

02



Avaliações Diagnósticas

LÍNGUA PORTUGUESA

Ano 5 | Caderno 1



**APOIADORES**

Fundação Lemann
Imaginable Futures
Tinker Foundation

REALIZAÇÃO

Instituto Reúna

Direção executiva

Katia Stocco Smole

Direção do projeto

Filomena Siqueira

Gerenciamento do projeto

Beatriz Nunes
Dija Santos
Nathaly Corrêa de Sá
Stefanny Lopes Fernandes

**Comunicação e
Relações Institucionais**

Milena Emilião
Roberto Martinez
Tainá Rodrigues
Vínicius Pinto

EQUIPE DE PRODUÇÃO**DESCRIÇÕES DE APRENDIZAGEM****Matemática****Coordenação**

Cristiane Rodrigues Chica (Mathema)

Equipe

Carla S. Moreno Battaglioli (Mathema)

Língua Portuguesa**Coordenação**

Eliane Aguiar

Equipe

Isabele Veronese

DIAGNÓSTICAS E FORMATIVAS**Matemática****Coordenação**

Aline dos Reis Matheus

Equipe - Cadernos Formativos

Maria Cibele Aguiar Santos
Maria Virgínia Ferrara de Carvalho Barbosa

Língua Portuguesa**Coordenação**

Cláudia Naves Innecco

Equipe - Cadernos Formativos

Claudia Seixas
Isabel Cristina Rodrigues de Castro

**Equipe - Cadernos Diagnósticos
Matemática e Língua Portuguesa**

Beatriz Raimundo Araújo Balbino
Clemene de Ávila Neves Câmara
Cristiana Gonçalves Silveira
Glenda Gonçalves Cardoso
Maria Cibele Aguiar Santos
Tatiana Gonçalves Caillaux Filho

Leitura Crítica

Débora Mallet
Glauker Amorim
Hilda Micarello
Luciana Tenuta

Edição

Mariane Genaro

Revisão

Beatriz Simões Araujo
Stephanie Guerra

Diagramação e Design

Araciara Teixeira
Mariana Libardi

Ilustrações

Laura Loyola
Talita Holffmann

Equipe de Direitos Autorais

Glair Bender
Rosa Maria Rodrigues Castello

Índice

Avalia e Aprende - Conheça o projeto [pág. 04](#)



Avaliações Diagnósticas - LÍNGUA PORTUGUESA **Ano 5 - Caderno 1**

Item 1 [pág. 07](#)

Item 8 [pág. 22](#)

Item 2 [pág. 09](#)

Item 9 [pág. 24](#)

Item 3 [pág. 11](#)

Item 10 [pág. 26](#)

Item 4 [pág. 14](#)

Item 11 [pág. 28](#)

Item 5 [pág. 16](#)

Item 12 [pág. 32](#)

Item 6 [pág. 18](#)

Item 13 [pág. 34](#)

Item 7 [pág. 20](#)



Avalia e Aprende

Conheça o projeto

O Avalia e Aprende oferece propostas avaliativas que apoiam o processo de ensino e aprendizagem a partir dos Mapas de Foco da BNCC, disponíveis para download de maneira gratuita. O projeto está organizado em três conteúdos avaliativos para cada ano do Ensino Fundamental em Língua Portuguesa e Matemática. O primeiro são descrições de aprendizagens, que reúnem uma síntese das aprendizagens que se espera que os estudantes mobilizem ao final de cada ano escolar. O segundo conteúdo reúne avaliações diagnósticas para apoiar na identificação das aprendizagens consolidadas ou possíveis defasagens. O terceiro oferece atividades formativas para apoiar o desenvolvimento das habilidades da BNCC. Assim, o Avalia e Aprende ajudará na implementação de um processo avaliativo processual e a favor da aprendizagem.



Referências técnicas para apoiar na identificação das aprendizagens esperadas de serem consolidadas ao término de cada ano escolar, contribuindo para tornar mais visíveis a observação da mobilização dessas aprendizagens pelos estudantes. As descrições estão organizadas por ano escolar e componente curricular.



Você está aqui:

Etapa 2 - avaliações diagnósticas

Conjunto de itens em diferentes formatos que apoiam na identificação das aprendizagens consolidadas ou possíveis defasagens, contribuindo para a construção de um diagnóstico que auxilie na priorização das intervenções pedagógicas.

As atividades formativas são um conjunto de tarefas a serem introduzidas no planejamento das aulas, que viabilizam a utilização da avaliação formativa enquanto prática pedagógica. As atividades trazem rubricas para orientar a interpretação das ações realizadas pelos estudantes em determinada tarefa. Os exemplos de atividades formativas estão organizados por ano escolar e componente curricular.



Apresentação das avaliações diagnósticas

Uma vez que as redes de ensino e as escolas tenham domínio do que os estudantes devem saber (conhecimento) e saber fazer (competência) ao término de cada ano escolar, conforme as Descrições de Aprendizagem apresentam, é essencial fornecer instrumentos que permitam aos professores identificar o nível de domínio de seus estudantes em relação às aprendizagens esperadas. As avaliações diagnósticas incentivam uma cultura avaliativa centrada na aprendizagem, pois a partir delas é possível revelar os conhecimentos e as habilidades prévias dos estudantes e, assim, identificar defasagens e ajustar o planejamento que antecede as ações didáticas. As avaliações diagnósticas do Avalia e Aprende foram desenvolvidas a partir das habilidades da BNCC, priorizando as aprendizagens focais dos Mapas de Foco, oferecendo, assim, itens que refletem a priorização curricular tão necessária neste contexto de impactos da pandemia na aprendizagem. O projeto disponibiliza 200 itens diagnósticos em diferentes formatos (seleção de resposta única, seleção de múltiplas respostas, resposta construída curta (escrita) e resposta construída oral), organizados em dois cadernos variando de 5 a 13 itens cada, por ano escolar e por componente curricular: o caderno 1 olha para as habilidades pregressas, por isso recomendamos que sua aplicação seja feita no início do ano; e o caderno 2 olha para as habilidades do ano em questão, o que torna sua aplicação mais apropriada no decorrer do ano.

Cada caderno também conta com duas versões para download:

- **caderno do professor**, com: itens, materiais necessários para aplicação, parâmetros de interpretação das respostas e gabarito comentado; e
- **caderno do estudante**, um material consumível e desmembrável para impressão e aplicação com os alunos, favorecendo diferentes formas de aplicação. É possível baixar o caderno do estudante com todos os itens de um ano e componente ou navegar item a item e fazer o download de cada um separadamente. Essa flexibilidade na disponibilização dos itens permite que o usuário selecione conforme suas prioridades, podendo escolher itens que estejam mais próximos do seu planejamento.



CADERNO 1

Item 1

Habilidade da BNCC: EF04LP09**Descritor:** Identificar as informações explícitas em boletos, faturas e carnês.**Tipo de item:** Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia as informações apresentadas.

Boleto de pagamento da inscrição do Enem 2020

Corte na linha pontilhada

001-9 00190.00009 02941.128007 00326.026176 7 78980000008500					
Local de pagamento QUALQUER BANCO ATÉ O VENCIMENTO			Vencimento 23/05/2019		
Cedente Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira - INEP			Agência/Código cedente 1607-1 / 333023-0		
Data documento 06/05/2019	Número documento 191011076871	Espécie DOC DM	Aceite N	Data processamento 06/05/2019	Nosso número 2941128000326026-0
Uso do banco Carteira 17	Espécie RS	Quantidade 1	x Valor		(=) Valor documento 85,00
Instruções					(-) Desconto / Abatimento 0,00
Guia de Recolhimento da União emitido pelo INEP - GRU Cobrança.					(+) Juros 0,00
Senhor(a) Caixa , não receber após o vencimento.					(+) Mora / Multa 0,00
Senhor(a) Caixa , não receber em cheque.					(+) Outros acréscimos 0,00
Participante acompanhe a situação de sua inscrição por meio do site do Inep. A inscrição somente será confirmada após o processamento do pagamento da taxa de inscrição pelo Banco do Brasil.					(=) Valor cobrado 85,00

E+B Educação; SANTOS, Géssica. Descubra como e onde fazer o pagamento do boleto do Enem 2020. **Educa + Brasil**. Disponível em: <<https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/enem/descubra-como-e-onde-fazer-o-pagamento-do-boleto-do-enem-2020>>. Acesso em: 28 out. 2021.

O valor cobrado no boleto

- A) pode ser pago em qualquer agência bancária.
- B) apresenta juros e multa que devem ser pagos.
- C) deve ser pago por meio de cheque do estudante.
- D) tem vencimento depois de 23 de maio de 2019.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa A.**

A	O estudante que acerta a questão assinalando o gabarito A é capaz de identificar as informações explícitas no boleto, como a possibilidade de ser pago em qualquer agência bancária.
B	O estudante que assinala esta alternativa demonstra que não identificou informações explícitas no documento, isto é, no valor de 85 reais não estão incluídos juros e multa.
C	O estudante que assinala esta alternativa demonstra que não identificou a informação explícita referente à forma de pagamento, que não pode ser cheque.
D	O estudante que assinala esta alternativa demonstra que não identificou a informação explícita sobre a data limite para o pagamento: vencimento, em 23 de maio de 2019.



CADERNO 1

Item 2

Habilidade da BNCC: EF04LP10

Descritor: Reconhecer as convenções do gênero carta, considerando a finalidade do texto.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia o texto a seguir em seguida responda a questão:

Diamantina, 20 de agosto de 2018

Querida, Joana!
Espero que você esteja bem e feliz!

Na última carta, você me pediu para mandar um e-mail para você e sugeri que eu tivesse um perfil numa rede social. Você vai me desculpar, mas não levo jeito para essas modernidades não.

Minha filha, Paula, tem Instagram e vive dizendo para eu ter também. Mas não tenho vontade de mexer, pois ainda prefiro a comunicação à moda antiga.

Gosto muito de escrever e de realizar todo o processo para o envio da carta. Gosto de fazer pessoalmente cada detalhe. E esperar pela resposta ainda é mais prazeroso!

Mas, mudando de assunto... vai ser muito bom nos encontrarmos no casamento da Bia, sua filha tão querida! Paula já está contando os dias para revê-la, pois a amizade delas é de longa data, assim como a nossa! Desde os tempos da escola... bota tempo aí, não é mesmo?!

Olha! Já mandei fazer o meu vestido. Você sabe como eu sou. Prefiro escolher o tecido e mandar fazer o modelito com uma boa costureira. Não tenho paciência para ficar experimentando roupas em lojas de shopping.

Vou me despedindo por aqui. Dê um abraço na Bia e no Paulo também.

Até breve!
Beijo da sua amiga.
Lia.

Vários exemplos. Disponível em: <<https://variosexemplos.blogspot.com/2019/02/exemplo-de-carta-pessoal-para-um-amigo.html>>. Acesso em: 27 set. 2021. Adaptado.

Lia escreveu uma carta para Joana, com a finalidade de

- A) transmitir uma mensagem particular.
- B) fazer um convite para um casamento.
- C) mostrar uma ferramenta do Instagram.
- D) encomendar um vestido à costureira.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa A.**

A	O estudante que assinala a alternativa A percebe que o remetente da carta compartilha informações pessoais com o destinatário, uma vez que se trata de uma carta pessoal; portanto, reconheceu a finalidade do texto.
B	O estudante que assinala esta alternativa é capaz de identificar na carta um evento que ocorrerá em breve, mas não compreendeu que a carta não é um convite para o casamento, mas apenas faz menção a ele.
C	O estudante que assinala esta alternativa pode ter feito essa escolha porque, na carta, a remetente fala em redes sociais. Entretanto, esse estudante não leu de forma atenta o texto ou não o compreendeu.
D	O estudante que assinala esta alternativa pode ter feito essa escolha porque, na carta, a remetente fala que já mandou fazer o vestido. Entretanto, o objetivo da carta não é fazer a encomenda desse vestido, portanto esse estudante não leu de forma atenta o texto ou não o compreendeu.



CADERNO 1

Item 3

Habilidade da BNCC: EF04LP13

Descritor: Reconhecer elementos linguísticos que compõem os textos injuntivos instrucionais (tais como verbos no imperativo e indicação de passos a serem seguidos).

Tipo de item: Resposta construída curta.

ITEM

Leia a receita.

Bolo de chocolate

Ingredientes

Ingredientes da massa

- 6 ovos
- 6 colheres (sopa) de açúcar
- 6 colheres (sopa) de chocolate em pó
- 6 colheres (sopa) de margarina
- 100 g de coco ralado
- 2 colheres (sopa) de fermento em pó

Ingredientes da cobertura

- 1 lata de leite condensado
- 1 lata de leite (a mesma medida do leite condensado)
- 1 colher de margarina
- 6 colheres de chocolate em pó

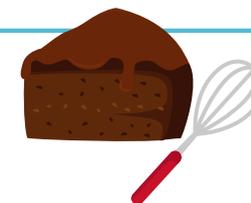
Modo de preparo

Massa

1. Bata todos os ingredientes no liquidificador.
2. Coloque a massa em forma untada com margarina e polvilhada com farinha de trigo.
3. Asse em forno médio, pré-aquecido, por cerca de 40 minutos, ou até a massa dourar.

Cobertura

1. Leve todos os ingredientes da cobertura ao fogo, mexa até engrossar.
2. Coloque a cobertura por cima do bolo assado e jogue chocolate granulado.



DUARTE, Vânia. O texto instrucional. **Escola Kids**. Disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/portugues/o-texto-instrucional.htm>>. Acesso em: 28 out. 2021.

Responda às perguntas tendo em vista a receita que você leu.

- A) Qual é a finalidade do texto acima?
- B) Como o texto está organizado?
- C) Em que parte do texto há uma sequência de verbos?
- D) Quanto aos modos verbais, como esses verbos podem ser classificados?

**Gabarito:**

- A) A finalidade do texto é instruir sobre o modo de preparo de um bolo de chocolate.
- B) O texto está organizado em duas partes: ingredientes e modo de preparo, as quais foram subdivididas, cada uma, em outras duas: ingredientes da massa e da cobertura; e modo de preparo da massa e da cobertura.
- C) A sequência de verbos aparece na parte “modo de preparo”.
- D) Os verbos estão no modo imperativo, expressando uma recomendação/sugestão.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Em relação à identificação da finalidade do texto****Resposta 1**

→ O estudante lê a receita e identifica que ela foi escrita para instruir alguém a respeito de como se faz um bolo de chocolate. Revela, assim, que compreendeu que o gênero textual receita desempenha uma função social específica, que é a de instruir no preparo de um prato culinário.

Resposta 2

→ O estudante lê a receita e não identifica sua finalidade, confundindo esse gênero textual com outro que dê informações sobre um alimento, por exemplo, um verbete ou um cardápio.

Em relação à identificação da organização do texto**Resposta 1**

→ O estudante lê a receita e identifica as partes que o compõem de forma clara e completa, isto é, o texto se divide em duas partes bem definidas (ingredientes e modo de preparo), que nesse caso, foram subdivididas: a lista dos ingredientes da massa e da cobertura, e a descrição do modo de preparo da massa e da cobertura.

Resposta 2

→ O estudante lê a receita e identifica que o texto foi dividido em quatro partes. O estudante não consegue perceber que são só duas (ingredientes e modo de preparo) e que estas estão subdivididas em mais duas.

Em relação à identificação da parte com verbos**Resposta 1**

→ O estudante lê a receita e reconhece que na parte “modo de preparo” as frases contêm verbos, em sequência, que indicam as ações necessárias para se fazer o bolo. O estudante revela que compreende o que são verbos e os identifica nas frases, isto é, na receita, os verbos têm a função de expressar uma recomendação.

Resposta 2

→ O estudante lê a receita e não identifica a parte onde estão os verbos, o que pode ser resultado da incompreensão sobre o que são verbos ou o desconhecimento do significado da palavra sequência. Assim, pode se confundir e indicar outra parte da receita como resposta.

**Em relação à identificação do modo verbal****Resposta 1**

→ O estudante lê a receita e reconhece que os verbos estão no modo imperativo, isto é, os verbos foram usados para dar ordens, que devem ser seguidas criteriosamente, e usando-se os ingredientes corretos, o que resultará no bolo de chocolate.

Resposta 2

→ O estudante lê a receita e não reconhece que os verbos estão no modo imperativo. Isso pode ocorrer pelo desconhecimento do termo (imperativo) ou pela incompreensão do que são verbos.



CADERNO 1

Item 4

Habilidade da BNCC: EF02LP28

Descritor: Identificar o conflito gerador de uma narrativa e sua resolução.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia o texto e, em seguida, resolva as questões.

Pega ladrão, Papai Noel

Ele não era bem um Papai Noel, era mais um *Santa Claus*, pois trabalhava numa cadeia de lojas multinacional, a *Emperor* Presentes e Utilidades Domésticas, aquela grande da avenida. Consta, inclusive, que fez um curso de seis semanas nos próprios States para testar e aperfeiçoar sua tendência vocacional, obtendo boa nota, apesar de cantar o “Jingle Bell” com imperdoável sotaque latino-americano. Mas seu visual, mesmo sem uniforme, impressionou favoravelmente a banca examinadora: era gordo, como convém a um Papai Noel; tinha olhos da cor do céu e a capacidade de sorrir durante horas inteiras sem nenhum motivo aparente. Aliás, um Papai Noel é isso: uma mancha vermelha que sabe rir e às vezes fala.

– Você está ótimo! – disse-lhe o chefe da seção de brinquedos. – As crianças vão adorá-lo!

Era véspera de Natal e a *Emperor* andava preocupadíssima com as vendas, inferiores ao ano anterior. E preocupada com outra coisa, ainda: o incrível número de furtos, razão por que Papai Noel, além de sorrir e de estimular as vendas, teria que ser também um olheiro, um insuspeito fiscal de seção.

Ele passeava pelo atraente departamento de brinquedos eletrônicos, juntamente com seu sorriso, e acabara de passar a mão nos cabelos louros de um garotinho, quando viu, viu o quê? Um homem, e mais que ele, sua mão surrupiando um trenzinho de pilha, imediatamente metido em uma bolsa promocional da *Emperor*. Interrompendo em meio seu sorriso, Papai Noel deu um passo firme e fez voz de vigia:

– Por favor, me deixe ver essa bolsa!

Nem todo susto é paralisante: o homem, sem largar a bolsa, saiu em disparada pela seção de brinquedos, empurrando pessoas, chutando coisas, derrubando e pisando em brinquedos. Atrás desse furacão, seguia outro furacão, este encarnado, o Papai Noel aludido, que repetia em cores mais vivas os desastres provocados pelo primeiro. [...]

Na avenida a perseguição teve novos aspectos e emoções. A pista era melhor para corridas, mas ainda maior o número de pessoas e obstáculos. [...]

Consta que Papai Noel perseguiu o ladrão inclusive no minhocão [...]. Também sem resultado.

[...]

REY, Marcos. *De conto em conto*. São Paulo. Ática, 2006.

continua...



continuação...

O fato que deu origem ao conflito vivenciado pelas personagens pode ser identificado no trecho:

- A) “Era véspera de Natal e a *Emperor* andava preocupadíssima com as vendas, inferiores ao ano anterior.”
- B) “... quando viu, viu o quê? Um homem, e mais que ele, sua mão surrupiando um trenzinho de pilha...”
- C) “Ele não era bem um Papai Noel, era mais um Santa Claus, pois trabalhava numa cadeia de lojas multinacional...”
- D) “... o homem, sem largar a bolsa, saiu em disparada pela seção de brinquedos, empurrando pessoas, chutando coisas...”



Parâmetros para a interpretação de respostas

Gabarito: alternativa B.

A	O estudante que assinala esta alternativa, provavelmente, está focado no termo “preocupadíssima” e o associa ao conflito do conto. O estudante se atém ao significado do termo em destaque.
B	O estudante que acerta a questão assinalando o gabarito B é capaz de ler e de compreender o texto. Identifica o conflito que gerou o problema vivenciado pelas personagens. Entende que o conflito se inicia no instante em que um homem é flagrado furtando um brinquedo.
C	O estudante que assinala esta alternativa entende que o Papai Noel provocou a confusão, porque ele não era o verdadeiro Papai Noel. Tratava-se apenas de um homem fantasiado, disfarçado.
D	O estudante que assinala esta alternativa associa a causa do conflito à fuga do ladrão, que sai correndo em disparada, derrubando tudo pela frente, enquanto é perseguido pelo Papai Noel. O estudante não distingue o conflito do clímax.



CADERNO 1

Item 5

Habilidade da BNCC: EF12LP08

Descritor: Identificar, em fotolegendas de notícias ou cartas de leitor (revista infantil), a situação comunicativa e o tema do texto..

Tipo de item: Resposta construída curta.

ITEM

Eu leio

“Uma revista que enche a nossa casa de alegria.” Assim, Mariana Oliveira Elias e sua família definem a CHC. Mariana tem 7 anos e mora na cidade de Jundiaí, em São Paulo. É leitora da revista há um ano, quando ganhou uma assinatura de presente da sua tia. Ela diz que gosta de ler as edições que chegam na companhia dos amigos e que, na sala de TV da sua casa, há muitas revistas espalhadas para escolher. Mariana vibrou com a CHC 269, que apresentou o tema orquídeas na capa, porque plantas fazem parte de seus assuntos preferidos. Entre suas seções favoritas estão o Baú de Histórias e as páginas dedicadas às cartas. Mesmo estando ainda na infância, a menina afirma que já está decidida a ser médica quando crescer! E o que nós desejamos a ela? Bons estudos e boa sorte!



Imagem extraída de: GIORDAN, Marcelo; MASSI, Luciana. A revista Ciência Hoje das Crianças e o encaminhamento para carreiras científicas: uma análise do cronotopo da seção “Eu li, eu leio”. *Ciência & Educação*, Bauru, 25 (4), out.-dez. 2019. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/ciedu/a/K4bmgntz5mldjhqjtyTgV6C/?lang=pt>>. Acesso em: 28 out. 2021.

- A) Qual é o assunto principal do texto?
- B) Explique a relação existente entre o texto e a foto que o acompanha.

**Gabarito:**

- A) O assunto principal do texto é o interesse da criança, que aparece na foto, pela leitura da revista Ciência Hoje das Crianças.
- B) A fotografia é da criança que expressou a opinião em relação à revista Ciência Hoje das Crianças.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Em relação à identificação do assunto do texto****Resposta 1**

- O estudante reconhece o assunto do texto – o interesse de uma criança por uma revista –, expressando-o com essas palavras ou semelhantes. Revela, assim, que é capaz de fazer uma síntese do texto.

Resposta 2

- O estudante aponta, como assunto do texto, um tópico tratado, por exemplo, “a leitura de uma revista”. Isso indica dificuldade de fazer uma leitura global do texto.

Resposta 3

- O estudante aponta, como assunto do texto, um tópico que não é abordado pelo texto, ou que pode ser fruto de uma simples leitura da imagem que o ilustra. Essa resposta pode indicar que ele não conseguiu ler ou não compreendeu o texto.

Em relação à explicação dada sobre o alinhamento entre texto e imagem**Resposta 1**

- O estudante afirma que a imagem é a da menina referida no texto, usando essas palavras semelhantes. Essa resposta é indicativa de que o estudante compreendeu a relação entre o texto e a imagem.

Resposta 2

- O estudante afirma que a imagem é de uma menina lendo, sem, contudo, relacioná-la ao texto, provavelmente por não ter lido ou não ter compreendido o texto.



CADERNO 1

Item 6

Habilidade da BNCC: EF04LP14

Descritor: Identificar fatos em notícias.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia o texto a seguir.

Rayssa Leal faz história no skate: aos 13 anos, Fadinha é prata nas Olimpíadas

Mais jovem atleta brasileira da história dos Jogos, ela subiu ao pódio entre duas japonesas na estreia da modalidade nos Jogos

Rayssa Leal, 13, chegou a Tóquio como a brasileira mais jovem da história das Olimpíadas 2020. Era pouco. A maranhense conquistou a medalha de prata no skate street entrando para a história como a atleta mais nova a subir num pódio defendendo o Brasil.

Conhecida também como Fadinha, pela fantasia que usava em seu início no esporte, ela terminou no meio de um pódio com duas japonesas. Momiji Nishiya, também de 13 anos, levou o ouro com 15.26, enquanto Funa Nakayama, de 16, terminou com o bronze com 14.49. A anfitriã mais bem cotada, Aori Nishimura, atual campeã mundial e número 3 do mundo, terminou no oitavo lugar.

Rayssa, que chegou a liderar a final e terminou em segundo lugar com nota 14.64, é uma das principais personagens do Brasil em Tóquio. Em 2015, ela ficou muito conhecida quando um vídeo em que andava de skate vestida de fada rodou as redes sociais e a levou a programas de televisão. No Japão, se divertiu passeando pela Vila e brincando com a lenda do esporte, Tony Hawk, que sempre dá muita atenção à skatista brasileira.

[...]

JUNIOR, Paulo. Rayssa Leal faz história no skate: aos 13 anos, Fadinha é prata nas Olimpíadas. **CNN Brasil**. 26 jul. 2021. Disponível em: <http://www.cnnbrasil.com.br/esporte/fadinha-rayssa-leal-faz-historia-e-e-medalha-de-prata-no-skate-nas-olimpiadas/>. Acesso em: 28 out. 2021.



continuação...

Com base na leitura do texto, podemos afirmar que Rayssa Leal é

- a) a brasileira mais jovem a receber uma medalha olímpica.
- b) a única atleta jovem a participar da Olimpíada de 2020.
- c) a primeira competidora a viralizar com vídeos de manobras.
- d) a skatista feminina menos cotada a subir no pódio em Tóquio.



Parâmetros para a interpretação de respostas

Gabarito: alternativa A.

A	O estudante que acerta a questão assinalando o gabarito localizou a informação que se encontra no final do primeiro parágrafo do texto: A maranhense conquistou a medalha de prata no <i>skate street</i> entrando para a história como a atleta <u>mais nova a subir num pódio defendendo o Brasil.</u> Essa informação leva a inferir que ela foi a brasileira mais jovem a receber uma medalha olímpica.
B	O estudante que assinala esta alternativa provavelmente leu a notícia de modo superficial e não fez inferências acerca do evento olímpico e de quem participou dele.
C	O estudante que assinala esta alternativa provavelmente leu a notícia de modo superficial e não identificou que outras competidoras, jovens como a Rayssa, já se destacavam em competições e eram figuras conhecidas nesse universo do skate.
D	O estudante que assinala esta alternativa não se atentou ao fato de que Rayssa chegou a liderar a competição, portanto, era bastante cotada para o pódio.



CADERNO 1

Item 7

Habilidade da BNCC: EF04LP15

Descritor: Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos diversos, como informativos, jornalísticos, publicitários etc.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas

ITEM

Leia o texto a seguir:

A delicada situação do lobo-guará

O lobo-guará, nativo da América Latina, está reduzido a uma população de apenas 25 mil indivíduos, dos quais 22 mil vivem no Brasil. Esse canídeo é avermelhado, tem um metro e meio de altura, lindão, com uma pelagem no pescoço parecendo um cachecol.

No Brasil ele é vítima de atropelamentos, doenças, por causa do contato com cachorros domésticos, e, principalmente, por causa das queimadas e da destruição de seu habitat natural.

A natureza é magnífica! Esse animal é muito frágil e depende de uma dieta rica em proteínas e de uma fruta que, se não existisse, o levaria à extinção. Trata-se do fruto da lobeira (ou Guarambá), que o protege de complicações renais causadas por um verme nematoide, ou verme-gigante-do-rim. A planta também depende do lobo, pois é ele quem espalha as sementes de lobeira por muitas regiões do país.

[...]

RORIZ, João Pedro. **Almanaque da cidadania**. São Paulo: Paulus, 2012.

Assinale a alternativa que apresenta um FATO e uma OPINIÃO sobre o lobo-guará, respectivamente.

- A) “O lobo-guará [...] está reduzido a uma população de apenas 25 mil indivíduos” / “A natureza é magnífica!”.
- B) “No Brasil ele é vítima de atropelamentos” / “Esse canídeo é avermelhado, tem um metro e meio de altura.”
- C) “Esse animal [...] depende de uma dieta rica em proteínas” / [...] é ele quem espalha as sementes de lobeira...”
- D) “O lobo-guará, nativo da América Latina[...]/[...]fruta da lobeira (ou Guarambá), que o protege de complicações renais...”

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa A.**

A	O estudante que acerta a questão assinalando o gabarito A é capaz de distinguir fato de opinião. O adjetivo que foi atribuído ao lobo-guará em “A natureza é magnífica!” exemplifica uma opinião, pois marca um traço de pessoalidade.
B	O estudante que assinala esta alternativa demonstra não diferenciar um fato de uma opinião. No trecho, há duas informações objetivas sobre o lobo-guará.
C e D	O estudante que assinala uma destas alternativas demonstra não diferenciar um fato de uma opinião. A informação contida nos trechos constitui um fato, devido à objetividade e à possibilidade de comprovação.



CADERNO 1

Item 8

Habilidade da BNCC: EF04LP09

Descritor: Reconhecer o tema/assunto e a situação comunicativa de textos de divulgação científica para crianças.

Tipo de item: Resposta curta registrada.

ITEM

Leia o texto a seguir:

CICLO DE VIDA

As tartarugas marinhas apresentam um ciclo de vida complexo, utilizando diferentes ambientes ao longo da vida, o que implica mudanças de hábitos. Embora sejam marinhas, utilizam o ambiente terrestre (praia) para desova, garantindo o local adequado à incubação dos ovos e o nascimento dos filhotes.

Ao nascerem, as tartaruguinhas rumam imediatamente para o alto mar. No Atlântico Norte, sabe-se que as tartaruguinhas atingem zonas de convergência de correntes que formam grandes aglomerados de algas (principalmente sargaços) e matéria orgânica flutuante. Nestas áreas, que formam um verdadeiro ecossistema, os filhotes encontram alimento e proteção – e assim permanecem, por vários anos, migrando passivamente pelo oceano. No Atlântico Sul, no entanto, pouco se sabe sobre onde as tartarugas marinhas permanecem nos primeiros anos de vida.

Algumas espécies podem permanecer no ambiente oceânico por toda a vida, como a tartaruga-de-couro (*Dermochelys coriacea*). Outras migram para regiões costeiras ou insulares, na fase juvenil, passando a se alimentar de organismos bentônicos e pelágicos.

Embora espécies como a tartaruga-oliva (*Lepidochelys olivacea*) e a tartaruga-de-pente (*Eretmochelys imbricata*) atinjam a maturidade sexual por volta de 15 anos, as demais só se tornam adultas entre os 20 e 30 anos. Nesta fase, residem em suas áreas de alimentação preferenciais, de onde saem apenas na época da reprodução, quando migram para as praias onde nasceram.

A época de desova é regida principalmente pela temperatura, ocorrendo nos períodos mais quentes do ano. No litoral brasileiro, acontece entre setembro e março, com variação entre as espécies. Nas ilhas oceânicas, entre dezembro e junho, registrando-se somente desovas de tartaruga-verde (*Cheloniemydas*).

PROJETO TAMAR. Ciclo de vida. 2011. Disponível em: <<https://www.tamar.org.br/interna.php?cod=90>>. Acesso em: 28 out. 2021

A) Qual é o assunto principal do texto?

B) Qual é a finalidade desse texto?

**Gabarito:**

- A) O assunto principal é o complexo ciclo de vida das tartarugas marinhas. O texto esboça as fases da vida das tartarugas marinhas, discorrendo acerca dos desafios enfrentados por esse réptil, desde seu nascimento até a fase reprodutiva.
- B) A finalidade é dar informações ao leitor sobre o ciclo de vida das tartarugas marinhas.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Em relação à identificação do assunto do texto****Resposta 1**

- O estudante aponta, corretamente, como assunto do texto o complexo ciclo de vida das tartarugas marinhas, revelando que foi capaz de compreender o texto e fazer uma síntese do que foi apresentado.

Resposta 2

- O estudante escreve que o assunto principal do texto é “Tartarugas”. Observa-se que houve uma generalidade, ou seja, o aluno não reconhece o assunto principal do texto, mas cita um elemento importante que se revela no assunto principal. Pode ocorrer também de o estudante apontar outro aspecto tratado no texto como assunto principal, como “Nascimento das tartarugas marinhas” ou “Primeiros anos de vida das tartarugas marinhas”.

Em relação à identificação da finalidade do texto**Resposta 1**

- O estudante responde corretamente que a finalidade do texto é dar informações sobre o ciclo de vida das tartarugas marinhas, revelando que compreendeu a intenção com a qual o texto foi escrito.

Resposta 2

- O estudante aponta como finalidade do texto a narração sobre a vida das tartarugas, revelando que não identificou a característica do texto de informar, apesar de compreender que o texto trata de tartarugas. Nesse caso, o estudante não reconheceu a intenção com a qual o texto foi escrito.



CADERNO 1

Item 9

Habilidade da BNCC: EF04LP20

Descritor: Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas utilizados em textos diversos.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia o texto a seguir:

A Obesidade na Pediatria

A obesidade é considerada, na atualidade, um importante problema de saúde pública, sendo apontada pela Organização Mundial da Saúde (OMS) como a maior epidemia de saúde pública mundial.

Tal doença crônica, que até então era uma preocupação entre os adultos, passou a ter relevância na pediatria em decorrência do aumento da obesidade entre crianças e adolescentes.

O gráfico abaixo, com dados de 2018 do Sistema de Vigilância Alimentar e Nutricional (SISVAN), evidencia melhor a situação do Brasil.

[...]



Imagem: Dados SISVAN, 2018. Fonte: Campanha Prevenção da Obesidade Infantil, 2019. SANAR. Obesidade na Pediatria: dados do Brasil e porque prevenir. 2019. Disponível em: www.sanarmed.com/obesidade-na-pediatria. Acesso em: 28 out. 2021. Adaptado.

O gráfico que acompanha o texto em destaque tem a finalidade de

- A) descrever como são as crianças com obesidade infantil.
- B) evidenciar as informações do texto por meio de dados.
- C) informar que os casos de obesidade são um problema mundial.
- D) mostrar que, no Brasil, há poucos casos de obesidade considerada grave.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa B.**

A	O estudante que assinala esta alternativa atribui ao gráfico a função de imagem ilustrativa, sem observar que nele não há uma descrição, mas sim informações sobre a obesidade infantil.
B	O estudante que acerta a questão assinalando o gabarito B identifica a finalidade do gráfico que acompanha o texto, cuja função é a de elucidar, por meio dos dados, o assunto do texto, tornando-o mais evidente.
C	O estudante que assinala esta alternativa interpreta o gráfico como um recurso de informação, mas não se atenta ao parágrafo que o antecede no qual há a informação de que o gráfico apresenta a situação no Brasil.
D	O estudante que assinala esta alternativa D faz uma leitura superficial do texto e do gráfico ou não consegue ler e entender os dados do gráfico. A resposta dele tem como base o menor percentual apontado no gráfico. Nesse sentido, o aluno fez uma leitura desse recurso descontextualizada do texto.



CADERNO 1

Item 10

Habilidade da BNCC: EF04LP27

Descritor: Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e marcadores de cenas.

Tipo de item: Resposta construída curta.

ITEM

Leia o texto a seguir:

O Rapto das Cebolinhas - Peça Teatral - Maria Clara Machado**Primeira Cena**

VOVÓ FELÍCIA - *(entra olhando o céu)* Ah que bela noite! Que sono! *(bate o relógio)* Nossa já são 3 horas! É hora de dormir! Todos já se recolheram, agora sou eu *(boceja)*. Boa noite, queridas cebolinhas! *(fala para o público)* Estas cebolinhas são preciosas! Quem as possuir é feliz para toda vida. Elas podem trazer para uns maravilhosos sentimentos como a CORAGEM *(amarelo)*, a ALEGRIA *(azul)*, o RESPEITO *(verde)* e o AMOR *(vermelho)*. À medida que fala, mostra cada uma das cebolinhas de cor diferente que podem também ter o nome dos sentimentos escrito. Ah!!! *(boceja)* Fiquem ai direitinho minhas cebolinhas!!! Até amanhã *(sai)*

(É madrugada. Vê-se passar pela cena uma figura envolta numa capa preta, com um grande chapéu. (Os passos devem ser acompanhados do barulho de lixa raspando, reco-reco e pente de arame num tambor) Olha para todos os lados, penetra pela porteira da cerca, olha de novo para todos os lados, procura no chão, descobre o que queria, faz o gesto de arrancar, cobre o que arrancou com a capa e, pulando a cerca, desaparece de cena, sempre escondendo o rosto. Pausa. Começa a clarear, ouvem-se o galo cantar e passarinhos. A VOVÓ FELÍCIA entra cantando alegremente, carregando regador. Entra na horta, para e grita.)

VOVÓ FELÍCIA: Roubaram! Socorro! Socorro! Roubaram o pé de cebolinha da VOVÓ FELÍCIA. Roubaram! (“Pausa”) Quem terá sido? Quem teve coragem de roubar o pé da mais preciosa cebolinha que existe no Brasil? Onde está o Gaspar? (“À parte”) Gaspar é o vigia da horta. (“Chamando”) Gaspar! Gaspar!...

“Ouve-se um latido, e em seguida aparece Gaspar, um enorme cachorrão”.

VOVÓ FELÍCIA: Gaspar, quem roubou o meu pé de cebolinha?

GASPAR: *(“que não fala, mas late com expressão humana, dando as inflexões necessárias”)* Uau... uau... *(“Corre até os últimos pés de cebolinha e cheira-os ruidosamente”.)*

VOVÓ FELÍCIA: Foi você quem comeu a minha cebolinha? *“Gaspar late que não”.*

[...]

Ideia Criativa. O Rapto das Cebolinhas - Peça teatral - Maria Clara Machado. Disponível em: <https://www.ideiacriativa.org/2012/06/o-rapto-das-cebolinhas-peca-teatral.html>. Acesso em: 28 out. 2021.

- A) Neste texto, para que servem os nomes em destaque antes de cada frase?
- B) Por que alguns trechos do texto aparecem entre parênteses?

**Gabarito:**

- A) No texto, os nomes que aparecem em destaque indicam quem é a personagem que falará, diferentemente dos textos narrativos, em que as falas são indicadas pelo travessão.
- B) Alguns trechos do texto aparecem entre parênteses para indicar o que acontece na cena: como as personagens devem agir, o que estão sentindo, quais elementos compõem o cenário.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Em relação à identificação da função dos nomes das personagens****Resposta 1**

- O estudante relaciona o nome em destaque à personagem da peça de teatro, demonstrando compreensão acerca do gênero textual em questão.

Resposta 2

- O estudante dá respostas vagas e não consegue identificar que os nomes em destaque se referem às personagens da peça de teatro.

Em relação à identificação da função dos textos em parênteses**Resposta 1**

- O estudante associa corretamente as ações das personagens aos trechos em destaque no texto, por se tratar de rubricas, demonstrando compreensão acerca do gênero textual em questão.

Resposta 2

- O estudante aponta os textos em parênteses como fala da personagem, revelando que não estabeleceu diferenças entre o que é o diálogo em cena e o que são as ações.



CADERNO 1

Item 11

Habilidade da BNCC: EF04LP11**Descritor:** Diferenciar as cartas pessoais das de reclamação, considerando as convenções, a estrutura do gênero, a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.**Tipo de item:** Resposta construída curta.

ITEM

Leia os textos 1 e 2.

TEXTO 1

Santana de Pitibiriba, 03 de dezembro de 2021.

À loja Colorê Tintas,

No dia 02 de dezembro deste ano, por volta das 10 horas, fui à loja Colorê – a única loja especializada em tintas na nossa cidade – para fazer um orçamento relativo à pintura da minha casa. Fui bem recebida pelo funcionário Anderson, que me explicou a diferença entre tipos e marcas e ainda me mostrou diversos catálogos de cores. Fiquei muito satisfeita com esse atendimento.

Fiquei na loja por cerca de uma hora e meia, escolhendo os tipos de tinta e as cores para pintura de cada cômodo da minha casa. O funcionário registrou as minhas escolhas e me disse que enviaria o orçamento por Whatsapp. Achei estranho, pois como eu já estava ali, seria mais prático se ele me dissesse o valor total das tintas escolhidas. Então, ele me disse que estava em dificuldades com a internet, mas que ele me enviaria o orçamento, por Whatsapp, em quinze minutos.

Fui embora e fiquei aguardando. Por volta das 14 horas, como não havia recebido nenhuma mensagem sobre o orçamento das tintas, liguei para a loja. Fui atendida por outro funcionário, que me disse para aguardar: o orçamento me seria enviado em breve.

Às 17 horas, eu ainda não havia recebido nenhum orçamento. E, como tinha certa urgência em resolver o assunto, liguei mais uma vez para a loja. Desta vez, consegui falar com o funcionário que me atendeu pela manhã, o Anderson. Ele me disse que a internet ainda estava lenta, por isso ainda não havia me mandado o orçamento. Perguntei se ele tinha condições de me dizer um preço estimado. Ele me respondeu que não era possível e que eu “*poderia ficar à vontade para buscar orçamentos em outras lojas*”.

Estou decepcionada com esse atendimento, pois sempre espero que os vendedores saibam me dizer o preço dos produtos. Compreendo que, no caso das tintas, isso poderia ser mais difícil, pois há grande variação de valores de acordo com as diversas cores. Mas creio ser um absurdo o funcionário não me dar nem uma estimativa. E penso ser inadequado ele ter me recomendado ir a outra loja, após eu ter gasto meu tempo escolhendo cores, marcas e definindo as quantidades. Qualquer problema que a loja estivesse enfrentando naquele dia, esperava, no mínimo, um pedido de desculpas e uma proposta de solução.

Resultado: realmente busquei outra loja, em uma cidade vizinha, onde acabei comprando todas as tintas de que precisava. Infelizmente, não pude prestigiar o comércio da nossa cidade. Por isso, escrevo esta carta, na esperança de que a loja analise as causas do ocorrido e melhore o seu atendimento.

Atenciosamente,
Ana Lúcia Pereira.

continua...



continuação...

TEXTO 2

Curitiba, 1º de fevereiro de 2012

Turma querida!!!

“Era uma vez uma professora muito maluquinha... Ela inventa várias brincadeiras, tem fama de beijoqueira e adora jogos matemáticos. Ela ri alto, fala pelos cotovelos e está louca para conhecer sua nova turma! Ela está preparando tudo para que este ano seja muito divertido, porque ficou sabendo que terá alunos interessados, queridos e animados! Também espera que esses alunos venham preparados, com energias renovadas, “maluquinhos” para aprender, compartilhar e se divertir num ano de muitas descobertas!”

Sabem que é essa professora?

Eu!!!

Com carinho (e ansiosa para conhecê-los),

Beijinhos da professora... **Pati.**

ESCOLA TRILHAS. Cartinhas das professoras surpreenderam os alunos neste início de ano! Disponível em: <https://www.escolatrilhas.com.br/cartinhas-das-professoras-surpreenderam-os-alunos-neste-inicio-de-ano/>. Acesso em: 28 out. 2021.

Complete a tabela, comparando os dois textos:

	Texto 1	Texto 2
Gênero textual		
Remetente e destinatário		
Assunto principal		
Tipo de linguagem		
Finalidade dos textos		
Redija um parágrafo apontando as diferenças e as semelhanças entre os dois textos.		

**Gabarito:**

	Texto 1	Texto 2
Gênero textual	Carta de reclamação	Carta pessoal
Remetente e destinatário	Remetente: Ana Lúcia Pereira Destinatário: Loja Colorê Tintas	Remetente: professora Pati Destinatário: a turma que terá aulas com a professora
Assunto principal	Reclamar que não recebeu o orçamento das tintas escolhidas e ainda recebeu a sugestão do vendedor de procurar outra loja.	Fazer a descrição da nova professora da turma, de forma divertida e afetiva.
Tipo de linguagem	Enquanto o remetente do texto 1 utiliza a norma culta da língua para se comunicar; o remetente do texto 2 escreve informalmente, utilizando palavras próprias do cotidiano, buscando ser afetiva e próxima dos destinatários.	
Finalidade dos textos	A finalidade dos textos é comunicar algo, porém cada uma das cartas tem suas especificidades.	
Redija um parágrafo apontando as diferenças e as semelhanças entre os dois textos.	Os dois textos são instrumentos de comunicação do gênero textual "carta". Entretanto, elas são diferentes em relação ao tipo, pois a primeira trata-se de uma carta de reclamação, e a segunda, de uma carta pessoal. É possível perceber essa diferença pelo grau de intimidade entre o emissor e o destinatário e pela natureza dos assuntos abordados no texto.	

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Em relação ao reconhecimento do gênero****Resposta 1**

→ O estudante, ao ler os dois textos, identifica que ambos são cartas e percebe que uma é de reclamação e a outra é pessoal. Para isso, pode se apoiar na estrutura desse gênero textual e no assunto tratado em cada um dos textos.

Resposta 2

→ O estudante, ao ler os dois textos, identifica os dois como cartas, apoiando-se na estrutura desse gênero textual. Mas não percebe diferenças entre os assuntos tratados e a linguagem utilizada, dificultando perceber a especificidade de cada um.

Em relação à identificação do destinatário e do remetente**Resposta 1**

→ O estudante, ao ler os dois textos, identificou corretamente o destinatário e o remetente, revelando que reconhece a estrutura própria da carta.

Resposta 2

→ O estudante, ao ler os dois textos, não identificou o destinatário e o remetente, em um ou nos dois textos, revelando que provavelmente não reconhece todos os elementos que compõem a carta. Pode ter ficado confuso ou pode ter pensado que esses elementos não fazem parte desse gênero textual.



continuação...

Em relação à identificação do assunto principal**Resposta 1**

→ O estudante, ao ler os dois textos, reconhece que cada um trata de um assunto. A primeira carta (de reclamação) comunica a insatisfação da cliente em não receber o orçamento das tintas escolhidas, impedindo que a compra se efetivasse. A segunda carta é uma comunicação de uma professora com a turma com a qual trabalhará, falando de si mesma e da alegria de receber os alunos. Fazendo essa diferenciação, o estudante foi capaz de extrair o tema de cada carta.

Resposta 2

→ O estudante, ao ler os dois textos, identifica o assunto principal em um ou em nenhum dos dois textos, revelando que a habilidade de extrair o tema de uma carta está ainda em desenvolvimento. Sem a identificação do assunto principal, provavelmente, o estudante terá dificuldade de identificar o tipo de cada carta.

Em relação à identificação da linguagem presente nas cartas**Resposta 1**

→ O estudante, ao ler os dois textos, reconhece que cada um tem uma linguagem específica, em função da finalidade comunicativa de cada carta. A primeira carta (de reclamação) usa a linguagem formal. A segunda carta apresenta uma linguagem coloquial, informal.

Resposta 2

→ O estudante, ao ler os dois textos, identifica a linguagem em um ou em nenhum dos dois textos, revelando que não percebeu que as palavras e as estruturas de frases da primeira carta são bem diferentes das usadas

na segunda carta. Sem o reconhecimento do tipo de linguagem, provavelmente, o estudante terá dificuldade de identificar o tipo de cada carta.

Em relação à identificação da finalidade das cartas**Resposta 1**

→ O estudante, ao ler os dois textos, reconhece que ambos têm uma finalidade geral (comunicar algo a alguém), mas há também uma finalidade específica em cada um, isto é, a primeira carta foi escrita para fazer uma reclamação e a segunda carta tem a intenção de motivar, causar interesse e curiosidade em quem a lê.

Resposta 2

→ O estudante, ao ler os dois textos, identifica a finalidade de um ou de nenhum dos textos, revelando que a habilidade de extrair para que o texto foi escrito ainda está em desenvolvimento.

Em relação ao texto produzido**Resposta 1**

→ O estudante faz uma síntese sobre a comparação feita entre as duas cartas, de forma lógica, completa e clara. Assim, revela que compreendeu as mensagens das cartas, identificou as especificidades de cada uma, além de apresentar coesão e coerência no seu texto.

Resposta 2

→ O estudante escreve frases sobre as cartas, mas não apresenta um texto com coesão e coerência. Dessa forma, revela que a habilidade de fazer uma síntese ainda está em desenvolvimento.



CADERNO 1

Item 12

Habilidade da BNCC: EF04LP16

Descritor: Produzir o primeiro parágrafo (lide) de uma notícia, no qual constem as principais informações (quem, onde, quando, o quê) sobre fatos ocorridos no universo escolar, considerando as convenções do gênero, a situação comunicativa, o tema/assunto do texto e o suporte.

Tipo de item: Resposta construída curta

**Protocolo de aplicação:**

- O professor deverá escrever no quadro os temas para a escrita do lide pelo estudante.
 - Aula de Educação Física
 - Lanche coletivo
 - Inauguração da biblioteca de sala
 - Trabalho de campo/ Excursão escolar
- O professor poderá fazer alterações nos temas sugeridos.

COMANDO

Comando Vocês vão produzir o primeiro parágrafo (lide) de uma notícia sobre um dos temas listados no quadro a seguir. Todos eles fazem parte do cotidiano escolar e da sua vivência. Lembre-se de que, no lide da notícia, devem constar as seguintes informações: quem, onde, quando, o quê, a respeito do fato ocorrido. Além disso, o lide da notícia deve ser um texto curto, de poucas linhas.

Escolha um destes temas:

Aula de Educação Física

Lanche coletivo

Inauguração da biblioteca de sala

Trabalho de campo/Excursão escolar

**Gabarito comentado:**

Independentemente do tema escolhido pelo estudante, espera-se que ele desenvolva o primeiro parágrafo (lide) da notícia evidenciando as principais informações sobre o fato narrado. O estudante deverá apontar qual é o evento e quem são os envolvidos. Também deverão ficar explícitos o local onde o evento ocorreu ou ocorrerá e a data dele.

Alguns modelos de lide estão indicados a seguir.

a) “São apenas dez anos de história, mas a Escola de Educação Física e Esporte de Ribeirão Preto (EEFERP) da USP já conquistou a cidade e região. Atualmente, cerca de mil pessoas de variadas idades e condições de saúde participam dos programas de esporte e exercícios físicos na escola.”

JORNAL DA USP. Escola de Educação Física de Ribeirão Preto comemora dez anos de atuação social. 12 dez. 2019. Disponível em: <<https://jornal.usp.br/campus-ribeirao-preto/escola-de-educacao-fisica-de-ribeirao-preto-comemora-dez-anos-de-atuacao-social/>>. Acesso em: 28 out. 2021.

b) “Brasil perdeu 4,6 milhões de leitores entre 2015 e 2019, segundo apontou a pesquisa “Retratos da leitura no Brasil”, divulgada nesta sexta (11). O levantamento, feito pelo Instituto Pró-Livro em parceria com o Itaú Cultural, foi realizado em 208 municípios de 26 estados entre outubro de 2019 e janeiro de 2020.”

G1. Brasil perde 4,6 milhões de leitores em quatro anos, com queda puxada por mais ricos. 11 set. 2020. Disponível em: <<https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2020/09/11/brasil-perde-46-milhoes-de-leitores-em-quatro-anos-com-queda-puxada-por-mais-ricos.ghtml>>. Acesso em: 30 out. 2021.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Resposta 1**

→ O estudante identifica o fato que será abordado na notícia, e o local onde ocorreu, mas se distancia do objetivo proposto ao descrever suas impressões sobre o acontecimento. Dessa forma, o texto se configuraria como relato pessoal. O estudante deverá ser orientado sobre o foco narrativo do seu texto. Após as explicações, recomenda-se que o texto seja reescrito com as correções necessárias. Ele precisa ter ciência de que, no gênero textual notícia, não se aplica a opinião do autor sobre os fatos narrados.

Resposta 2

→ O estudante apresenta todos os elementos da notícia que devem constar no primeiro parágrafo, mas escreve o texto em primeira pessoa, descaracterizando o foco narrativo, que deve ser em terceira pessoa.

O estudante deverá ser orientado sobre o foco narrativo de seu texto. Após as explicações, recomenda-se que o texto seja reescrito com as correções necessárias. Ele deve ter clareza de que o autor não participa dos fatos narrados nos textos do gênero notícia.

Resposta 3

→ O estudante demonstra desconhecer as características do gênero textual notícia, pois escreve um texto de outro gênero, afastando-se da proposta. O professor deverá aproveitar a situação para ler com os estudantes algumas notícias previamente selecionadas, projetá-las no quadro e assinalar todas as informações relevantes no lide, tais como: Qual é o assunto? Quem são as pessoas envolvidas? Quando o fato aconteceu?. Se necessário, o professor poderá propor a escrita de outro texto, de acordo com as orientações.



CADERNO 1

Item 13

Habilidade da BNCC: EF04LP22

Descritor: Produzir verbetes de enciclopédia infantil, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Tipo de item: Resposta construída curta.

ITEM

Leia o texto.

Verbetes

Verbete é um texto de caráter informativo, destinado a explicar um conceito, dar definições para um termo ou apresentar o significado de uma palavra. Encontra-se presente nas enciclopédias e nos dicionários. Pode ser ilustrado, para contribuir para a compreensão do leitor.

Os verbetes são utilizados por crianças e adultos em diversas situações. Sempre que é necessário compreender o que uma palavra significa ou buscar informações sobre alguma coisa, é possível recorrer a um verbete.

Autoria própria (2021)

Escreva um verbete como se fosse para compor uma enciclopédia para crianças. Escolha um assunto, como um brinquedo, um animal, uma brincadeira, uma planta ou qualquer outro. Lembre-se de que o verbete dá algumas informações sobre o assunto e as frases devem ser claras e simples.

Faça uma ilustração para o seu verbete.

**Gabarito comentado:**

O estudante deve escrever sobre um dos assuntos citados ou qualquer outro, considerando que o verbete vai compor uma enciclopédia para crianças. Por exemplo:

Bambolê

O bambolê é um aro de plástico, usado pelas crianças para brincar em praças e outros locais abertos. Pode ser usado também para fazer ginástica. Deve ser girado em torno da cintura, dos braços ou das pernas. Adultos e crianças podem se divertir com o bambolê.

**→ Parâmetros para a interpretação de respostas****Resposta 1**

→ O estudante produz um texto, atendendo às orientações dadas na atividade. Apresenta informações sobre o assunto escolhido, posicionando a palavra como título. O texto apresenta coerência e coesão. O estudante revela que compreendeu a função e a estrutura desse gênero textual.

Resposta 2

→ O estudante escreve sua opinião ou faz uma narração sobre o objeto escolhido na elaboração do verbete. Essa ação revela que o estudante não compreendeu a função do respectivo gênero textual, isto é, informar o leitor sobre algo, e não apresentar as impressões pessoais do autor.

Resposta 3

→ O estudante escreve apenas algumas palavras, relacionadas ou não ao tema escolhido, sem que seja formado um texto lógico, revelando dificuldades em produzir textos, em qualquer gênero.

O professor poderá analisar com o estudante alguns verbetes previamente selecionados, projetá-los no quadro, analisando em cada um suas características, bem como o tema/assunto e sua finalidade.

