de Ávila Neves Câmara
Cristiana Gonçalves Silveira
Glenda Gonçalves Cardoso
Maria Cibele Aguiar Santos
Tatiana Gonçalves Caillaux Filho

Leitura Crítica

Débora Mallet
Glauker Amorim
Hilda Micarello
Luciana Tenuta

Edição

Mariane Genaro

Revisão

Beatriz Simões Araujo
Stephanie Guerra

Diagramação e Design

Araciara Teixeira
Mariana Libardi

Ilustrações

Laura Loyola
Talita Holffmann

Equipe de Direitos Autorais

Glair Bender
Rosa Maria Rodrigues Castello

Índice

Avalia e Aprende - Conheça o projeto [pág. 04](#)



Avaliações Diagnósticas - LÍNGUA PORTUGUESA Ano 1 - Caderno 2

Item 1 [pág. 07](#)

Item 2 [pág. 12](#)

Item 3 [pág. 14](#)

Item 4 [pág. 16](#)

Item 5 [pág. 18](#)



Avalia e Aprende

Conheça o projeto

O Avalia e Aprende oferece propostas avaliativas que apoiam o processo de ensino e aprendizagem a partir dos Mapas de Foco da BNCC, disponíveis para download de maneira gratuita. O projeto está organizado em três conteúdos avaliativos para cada ano do Ensino Fundamental em Língua Portuguesa e Matemática. O primeiro são descrições de aprendizagens, que reúnem uma síntese das aprendizagens que se espera que os estudantes mobilizem ao final de cada ano escolar. O segundo conteúdo reúne avaliações diagnósticas para apoiar na identificação das aprendizagens consolidadas ou possíveis defasagens. O terceiro oferece atividades formativas para apoiar o desenvolvimento das habilidades da BNCC. Assim, o Avalia e Aprende ajudará na implementação de um processo avaliativo processual e a favor da aprendizagem.



Referências técnicas para apoiar na identificação das aprendizagens esperadas de serem consolidadas ao término de cada ano escolar, contribuindo para tornar mais visíveis a observação da mobilização dessas aprendizagens pelos estudantes. As descrições estão organizadas por ano escolar e componente curricular.



Você está aqui:

Etapa 2 - avaliações diagnósticas

Conjunto de itens em diferentes formatos que apoiam na identificação das aprendizagens consolidadas ou possíveis defasagens, contribuindo para a construção de um diagnóstico que auxilie na priorização das intervenções pedagógicas.

As atividades formativas são um conjunto de tarefas a serem introduzidas no planejamento das aulas, que viabilizam a utilização da avaliação formativa enquanto prática pedagógica. As atividades trazem rubricas para orientar a interpretação das ações realizadas pelos estudantes em determinada tarefa. Os exemplos de atividades formativas estão organizados por ano escolar e componente curricular.



Apresentação das avaliações diagnósticas

Uma vez que as redes de ensino e as escolas tenham domínio do que os estudantes devem saber (conhecimento) e saber fazer (competência) ao término de cada ano escolar, conforme as Descrições de Aprendizagem apresentam, é essencial fornecer instrumentos que permitam aos professores identificar o nível de domínio de seus estudantes em relação às aprendizagens esperadas. As avaliações diagnósticas incentivam uma cultura avaliativa centrada na aprendizagem, pois a partir delas é possível revelar os conhecimentos e as habilidades prévias dos estudantes e, assim, identificar defasagens e ajustar o planejamento que antecede as ações didáticas. As avaliações diagnósticas do Avalia e Aprende foram desenvolvidas a partir das habilidades da BNCC, priorizando as aprendizagens focais dos Mapas de Foco, oferecendo, assim, itens que refletem a priorização curricular tão necessária neste contexto de impactos da pandemia na aprendizagem. O projeto disponibiliza 200 itens diagnósticos em diferentes formatos (seleção de resposta única, seleção de múltiplas respostas, resposta construída curta (escrita) e resposta construída oral), organizados em dois cadernos variando de 5 a 13 itens cada, por ano escolar e por componente curricular: o caderno 1 olha para as habilidades pregressas, por isso recomendamos que sua aplicação seja feita no início do ano; e o caderno 2 olha para as habilidades do ano em questão, o que torna sua aplicação mais apropriada no decorrer do ano.

Cada caderno também conta com duas versões para download:

- **caderno do professor**, com: itens, materiais necessários para aplicação, parâmetros de interpretação das respostas e gabarito comentado; e
- **caderno do estudante**, um material consumível e desmembrável para impressão e aplicação com os alunos, favorecendo diferentes formas de aplicação. É possível baixar o caderno do estudante com todos os itens de um ano e componente ou navegar item a item e fazer o download de cada um separadamente. Essa flexibilidade na disponibilização dos itens permite que o usuário selecione conforme suas prioridades, podendo escolher itens que estejam mais próximos do seu planejamento.



CADERNO 2

Item 1

Habilidade da BNCC: EF01LP02

Descritor: Escrever frase, a partir de uma imagem, de forma alfabética e com segmentação adequada entre as palavras.

Tipo de item: Resposta curta registrada.

**Protocolo de aplicação:**

- O professor deverá ler pausadamente a primeira parte do enunciado, sem fazer entonações, gestos ou dar ênfases que possam fornecer pistas.
- O professor deverá conceder um tempo aos estudantes para que observem a imagem que compõe o enunciado da questão.
- Após o término do tempo, o professor lerá o comando, que indica o que os estudantes deverão fazer.



ITEM

Observe a imagem com atenção.



Escreva uma frase, contando o que está acontecendo na imagem.

Gabarito comentado:

Exemplo: A família está fazendo um piquenique no parque.

Espera-se que o estudante escreva uma frase adequada à imagem, de forma alfabética, e que demonstre que assimilou as noções básicas de segmentação, deixando espaços em branco entre as palavras.



→ Parâmetros para a interpretação de respostas

1. Adequação da frase à imagem

Resposta 1

→ A frase produzida não tem nenhuma relação com a imagem (por exemplo, é uma frase memorizada ou composta por palavras conhecidas que não necessariamente se relacionam umas às outras ou, ainda, não é possível compreender o que foi escrito).

Para que o estudante supere a dificuldade, o professor poderá trazer outras imagens, bem como explorar com o estudante a imagem, fazendo perguntas para direcionar seu pensamento lógico e a coerência de ideias para, ao final, solicitar que forme uma frase.

Resposta 2

→ A frase produzida apresenta algum(ns) elemento(s) da imagem, embora não a descreva.

Para que o estudante supere sua dificuldade, o professor poderá trazer outras imagens. Também poderá explorar oralmente com o estudante a imagem, fazendo perguntas para direcionar seu pensamento lógico e a coerência de ideias para, depois, solicitar a atividade escrita.

Resposta 3

→ A frase produzida descreve a imagem.

Nesta fase, é muito importante que o professor explore muito a construção de frases ou de pequenos relatos de história com base em uma sequência de imagens, sempre oralmente no primeiro momento para, depois, solicitar a atividade escrita.

2. Escrita da frase de forma alfabética

Resposta 1

→ A frase produzida apresenta uma escrita pré-silábica (usou letra aleatoriamente) ou silábica (uma letra para cada sílaba).

Para que o estudante avance em sua hipótese de escrita, o professor deverá propor muitos jogos e brincadeiras, como forca e bingo de letras. Poderá também propor a formação de palavras utilizando letras móveis. Além disso, fazer atividades nas quais o aluno tenha de completar as letras que faltam na palavra, ora usando vogais, ora usando consoantes.

Resposta 2

→ A frase produzida apresenta uma escrita silábico-alfabética (ora uma letra é usada para representar uma sílaba, ora a sílaba é escrita de forma convencional).

Para que o estudante avance em sua hipótese de escrita, o professor deverá propor a revisão da escrita, solicitando a ele que faça a leitura de cada palavra ou da frase escrita (isso trará incômodo aos estudantes, pois começarão a perceber a falta de algumas letras).

Resposta 3

→ A frase produzida apresenta uma escrita alfabética (uma letra para cada som da sílaba), embora possa haver alguns desvios em relação à norma ortográfica (por exemplo, equívoco na escrita de dígrafos ou troca de letras que representam o mesmo som, a depender do contexto em que aparecem).



continuação...

Para que o estudante avance na sua hipótese de escrita, o professor deverá propor a revisão da escrita, solicitando a ele que faça a leitura de cada palavra ou da frase escrita (isso trará incômodo aos estudantes, pois começarão a perceber a falta de algumas letras). A atividade de palavras cruzadas também poderá contribuir para desestabilizar as hipóteses do estudante.

Além disso, caso o professor já possa avançar no desenvolvimento da escrita ortográfica com alguns estudantes já alfabéticos, sugerimos a atividade: “Assim eu falo, assim eu escrevo”. Para isso, desenhar uma tabela na lousa e representar, em uma coluna, uma boca (que indica o “assim eu falo”) e, de outro, um lápis (“assim eu escrevo”).

O professor poderá sugerir palavras que nomeiem brinquedos, material escolar, frutas, animais, de acordo com o tema de interesse da turma, ou de um contexto (palavras frequentemente grafadas de forma incorreta).

ASSIM EU FALO 	ASSIM EU ESCREVO 
vasora	vassoura
muchila	mochila
muinto	muito
mininu	menino
queju	queijo
família	família
inpada	empada
istoju	estojo

3. Adequada segmentação entre as palavras

Resposta 1

→ A frase produzida não apresenta nenhuma segmentação entre as palavras ou, ainda, é uma escrita que não pode ser lida.

Para que o estudante compreenda a segmentação entre as palavras, o professor deverá:

- entregar para o estudante retângulos, em branco, de papel;
- falar uma frase para que o estudante escreva cada palavra da frase no retângulo. O objetivo é que ele perceba cada palavra da frase;
- analisar com o estudante a escrita, com foco na segmentação das palavras.

Outra forma de fazer a mesma atividade é mostrar uma imagem e o estudante escrever uma frase autoral. Cada palavra deverá ser escrita em um retângulo, separadamente.

Resposta 2

→ A frase produzida apresenta algumas palavras segmentadas incorretamente ou, ainda, não apresenta segmentação entre palavras em alguns casos.

Para que o estudante compreenda a segmentação entre as palavras, o professor deverá:

- entregar para o estudante um envelope com palavras soltas, que formem uma frase. Muito importante que a frase tenha, por exemplo, artigos (o, a, os, as, um, uma, uns). O estudante deverá ler as palavras e colocá-las em ordem para formar uma frase. Analisar com o estudante a escrita, com foco na segmentação das palavras. Esta atividade pode ser feita em grupos também;

continua...



continuação...

- trabalhar com o nome próprio, nomes dos colegas e outras palavras mais usuais.

Exemplos:

Pinte de amarelo APENAS o seu nome entre os nomes de seus colegas.

CLÁUDIA CLEMENEPÁULOROBERTOTATIANASABRINAEMANUELLEGABRIELLECAMILLE

Pinte os nomes dos seus colegas com cores diferentes.

CLÁUDIA CLEMENEPÁULOROBERTOTATIANASABRINAEMANUELLEGABRIELLECAMILLE

Resposta 3

→ A frase produzida apresenta correta segmentação entre as palavras.



CADERNO 2

Item 2

Habilidade da BNCC: EF01LP11

Descritor: Comparar e diferenciar letras nos formatos imprensa e cursiva.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

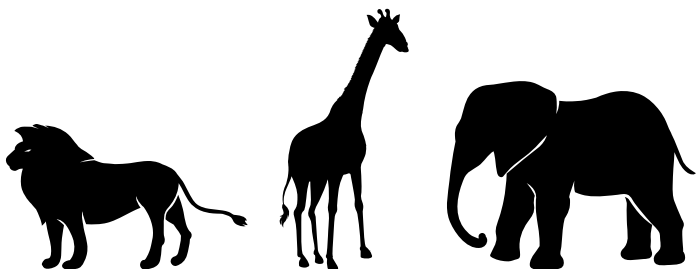
**Protocolo de aplicação:**

- O professor deverá ler a primeira parte do enunciado, sem fazer entonações, gestos ou dar ênfases que possam fornecer pistas.
- O professor deverá conceder um tempo aos estudantes, para que eles leiam as palavras dos quadros que compõem o enunciado da questão.
- Após o término do tempo, o professor lerá o comando, que indica o que os estudantes deverão fazer.



ITEM

Identifique os animais selvagens a seguir pelas sombras.



Marque a alternativa na qual os nomes desses animais estão escritos duas vezes, com letras diferentes.

A) leão - girafa - elefante
leão - girafa - elefante

B) leão - girafa - elefante
pião - geada - elefante

C) leão - girafa - elefante
leão - geada - elegante

C) leão - girafa - elefante
limão - girafa - elegante



Parâmetros para a interpretação de respostas

Gabarito: alternativa A.

A	O estudante que assinalou esta alternativa reconheceu as três palavras que nomeiam os animais escritas em letra de imprensa e cursiva.
B	O estudante que assinalou esta alternativa reconheceu apenas a palavra “elefante” escrita em letra de imprensa e em letra cursiva. As palavras “leão” e “girafa” não foram reconhecidas, mas apenas algumas letras delas, pois nesta alternativa elas não aparecem escritas em letra cursiva.
C	O estudante que assinalou esta alternativa reconheceu apenas a palavra “leão” escrita em letra de imprensa e em letra cursiva. As palavras “girafa” e “elefante” não foram reconhecidas, mas apenas algumas letras delas, pois nesta alternativa elas não aparecem escritas em letra cursiva.
D	O estudante que assinalou esta alternativa reconheceu apenas a palavra “girafa” escrita em letra de imprensa e em letra cursiva. As palavras “leão” e “elefante” não foram reconhecidas, mas apenas algumas letras delas, pois nesta alternativa elas não aparecem escritas em letra cursiva.



CADERNO 2

Item 3

Habilidade da BNCC: EF01LP15

Descritor: Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia).

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

**Protocolo de aplicação:**

- O professor deverá ler a primeira parte do enunciado, sem fazer entonações, gestos ou dar ênfases que possam fornecer pistas.
- O professor deverá conceder um tempo aos estudantes para que eles leiam o aviso que compõe o enunciado da questão.
- Após o término do tempo, o professor lerá o comando, que indica o que os estudantes deverão fazer.



ITEM

Leia o aviso que Paulo pregou no portão da sua casa.



A palavra em destaque na frase tem o mesmo sentido de:

- A) MANSO.
- B) BRAVO.
- C) FORTE.
- D) FEIO.



Parâmetros para a interpretação de respostas

Gabarito: alternativa B.

A	O estudante que marca esta alternativa não se atentou ao comando da questão, no qual está expresso “mesmo sentido”. O adjetivo “manso”, na verdade, apresenta sentido oposto ao de “feroz”.
B	O estudante que marca esta alternativa, acertando o gabarito, demonstra ser capaz de entender que duas palavras diferentes podem ter o mesmo sentido, significado.
C	O estudante que marca esta alternativa não compreendeu o comando da questão, associando o adjetivo “forte” à imagem do cão, não à palavra “feroz”.
D	O estudante que marca esta alternativa não leu ou não compreendeu o comando da questão. Ele provavelmente associou a linguagem não verbal (imagem) às suas percepções do texto com as suas percepções e achou o cão feio.



CADERNO 2

Item 4

Habilidade da BNCC: EF01LP16

Descritor: Reconhecer o tema/assunto de textos do campo da vida cotidiana, como quadras ou quadrinhas.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

**Protocolo de aplicação:**

- O professor deverá ler o enunciado, sem fazer entonações, gestos ou dar ênfases que possam fornecer pistas.
- O professor deverá conceder um tempo aos estudantes para que eles leiam a quadrinha. Caso o professor ache necessário, poderá ler a quadrinha com eles.
- Após o término do tempo, o professor lerá o comando, que indica o que os estudantes deverão fazer



ITEM

Leia a quadrinha.

CORRE, RATINHO,
QUE O GATO TEM FOME.
CORRE, RATINHO,
QUE O GATO TE COME.

DOMÍNIO PÚBLICO

O assunto desta quadrinha é

- A) A FOME DO RATO.
- B) A CORRIDA DO GATO.
- C) A FOME DO GATO.
- D) A BRIGA DO RATO COM O GATO.



Parâmetros para a interpretação de respostas

Gabarito: alternativa C.

A	O estudante que marca esta alternativa provavelmente leu, mas não compreendeu, a quadrinha em sua totalidade, deduziu que o rato corre por estar com fome.
B	O estudante que marca esta alternativa provavelmente leu, mas não compreendeu, totalmente a quadrinha, já que quem precisa correr é o rato, porque o “gato tem fome”.
C	O estudante que marca esta alternativa demonstra reconhecer o assunto do gênero textual quadrinha.
D	O estudante que marca esta alternativa provavelmente leu a quadrinha, mas utilizou do seu conhecimento prévio em que o gato e o rato sempre aparecem em conflito nas histórias infantis.



CADERNO 2

Item 5

Habilidade da BNCC: EF01LP17

Descritor: Produzir listas de forma alfabética.

Tipo de item: Resposta curta registrada.

**Protocolo de aplicação:**

- O professor deverá ler a primeira parte do enunciado, sem fazer entonações, gestos ou dar ênfases que possam fornecer pistas.
- O professor deverá conceder um tempo aos estudantes, para que eles observem os desenhos que compõem o enunciado da questão.
- Após o término do tempo, o professor lerá o comando, que indica o que os estudantes deverão fazer.



ITEM

Ana é pequena e ainda não sabe escrever. Ela desenhou o que faltava para sua festa de aniversário.

Observe os desenhos que Ana fez.



Faça uma lista dos nomes das imagens que Ana desenhou.

Gabarito comentado:

Espera-se que os estudantes escrevam os nomes das imagens de forma alfabética, respeitando a estrutura do gênero textual lista, na qual se ordena uma palavra abaixo da outra, com o objetivo de facilitar a organização e a consulta dos itens anotados

BOLO

PIRULITO

BALÕES

VELA

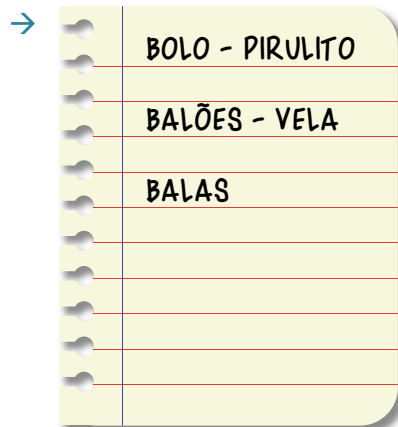
BALAS



→ Parâmetros para a interpretação de respostas

1. Atendimento ao formato da lista

Resposta 1

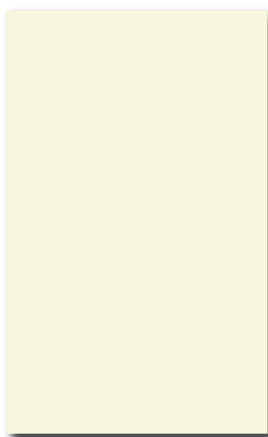


O texto produzido não corresponde ao formato de uma lista.

O estudante escreveu as palavras de forma alfabética, porém, não obedeceu à estrutura do gênero textual lista, na qual uma palavra deve ser escrita abaixo da outra.

Para que o estudante avance em sua hipótese de escrita, o professor poderá propor trabalhar com a seguinte atividade:

- Recortar uma folha retangular, que simule a estrutura de uma lista.
- Ditar uma lista aleatória de palavras, para que os estudantes as organizem no papel retangular, ou sugerir a eles que produzam uma lista de determinado contexto, sugerido pelo professor.

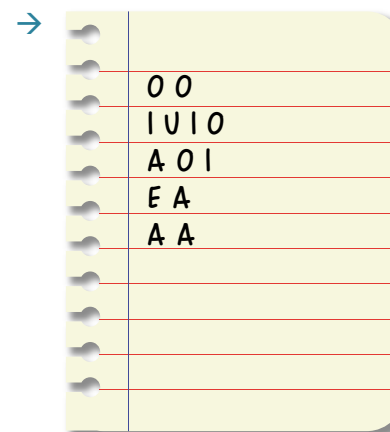


Resposta 2

O texto produzido atende ao formato de uma lista.

2. Escrita da lista de forma alfabética

Resposta 1



O estudante representou apenas as vogais ou as consoantes de cada sílaba. Essa resposta sugere escrita silábica com valor sonoro convencional.

Para que o estudante avance em sua hipótese de escrita, o professor poderá propor a seguinte atividade:

- Entregar para o estudante letras do alfabeto, feitas com diferentes materiais (EVA, letras coladas em tampinhas). As letras entregues devem ser suficientes para formar cada uma das palavras da lista de Ana, sem sobrar nenhuma.
- Solicitar ao estudante que forme as palavras e que, ao formá-las, não poderá sobrar nenhuma letra.



continuação...

- Analisar com o estudante cada uma das palavras que ele formou até que consiga usar todas as letras.
- O professor poderá, também, aproveitar as palavras que o estudante formou para organizá-las em forma de lista.

Resposta 2

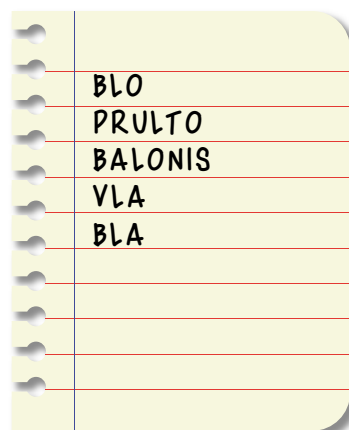
→ O estudante representou, na maioria das vezes, pelo menos uma letra para cada som da palavra.

Exemplos:

BOLO - BLO

PIRULITO - PRULTO

Há a hipótese silábico-alfabética, em transição entre a silábica e a alfabética.



Para que o estudante avance em sua hipótese de escrita, o professor poderá propor trabalhar com as seguintes atividades:

1. Entregar uma folha com as palavras da lista de Ana já escritas, mas manter espaços em branco, para que os estudantes completem com as letras que faltam:

B__LO

P_RUL__TO

BALO__ ____

V__LA

B__LA

2. Entregar uma lista de palavras escolhidas aleatoriamente e pedir aos estudantes que leiam e circulem as que nomeiam frutas. Solicitar aos estudantes que leiam em voz alta cada palavra circulada. Discriminar oralmente as sílabas das palavras, acompanhando-as com palmas ou com batidas de pé.
3. Explorar oralmente e na forma escrita textos conhecidos de memória - poemas, trava-línguas, parlendas -, o que ajudará na construção da base alfabética, uma vez que, ao ler textos conhecidos, os estudantes podem ajustar a pauta sonora à pauta escrita e, assim, perceber que podem ler o que está grafado no papel.
4. Analisar um texto conhecido de memória como

Não atire o pau no gato

Não atire o pau no gato
Porque isso
Não se faz
O gatinho
É nosso amigo
Não devemos maltratar
Os animais
Jamais!

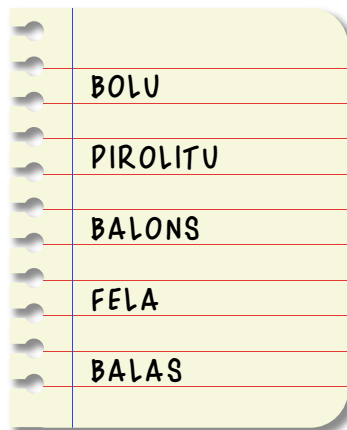
Pedir aos estudantes que circulem a palavra GATO. Fazer perguntas, como:

- Quantas vezes essa palavra aparece na cantiga?
- Precisaremos de quantas letras para escrever essa palavra?
- Vocês conhecem outros nomes de animais que começam com a letra G? (gambá, galo, gaivota, galinha, girafa, gorila, golfinho etc.).
- Na palavra GATO, pinte de amarelo as vogais, e de vermelho as consoantes.

continua...



continuação...

Resposta 3

O estudante escreveu de forma alfabética, porém representou as palavras da lista, conforme as pronúncias, trocando as letras “O e U”, “E e I”, som nasal usando o N e não o til, “F por V”.

Para que o estudante já alfabético possa avançar à escrita ortográfica, o professor poderá propor:

- Atividades de cruzadinhas, que são interessantes para estudantes nesse nível, uma vez que possibilitarão que revejam seu progresso na aquisição da competência escrita. O preenchimento dos quadrinhos requer que o estudante exercite o raciocínio.
- Cruzadinhas, que devem ser elaboradas, de tal modo que desestabilizem a hipótese do estudante, como:
 1. O estudante escreve “mariposa” com a letra Z, mas ao tentar encaixar a palavra “sapo”, que faz cruzamento com “mariposa”, a hipótese é desarticulada, visto que descobre, identifica ou reconhece, a partir deste momento, a escrita correta de mariposa e vai fazendo memórias de algumas palavras ou sons.

Ver outros exemplos de cruzamento na cruzadinha a seguir:

M	A	R	I	P	O	S/Z	A												
	B						A												
	E						P												
	L					C	O/U	B	R	A									
	H	I	E	N	A														
	A																		

2. Ao elaborar uma cruzadinha, se não houver possibilidade de acontecer os cruzamentos, podemos deixar algumas letras já registradas, para garantir a escrita correta e a análise do estudante.

