

Avalia e Aprende



02



Avaliações Diagnósticas

LÍNGUA PORTUGUESA

Ano 3 | Caderno 1



**APOIADORES**

Fundação Lemann
Imaginable Futures
Tinker Foundation

REALIZAÇÃO

Instituto Reúna

Direção executiva

Katia Stocco Smole

Direção do projeto

Filomena Siqueira

Gerenciamento do projeto

Beatriz Nunes
Dija Santos
Nathaly Corrêa de Sá
Stefanny Lopes Fernandes

**Comunicação e
Relações Institucionais**

Milena Emilião
Roberto Martinez
Tainá Rodrigues
Vínicius Pinto

EQUIPE DE PRODUÇÃO**DESCRIÇÕES DE APRENDIZAGEM****Matemática****Coordenação**

Cristiane Rodrigues Chica (Mathema)

Equipe

Carla S. Moreno Battaglioli (Mathema)

Língua Portuguesa**Coordenação**

Eliane Aguiar

Equipe

Isabele Veronese

DIAGNÓSTICAS E FORMATIVAS**Matemática****Coordenação**

Aline dos Reis Matheus

Equipe - Cadernos Formativos

Maria Cibele Aguiar Santos
Maria Virgínia Ferrara de Carvalho Barbosa

Língua Portuguesa**Coordenação**

Cláudia Naves Innecco

Equipe - Cadernos Formativos

Claudia Seixas
Isabel Cristina Rodrigues de Castro

**Equipe - Cadernos Diagnósticos
Matemática e Língua Portuguesa**

Beatriz Raimundo Araújo Balbino
Clemene de Ávila Neves Câmara
Cristiana Gonçalves Silveira
Glenda Gonçalves Cardoso
Maria Cibele Aguiar Santos
Tatiana Gonçalves Caillaux Filho

Leitura Crítica

Débora Mallet
Glauker Amorim
Hilda Micarello
Luciana Tenuta

Edição

Mariane Genaro

Revisão

Beatriz Simões Araujo
Stephanie Guerra

Diagramação e Design

Araciara Teixeira
Mariana Libardi

Ilustrações

Laura Loyola
Talita Holffmann

Equipe de Direitos Autorais

Glair Bender
Rosa Maria Rodrigues Castello

Índice

Avalia e Aprende - Conheça o projeto [pág. 04](#)



Avaliações Diagnósticas - LÍNGUA PORTUGUESA **Ano 3 - Caderno 1**

Item 1 [pág. 07](#)

Item 6 [pág. 19](#)

Item 2 [pág. 11](#)

Item 7 [pág. 21](#)

Item 3 [pág. 13](#)

Item 8 [pág. 24](#)

Item 4 [pág. 15](#)

Item 9 [pág. 27](#)

Item 5 [pág. 17](#)

Item 10 [pág. 29](#)



Avalia e Aprende

Conheça o projeto

O Avalia e Aprende oferece propostas avaliativas que apoiam o processo de ensino e aprendizagem a partir dos Mapas de Foco da BNCC, disponíveis para download de maneira gratuita. O projeto está organizado em três conteúdos avaliativos para cada ano do Ensino Fundamental em Língua Portuguesa e Matemática. O primeiro são descrições de aprendizagens, que reúnem uma síntese das aprendizagens que se espera que os estudantes mobilizem ao final de cada ano escolar. O segundo conteúdo reúne avaliações diagnósticas para apoiar na identificação das aprendizagens consolidadas ou possíveis defasagens. O terceiro oferece atividades formativas para apoiar o desenvolvimento das habilidades da BNCC. Assim, o Avalia e Aprende ajudará na implementação de um processo avaliativo processual e a favor da aprendizagem.

Referências técnicas para apoiar na identificação das aprendizagens esperadas de serem consolidadas ao término de cada ano escolar, contribuindo para tornar mais visíveis a observação da mobilização dessas aprendizagens pelos estudantes. As descrições estão organizadas por ano escolar e componente curricular.



Você está aqui:

Etapa 2 - avaliações diagnósticas

Conjunto de itens em diferentes formatos que apoiam na identificação das aprendizagens consolidadas ou possíveis defasagens, contribuindo para a construção de um diagnóstico que auxilie na priorização das intervenções pedagógicas.

As atividades formativas são um conjunto de tarefas a serem introduzidas no planejamento das aulas, que viabilizam a utilização da avaliação formativa enquanto prática pedagógica. As atividades trazem rubricas para orientar a interpretação das ações realizadas pelos estudantes em determinada tarefa. Os exemplos de atividades formativas estão organizados por ano escolar e componente curricular.



Apresentação das avaliações diagnósticas

Uma vez que as redes de ensino e as escolas tenham domínio do que os estudantes devem saber (conhecimento) e saber fazer (competência) ao término de cada ano escolar, conforme as Descrições de Aprendizagem apresentam, é essencial fornecer instrumentos que permitam aos professores identificar o nível de domínio de seus estudantes em relação às aprendizagens esperadas. As avaliações diagnósticas incentivam uma cultura avaliativa centrada na aprendizagem, pois a partir delas é possível revelar os conhecimentos e as habilidades prévias dos estudantes e, assim, identificar defasagens e ajustar o planejamento que antecede as ações didáticas. As avaliações diagnósticas do Avalia e Aprende foram desenvolvidas a partir das habilidades da BNCC, priorizando as aprendizagens focais dos Mapas de Foco, oferecendo, assim, itens que refletem a priorização curricular tão necessária neste contexto de impactos da pandemia na aprendizagem. O projeto disponibiliza 200 itens diagnósticos em diferentes formatos (seleção de resposta única, seleção de múltiplas respostas, resposta construída curta (escrita) e resposta construída oral), organizados em dois cadernos variando de 5 a 13 itens cada, por ano escolar e por componente curricular: o caderno 1 olha para as habilidades pregressas, por isso recomendamos que sua aplicação seja feita no início do ano; e o caderno 2 olha para as habilidades do ano em questão, o que torna sua aplicação mais apropriada no decorrer do ano.

Cada caderno também conta com duas versões para download:

- **caderno do professor**, com: itens, materiais necessários para aplicação, parâmetros de interpretação das respostas e gabarito comentado; e
- **caderno do estudante**, um material consumível e desmembrável para impressão e aplicação com os alunos, favorecendo diferentes formas de aplicação. É possível baixar o caderno do estudante com todos os itens de um ano e componente ou navegar item a item e fazer o download de cada um separadamente. Essa flexibilidade na disponibilização dos itens permite que o usuário selecione conforme suas prioridades, podendo escolher itens que estejam mais próximos do seu planejamento.

CADERNO 1

 Item 1

Habilidade da BNCC: EF12LP01

Descritor: Ler palavras novas com precisão na decodificação.

Tipo de item: Resposta construída oralmente.

**Material necessário para aplicação**

- Listas de palavras escritas em letra de imprensa minúscula. Se o professor achar necessário, tendo em vista o nível da turma, pode apresentar a lista em letra de imprensa maiúscula (caixa-alta/bastão).
- Instrumento de registro (tabela) para o professor (papel ou digital), com espaço para anotações sobre cada estudante.

Lista 1

macaco
boneca
caneta
pipoca
sapato

Lista 2

bolo – pomada
bico – dinossauro
cama – gato

Lista 3

zebra
ovelha
beija-flor
elefante
golfinho
minhoca
tartaruga
escorpião
ferradura
liquidificador
mosquito

**Protocolo de aplicação:**

- O professor deve chamar cada estudante, individualmente, e pedir para que leia cada uma das listas de palavras. Deve ser apresentada uma lista por vez.
- Professor deve dizer: “Eu vou mostrar a você uma lista de palavras e quero que as leia, uma por uma.”
- Após a leitura de cada lista, o professor deve preencher a ficha de observação, indicando as dificuldades do aluno.

Observação: Escrever na tabela quais encontros consonantais ou dígrafos o estudante não lê.

Nome do aluno	Lista 1			Lista 2				Lista 3				Observação
	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R3	R1	R7	R2	R3	
André		X				X			X			livro
José	X			X					X			Fechadura/coelho

Legenda

R1: leu as palavras global e corretamente.

R2: leu as palavras cometendo equívocos ao decodificar uma ou algumas sílabas.

R3: não soube ler nenhuma palavra.

R4: leu corretamente os pares de palavras da lista dois, diferenciando os fonemas.

R5: leu os pares de palavras cometendo equívocos ao decodificar uma ou algumas sílabas.

R6: leu os pares de palavras trocando as consoantes iniciais.

R7: leu as palavras cometendo equívocos ao decodificar diferentes padrões silábicos.

**→ Parâmetros para a interpretação de respostas****Lista 1****Resposta 1**

→ O estudante que leu as palavras global e corretamente demonstra precisão na decodificação de palavras compostas exclusivamente no padrão consoante/vogal.

Resposta 2

→ O estudante que leu as palavras cometendo equívocos ao decodificar uma ou algumas sílabas pode ter dificuldade, ainda, em associar algumas consoantes ou vogais a seus valores sonoros. Esse estudante precisa fazer atividades que lhe permitam avançar no reconhecimento das relações entre as letras e os sons que as representam.

Resposta 3

O estudante que não soube ler nenhuma palavra provavelmente ainda não compreende as regras básicas que organizam o sistema de escrita alfabética. Esse estudante precisa fazer atividades para reconhecer as letras do alfabeto e associá-las a seus valores sonoros.

Lista 2**Resposta 1**

→ O estudante que leu os pares de palavras corretamente demonstrou distinguir letras que apresentam semelhanças gráficas, reconhecendo seus valores sonoros..

Resposta 2

→ O estudante que leu os pares de palavras cometendo equívocos ao decodificar uma ou algumas sílabas pode ter dificuldade, ainda, em associar certas consoantes ou vogais a seus valores sonoros. Esse estudante precisa fazer atividades que lhe permitam avançar no reconhecimento das relações entre as letras e os sons que as representam.

Resposta 3

→ O estudante que leu os pares de palavras trocando as consoantes iniciais demonstra ter dificuldade em distinguir consoantes que representam fonemas similares e/ou que apresentam grafias semelhantes. Esse estudante precisa fazer atividades que lhe permitam avançar no reconhecimento das relações entre as letras e os sons que as representam..

Resposta 4

→ O estudante que não soube ler nenhuma palavra provavelmente ainda não compreende as regras básicas que organizam o sistema de escrita alfabética. Esse estudante precisa fazer atividades para reconhecer as letras do alfabeto e associá-las a seus valores sonoros.



continuação...

Lista 3**Resposta 1**

- O estudante que leu as palavras global e corretamente demonstra precisão na decodificação de palavras compostas por diferentes padrões silábicos, incluindo dígrafos e encontros consonantais. Esse estudante evidencia o domínio da base alfabética de nosso sistema de escrita e de princípios da base ortográfica..

Resposta 2

- O estudante que leu as palavras cometendo equívocos ao decodificar diferentes padrões silábicos, incluindo dígrafos e/ou encontros consonantais, pode ter dificuldade, ainda, com os princípios que organizam a base ortográfica de nosso sistema de escrita, embora possa já ter consolidado os princípios da base alfabética, especialmente se leu as palavras da lista 1 corretamente.

Resposta 3

- O estudante que não soube ler nenhuma palavra provavelmente ainda não compreende as regras básicas que organizam o sistema de escrita alfabética e, conseqüentemente, os princípios da base ortográfica. Esse estudante precisa fazer atividades para reconhecer as letras do alfabeto e associá-las a seus valores sonoros.



CADERNO 1

Item 2

Habilidade da BNCC: EF12LP07

Descritor: Identificar, em parlendas, aliterações.

Tipo de item: Resposta curta registrada.

ITEM

Leia o trava-língua a seguir.

O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA.

Agora, marque a palavra que começa com o mesmo som que se repete na frase que você leu.

- A) GATO
- B) RABO
- C) CAMISA
- D) BARATA

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito:** alternativa B.

A	O estudante que assinala esta alternativa pode ter sido atraído pelo fato de as palavras gato e rato terem a letra “a” como centro da sílaba inicial e a mesma sílaba, “to”, final.
B	O estudante que acerta a questão assinalando o gabarito B é capaz de reconhecer que o som da letra “r” em início de palavra é o som que se repete no trava-língua.
C	O estudante que assinala esta alternativa pode ter sido atraído pelo campo semântico das palavras camisa e roupa. Esse estudante, portanto, não se apoiou na sonoridade da palavra para fazer sua escolha.
D	O estudante que assinala esta alternativa percebeu que a palavra barata apresenta a letra “R”, entretanto, não percebeu que o som da referida letra no meio da palavra, entre vogais, difere daquele que a letra “R” apresenta no trava-língua.



CADERNO 1

Item 3

Habilidade da BNCC: EF12LP08

Descritor: Reconhecer o tema de textos como fotolegendas em notícias curtas para o público infantil.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM



ALUNOS DA ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO AJUDAM A DISTRIBUIR ALIMENTOS NOS ABRIGOS DE SÃO PAULO.

Qual é o principal assunto trazido pela legenda da foto?

- A) As escolas municipais de São Paulo.
- B) As histórias do escritor Monteiro Lobato.
- C) As pessoas que vivem em abrigos no município de São Paulo.
- D) A distribuição de alimentos feita por alunos da escola Monteiro Lobato.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa D.**

A	O estudante que assinala esta alternativa pode ter sido atraído por um tópico do texto, que cita a cidade de São Paulo, especialmente porque o nome da cidade aparece ao final da legenda, e é a última parte que o aluno lê.
B	O estudante que assinala esta alternativa provavelmente conhece as histórias de Monteiro Lobato e ao ler o nome da escola que consta na legenda, fez uma associação. Esse estudante provavelmente não compreendeu a legenda.
C	O estudante que assinala esta alternativa percebeu que o texto trata de pessoas que estão em abrigos de São Paulo. Entretanto, não observou outros elementos da legenda e, por isso, não reconheceu o assunto principal.
D	O estudante que assinala esta alternativa reconheceu o assunto da legenda.

CADERNO 1

 Item 4

Habilidade da BNCC: EF02LP12

Descritor: Reconhecer o tema de textos da vida cotidiana.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia o texto.



Qual é o assunto do texto?

- A) O nascimento de um bebê.
- B) O aniversário de uma menina.
- C) Anúncio de uma casa para fazer festas.
- D) Uma celebração religiosa.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa B.**

A	O estudante que assinala esta alternativa não identificou que o convite informa a idade de quatro anos. Essa informação invalida a interpretação de que o assunto do texto é o nascimento de um bebê.
B	O estudante que acerta a questão assinalando o gabarito B reconheceu que o texto é um convite e o assunto é o aniversário de 4 anos de Maria Fernanda, uma menina.
C	O estudante que assinala esta alternativa reconheceu as informações sobre o local onde acontecerá o aniversário e considerou-as como o assunto do convite, sendo que elas são apenas informações relacionadas ao assunto (aniversário).
D	O estudante que assinala esta alternativa relacionou a frase “É hora de celebrar” a uma celebração religiosa e considerou-a como assunto do convite, sendo que essa informação apenas amplia o assunto (aniversário).

CADERNO 1

 Item 5

Habilidade da BNCC: EF02LP16

Descritor: Identificar a formatação de avisos em meios impressos.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia o texto:



Identifique o tipo de texto que você leu.

- A) Uma carta.
- B) Uma notícia.
- C) Um bilhete.
- D) Um aviso.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa D.**

A	O estudante que assinala esta alternativa não considerou que o gênero carta apresenta os elementos: local, data, vocativo, corpo do texto, despedida e assinatura, que não estão presentes no texto apresentado.
B	O estudante que assinala esta alternativa confundiu o aviso com uma notícia, provavelmente porque o aviso, assim como a notícia, comunica algo. Entretanto, não observou os aspectos da estrutura do aviso e o fato de que ele transmite uma informação a um público determinado.
C	O estudante que assinala esta alternativa confundiu aviso com bilhete, provavelmente porque ambos os gêneros comunicam algo, mas não observou os aspectos da estrutura do aviso e o fato de que ele transmite uma informação a um público determinado.
D	O estudante que assinala a alternativa D revelou que identificou o texto, o qual dá uma informação sobre certo assunto aos membros da comunidade por onde ele circula (aviso).



CADERNO 1

Item 6

Habilidade da BNCC: EF02LP17

Descritor: Identificar, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, a partir das expressões que marcam a passagem do tempo.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia a carta a seguir:

Aulas de piano

Olá! Meu nome é Clara, eu tenho 10 anos e sempre gostei de piano. Desde pequena, eu peço aos meus pais para fazer aulas de piano, mas eu só comecei a aprender esse ano.

Em um belo dia, meu pai me falou que ia me colocar para fazer aulas de piano, eu fiquei muito feliz naquela hora e, algumas semanas depois, ele me deu um piano digital e eu fiquei mais feliz ainda.

(Texto criado para fins didáticos.)

A expressão que indica o momento em que o pai fala para Clara que vai colocá-la para fazer aulas de piano é:

- A) “Olá!”
- B) “mas eu só comecei”
- C) “meu pai me falou”
- D) “em um belo dia”

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa D.**

A	O estudante que assinalou esta alternativa escolheu uma saudação, não uma expressão que demarca tempo. Esse estudante provavelmente fez sua escolha porque é a primeira expressão que aparece no texto, o que pode indicar que não tenha lido o texto ou que não o tenha compreendido.
B	O estudante que assinalou esta alternativa escolheu um trecho que introduz o período em que a menina conta quando começou a aprender piano, e não uma expressão que demarca o tempo em que o pai informa que a colocou na aula de piano. Provavelmente esse estudante teve dificuldade em localizar o fato citado no comando do item no relato da menina.
C	O estudante que assinalou a alternativa C marcou um trecho do relato da menina que vem logo depois da expressão que marca o tempo em que o fato relatado ocorreu. Esse estudante, provavelmente, não identificou a expressão que demarca o tempo nesse trecho do relato.
D	O estudante que assinalou a alternativa D reconheceu a expressão que marca o tempo em que o pai diz à menina que vai colocá-la na aula de piano, conforme solicitado pelo item.

CADERNO 1

 Item 7**Habilidade da BNCC:** EF02LP19**Descritor:** Recontar oralmente uma notícia.**Tipo de item:** Resposta construída oral.

Material necessário

Crianças surdas recebem ajuda de cães guia na Grã-Bretanha

Uma instituição de caridade britânica iniciou um projeto piloto para fornecer cães guia para crianças com problemas de audição.

No último ano, a instituição Cães Guia para Surdos deu 12 destes cães para crianças. Uma delas foi James Cheung, um menino de 11 anos com dificuldades de audição.

O cão de James é o labrador Kurt, que o alerta quando ele precisa acordar de manhã, quando sua mãe o chama e em situações de perigo, como quando um alarme de incêndio dispara.

Kurt foi treinado para responder a certos sons e ordens. Segundo a família de James, seu comportamento mudou após a chegada do animal.

Ele está mais independente e confiante e desenvolveu um ótimo relacionamento com o cão.



©Ensinarhoje.com

BBC. Crianças surdas recebem ajuda de cães-guia na Grã-Bretanha. 5 mar. 2012. Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/videos_e_fotos/2012/03/120305-caes_guias_surdos_fn. Acesso em: 27 out. 2021.

**Protocolo de aplicação:**

- Cada estudante deverá receber o texto por escrito ou o texto deverá ser projetado pelo professor.
- O professor fará uma primeira leitura oral do texto para que os estudantes o acompanhem.
- O professor proporá coletivamente perguntas relacionadas ao texto:
 - Qual é o gênero do texto lido?
 - Qual é o título dessa notícia?
 - Qual é o assunto principal do primeiro parágrafo?
 - Quem são as pessoas envolvidas no fato noticiado?
 - Quando aconteceu o fato noticiado?
- Onde aconteceu o fato?
- Em que meio/veículo você acha que essa notícia foi publicada?
- Você sabe a função do texto que fica na linha abaixo do título da notícia?
- O professor pedirá para que cada estudante leia uma parte do texto. Se o professor aplicador julgar necessário, o texto poderá ser (re)lido novamente.
- O professor deverá chamar cada estudante, individualmente, e pedir a ele que recontar a notícia apresentada. Essa ação deve ser repetida até que todos os alunos realizem a atividade. O professor poderá escolher outras notícias, caso ache que ficará repetitivo usar o mesmo texto com toda a turma.
- Ao longo dos dias em que a atividade for realizada, o professor registrará na tabela a seguir observações sobre o reconto oral.

Nome do estudante	Mantém a sequência lógica dos fatos, sendo fiel ao enredo da narrativa.			Apresenta os personagens da narrativa.			Descreve com exatidão o tempo e o espaço da narrativa.			Articula bem as palavras e expressões e tem dicção clara.			Observação
	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	
ANA													
EDUARDO													
PEDRO													

Legenda:**S** - Sim, alcançou o objetivo.**P** - Parcialmente.**N** - Não alcançou o objetivo.

**Gabarito:**

O estudante é capaz de recontar a notícia, ainda que com algumas omissões. Identifica e hierarquiza adequadamente as informações, a fim de eleger o fato principal, o acontecimento que motivou a publicação, entre outros aspectos do gênero.

Caso o professor perceba que muitos estudantes apresentam dificuldade para recontar uma notícia, fazer, inicialmente, um reconto coletivo de notícias, no qual os estudantes possam mutuamente lembrar-se dos fatos e organizar as informações. O professor deve aproveitar também esse momento para intervir, sugerindo meios para fazer o reconto que, individualmente, os alunos possam não saber como mobilizar.

→ Parâmetros para a interpretação de respostas**Resposta 1**

→ O estudante reconta a notícia como se fosse um conto, inicia com “era uma vez” e finaliza com “viveram felizes para sempre”. Além disso, acrescenta em sua narrativa fatos fantasiosos e não se atém ao texto real. Demonstra não perceber características individuais dos gêneros textuais conto e notícia.

É necessário planejar atividades de retomada, favorecendo o avanço do estudante em relação à habilidade de recontar oralmente uma notícia. Apresentar novas notícias, solicitar que identifique as partes que compõem uma notícia, orientar que faça recontos orais em pequenos grupos apresentando-se para a turma, são intervenções que podem contribuir para o avanço do estudante.

Resposta 2

→ O estudante relata fatos isolados da notícia, sem observar uma sequência lógica para esse relato. Nesse caso, é necessário planejar atividades de leitura de outras notícias, principalmente aquelas que tragam fatos pertinentes à compreensão do estudante dessa faixa etária, para que perceba o encadeamento de ideias e a sequência lógica dos fatos apresentados. Depois da leitura, sugerir ao estudante que identifique todos os fatos e outros elementos da notícia, oralmente, e registrá-los na lousa, usando desenhos esquemáticos e setas. Ampliando, propiciar que ele também colete outras notícias e as apresente aos colegas.

Resposta 3

→ O estudante relata os fatos em sequência, mas os reconta com poucos detalhes. Apenas cita algumas informações. Repete o título e indica o protagonista da notícia.

É necessário planejar atividades de leitura de notícias simples e curtas, e orientar o estudante a identificar os fatos e os detalhes apresentados. Para ampliar, apresentar perguntas oralmente, direcionando o estudante enquanto faz o reconto. Progressivamente, propor a leitura de outras notícias e realizar as atividades sugeridas anteriormente.



CADERNO 1

Item 8

Habilidade da BNCC: EF01LP02

Descritor: Escrever frases de forma alfabética.

Tipo de item: Resposta registrada curta.



Protocolo de aplicação:

- Cada estudante deverá receber uma folha contendo as duas imagens sugeridas. Caso o professor não possa entregar a folha impressa, ele poderá projetar a imagem e oferecer uma folha em branco para cada estudante realizar sua atividade.

ITEM

Ao lado de cada imagem, escreva uma frase que descreva o que a personagem está fazendo.



**Gabarito:**

O estudante demonstra ser capaz de escrever, espontaneamente, palavras e frases de forma alfabética, usando letras/grafemas que representem fonemas, bem como produz frases coerentes com as imagens e as regras da escrita.

→ Parâmetros para a interpretação de respostas**A) Quanto às hipóteses sobre a escrita elaboradas pelos estudantes****Resposta 1**

O estudante demonstra dificuldade em relacionar um grafema a um fonema: usa uma única letra para representar uma sílaba. Em razão disso, apresenta hipótese de escrita silábica, por exemplo: “KIO” (carrinho). É importante intervir, nesse caso, propondo jogos e brincadeiras como forca, bingo, letras móveis, atividades para completar palavras (com as vogais ou com as consoantes), parlendas e versos cujo texto os estudantes já conheçam de memória, para trabalhar rimas e aliterações, que são importantes para que os estudantes avancem nas suas hipóteses de escritas.

Resposta 2

→ O estudante demonstra oscilações entre o uso de duas letras para representar o mesmo som ou a escrita de apenas uma letra, por exemplo, “MNINA” (menina). Em razão disso, apresenta a hipótese silábico-alfabética. É importante oferecer ao estudante que se encontra nessa fase atividades que propiciem o avanço para o nível alfabético de escrita. Por exemplo, solicitar ao estudante que faça a leitura de cada palavra ou

da frase escrita (isso os fará perceber a falta de algumas letras). Depois disso, o professor poderá intervir com perguntas, como: “onde está o ‘E’ da palavra menina?”.

Resposta 3

O estudante demonstra ser capaz de escrever, espontaneamente, palavras e frases de forma alfabética. Usa, sistematicamente, uma letra para cada som da palavra, ainda que possa fazer trocas de letras, por exemplo: “KARINHO” (carrinho).

Resposta 4

O estudante apresenta uma hipótese alfabética, mas ainda precisa consolidar aspectos de uma escrita ortográfica. Não domina a escrita de palavras que apresentam padrão silábico diferente do consoante-vogal, como “VR”, “RR”, por exemplo, “CARINHO” (carrinho), “LIVO” (livro).

B) Quanto à segmentação das palavras na escrita dos estudantes**Resposta 1**

→ O estudante não segmenta as palavras na escrita. Por exemplo: “MENINALENOLIVO” (A menina lendo livro.), “OGAROTOBINCADECARO” (O garoto brinca de carro.). É importante intervir, nesse caso, propondo brincadeiras orais: o professor mostra uma frase e pede ao estudante para ler e bater uma palma para cada palavra que falar. O professor apresenta uma frase escrita ou uma parlenda e pede ao estudante para ler e colorir o espaço entre as palavras mostrando onde começa e termina cada palavra na frase.



continuação...

Resposta 2

→ O estudante segmenta algumas palavras na escrita, por exemplo: “A MENINA LENDO LIVRO” (A menina lendo livro.). Nesse caso, o professor pode pedir ao aluno para reler sua frase marcando onde começa e termina cada palavra. Pode também pedir a ele que leia a frase batendo uma palma para cada uma das palavras da frase.

Resposta 3

→ O estudante faz a segmentação correta das palavras na escrita. Exemplo: “O GAROTO BRINCA DE CARRO” (O garoto brinca de carro.).



CADERNO 1

Item 9

Habilidade da BNCC: EF01LP15

Descritor: Identificar palavras que apresentam sinonímia.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Quando Clara viu a imagem a seguir, ela escreveu uma frase.



Leia a frase que Clara escreveu:

A MENINA COLHEU FLORES **BONITAS!**

A palavra destacada na frase de Clara também tem o mesmo sentido de

- A) feias.
- B) belas.
- C) frágeis.
- D) brancas.



Parâmetros para a interpretação de respostas

Gabarito: alternativa B.

A	O estudante que assinala esta alternativa não segue o comando da atividade, uma vez que marca o antônimo de bonitas.
B	O estudante que acerta a questão assinalando o gabarito B entende que as palavras bonitas e belas têm o mesmo sentido.
C	O estudante que assinala esta alternativa não entende o comando, uma vez que marca outra característica que também pertence à flor, mas que não é sinônima de bonitas.
D	O estudante que assinala esta alternativa não obedece ao comando, uma vez que marca uma palavra que se refere à cor da flor, sem observar o critério de palavras sinônimas. Outra possibilidade é que estudante tenha se confundido com a letra inicial de brancas e bonitas .



CADERNO 1

Item 10

Habilidade da BNCC: EF01LP25

Descritor: Recontar oralmente história lida incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

Tipo de item: Resposta construída oral.

**Material necessário****O rato do campo e o rato da cidade**

Um Rato que morava na Cidade aceitou o convite para jantar de um Rato que vivia no Campo. Em sua cova, comeram raízes, ervas e frutos, produtos do Campo.

Em dado momento, o Rato da Cidade disse:

- Amigo, notei que vives na miséria, pelo que tenho dó. Por isso, convido-o a morar na Cidade, onde verás a riqueza e a fartura que lá desfrutamos.

Combinaram e para lá foram, numa casa grande e rica.

Estavam na despensa, saboreando comidas sofisticadas quando, de súbito, entra um fiscal com dois gatos.

Na correria, fugiram os Ratos. O Rato da Cidade achou logo seu esconderijo, enquanto que o Rato do Campo, continuando a correr, disse:

- Fiques com a tua fartura, que eu quero mesmo é viver comendo os frutos da terra sem medo

de homens, gatos e ratoeiras. Lá no Campo tenho um prazer inigualável que é a liberdade com a tranquilidade.

Fonte: **As fabulas de Esopo**. Adaptação Joseph Shafan. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ea000378.pdf>. Acesso em: 11 nov. 2021.

**Protocolo de aplicação:**

- Disponibilize para os estudantes uma cópia do texto ou faça a projeção na lousa. Explique que se trata de uma fábula, cuja narrativa traz um ensinamento.
- Considere o desenvolvimento da habilidade de leitura da turma e, sendo necessário, apresente o texto em letra bastão (caixa alta).
- Leia o texto oralmente para a turma de forma expressiva, para melhor compreensão dos estudantes.
- Em seguida, faça perguntas sobre a narrativa, para que os estudantes identifiquem seus elementos:
 - Quem são as personagens da história?
 - Onde a história se passa?

- Qual é o assunto principal da história?
- Qual é o tempo da narrativa? (Comente sobre passado, presente, futuro, o tempo de duração dos fatos narrados, palavras e expressões que marcam essa temporalidade).
- Solicite que a turma faça uma leitura oral coletiva. Oriente que cada estudante leia uma parte. Se for necessário, essa estratégia poderá acontecer mais de uma vez. Observe se há estudantes que têm muita dificuldade de leitura oral e possibilite que eles apenas acompanhem a leitura, evitando que passem por constrangimentos.
- Após explorar os elementos da narrativa, solicite que cada estudante, individualmente, reconte a narrativa apresentada. Esse ciclo deverá ser repetido até que todos os alunos passem pela atividade. Conforme a atividade estiver sendo realizada, registre na tabela a seguir as observações sobre o reconto oral.

Estudantes avaliados	Mantém a sequência lógica dos fatos, sendo rigoroso quanto aos detalhes do enredo da narrativa.			Apresenta os personagens da narrativa.			Descreve e é rigoroso aos detalhes de tempo e de espaço da narrativa.			Articula bem as palavras e expressões, tem uma dicção clara.			Observação
	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	
ANA													
EDUARDO													
PEDRO													

Legenda:**S** - Sim, alcançou o objetivo.**P** - Parcialmente.**N** - Não alcançou o objetivo.

**Gabarito:**

O estudante deverá atentar-se aos acontecimentos da narrativa, contando-os em ordem apresentada na fábula. Devem observar as características dos cenários e dos personagens, identificar o enredo, o tempo e o espaço em que os fatos narrados ocorrem, compreendendo que todas as ações se encaminham ao desfecho.

Caso o professor perceba que muitos estudantes estão apresentando dificuldades para recontar a narrativa, propomos que, inicialmente, haja um reconto coletivo, em que os estudantes possam se ajudar mutuamente a lembrar e a organizar os fatos. O professor deverá aproveitar esse momento para intervir, sugerindo estratégias para fazer o reconto que, individualmente, os alunos possam não saber mobilizar.

Além disso, o professor poderá repetir a atividade usando outros suportes para trabalhar no desenvolvimento da habilidade de “Recontar oralmente história lida incluindo personagens, enredo, tempo e espaço”.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Resposta 1**

O estudante se atém aos fatos do texto e faz o reconto da fábula de forma clara e completa. Apresenta os fatos narrados em ordem cronológica, fazendo a correta mudança de espaços (campo/cidade). Identifica tempos em que os fatos ocorreram usando expressões adequadas. Identifica e cita os personagens envolvidos, reconhecendo as ações e os sentimentos de cada um, fazendo um reconto fiel à fábula apresentada. Cita o título de forma correta e narra o desfecho da narrativa, revelando compreensão da mensagem envolvida.

Resposta 2

→ O estudante reconta a fábula com poucos detalhes, iniciando com um marcador de tempo, como “Um dia”, “Uma vez” e finaliza com “fim”. Confunde os fatos e acrescenta personagens, inventando um final diferente.

Neste caso, deve-se registrar, no campo “observações”, as dificuldades do estudante em relação à/ao:

- identificação do enredo e dos fatos narrados,
- reconhecimento dos personagens e de suas ações;
- apresentação dos detalhes da fábula.

Ressalta-se que, por ser uma narrativa curta, espera-se que a fábula seja recontada com todas as suas particularidades.

continuação...

Resposta 3

→ O estudante se atém ao enredo de forma incompleta, não identifica os personagens e nem os cenários em que os fatos ocorrem. Menciona o título da fábula, mas ao recontá-la apresenta os fatos de forma desconexa, usando frases soltas, demonstrando que não seguiu a ordem cronológica dos fatos.

Neste caso, deve-se registrar, no campo “observações”, as dificuldades do estudante em relação à/ao:

- identificação do enredo e dos fatos narrados, em ordem cronológica,
- reconhecimento dos personagens e de suas ações;
- utilização, no reconto, de frases que se conectam e que aracterizam coesão e coerência;
- apresentação dos detalhes da fábula.

Ressalta-se que, por ser uma narrativa curta, espera-se que a fábula seja recontada com todas as suas particularidades.

Visando ao desenvolvimento dos estudantes que apresentam defasagem nessa habilidade, o trabalho com reconto de diferentes narrativas deverá ser bem planejado e fazer parte da rotina de sala de aula. O reconto feito em pequenos grupos e em duplas contribui para o avanço dos estudantes, pois propicia também o desenvolvimento da colaboração entre pares.

