

Avalia e Aprende



02



Avaliações Diagnósticas

LÍNGUA PORTUGUESA

Ano 2 | Caderno 1



**APOIADORES**

Fundação Lemann
Imaginable Futures
Tinker Foundation

REALIZAÇÃO

Instituto Reúna

Direção executiva

Katia Stocco Smole

Direção do projeto

Filomena Siqueira

Gerenciamento do projeto

Beatriz Nunes
Dija Santos
Nathaly Corrêa de Sá
Stefanny Lopes Fernandes

**Comunicação e
Relações Institucionais**

Milena Emilião
Roberto Martinez
Tainá Rodrigues
Vínicius Pinto

EQUIPE DE PRODUÇÃO**DESCRIÇÕES DE APRENDIZAGEM****Matemática****Coordenação**

Cristiane Rodrigues Chica (Mathema)

Equipe

Carla S. Moreno Battaglioli (Mathema)

Língua Portuguesa**Coordenação**

Eliane Aguiar

Equipe

Isabele Veronese

DIAGNÓSTICAS E FORMATIVAS**Matemática****Coordenação**

Aline dos Reis Matheus

Equipe - Cadernos Formativos

Maria Cibele Aguiar Santos
Maria Virgínia Ferrara de Carvalho Barbosa

Língua Portuguesa**Coordenação**

Cláudia Naves Innecco

Equipe - Cadernos Formativos

Claudia Seixas
Isabel Cristina Rodrigues de Castro

**Equipe - Cadernos Diagnósticos
Matemática e Língua Portuguesa**

Beatriz Raimundo Araújo Balbino
Clemene de Ávila Neves Câmara
Cristiana Gonçalves Silveira
Glenda Gonçalves Cardoso
Maria Cibele Aguiar Santos
Tatiana Gonçalves Caillaux Filho

Leitura Crítica

Débora Mallet
Glauker Amorim
Hilda Micarello
Luciana Tenuta

Edição

Mariane Genaro

Revisão

Beatriz Simões Araujo
Stephanie Guerra

Diagramação e Design

Araciara Teixeira
Mariana Libardi

Ilustrações

Laura Loyola
Talita Holffmann

Equipe de Direitos Autorais

Glair Bender
Rosa Maria Rodrigues Castello

Índice

Avalia e Aprende - Conheça o projeto [pág. 04](#)



Avaliações Diagnósticas - LÍNGUA PORTUGUESA **Ano 2 - Caderno 1**

Item 1 [pág. 07](#)

Item 6 [pág. 19](#)

Item 2 [pág. 11](#)

Item 7 [pág. 21](#)

Item 3 [pág. 13](#)

Item 8 [pág. 23](#)

Item 4 [pág. 15](#)

Item 9 [pág. 27](#)

Item 5 [pág. 17](#)



Avalia e Aprende

Conheça o projeto

O Avalia e Aprende oferece propostas avaliativas que apoiam o processo de ensino e aprendizagem a partir dos Mapas de Foco da BNCC, disponíveis para download de maneira gratuita. O projeto está organizado em três conteúdos avaliativos para cada ano do Ensino Fundamental em Língua Portuguesa e Matemática. O primeiro são descrições de aprendizagens, que reúnem uma síntese das aprendizagens que se espera que os estudantes mobilizem ao final de cada ano escolar. O segundo conteúdo reúne avaliações diagnósticas para apoiar na identificação das aprendizagens consolidadas ou possíveis defasagens. O terceiro oferece atividades formativas para apoiar o desenvolvimento das habilidades da BNCC. Assim, o Avalia e Aprende ajudará na implementação de um processo avaliativo processual e a favor da aprendizagem.



Referências técnicas para apoiar na identificação das aprendizagens esperadas de serem consolidadas ao término de cada ano escolar, contribuindo para tornar mais visíveis a observação da mobilização dessas aprendizagens pelos estudantes. As descrições estão organizadas por ano escolar e componente curricular.



Você está aqui:

Etapa 2 - avaliações diagnósticas

Conjunto de itens em diferentes formatos que apoiam na identificação das aprendizagens consolidadas ou possíveis defasagens, contribuindo para a construção de um diagnóstico que auxilie na priorização das intervenções pedagógicas.

As atividades formativas são um conjunto de tarefas a serem introduzidas no planejamento das aulas, que viabilizam a utilização da avaliação formativa enquanto prática pedagógica. As atividades trazem rubricas para orientar a interpretação das ações realizadas pelos estudantes em determinada tarefa. Os exemplos de atividades formativas estão organizados por ano escolar e componente curricular.



Apresentação das avaliações diagnósticas

Uma vez que as redes de ensino e as escolas tenham domínio do que os estudantes devem saber (conhecimento) e saber fazer (competência) ao término de cada ano escolar, conforme as Descrições de Aprendizagem apresentam, é essencial fornecer instrumentos que permitam aos professores identificar o nível de domínio de seus estudantes em relação às aprendizagens esperadas. As avaliações diagnósticas incentivam uma cultura avaliativa centrada na aprendizagem, pois a partir delas é possível revelar os conhecimentos e as habilidades prévias dos estudantes e, assim, identificar defasagens e ajustar o planejamento que antecede as ações didáticas. As avaliações diagnósticas do Avalia e Aprende foram desenvolvidas a partir das habilidades da BNCC, priorizando as aprendizagens focais dos Mapas de Foco, oferecendo, assim, itens que refletem a priorização curricular tão necessária neste contexto de impactos da pandemia na aprendizagem. O projeto disponibiliza 200 itens diagnósticos em diferentes formatos (seleção de resposta única, seleção de múltiplas respostas, resposta construída curta (escrita) e resposta construída oral), organizados em dois cadernos variando de 5 a 13 itens cada, por ano escolar e por componente curricular: o caderno 1 olha para as habilidades pregressas, por isso recomendamos que sua aplicação seja feita no início do ano; e o caderno 2 olha para as habilidades do ano em questão, o que torna sua aplicação mais apropriada no decorrer do ano.

Cada caderno também conta com duas versões para download:

- **caderno do professor**, com: itens, materiais necessários para aplicação, parâmetros de interpretação das respostas e gabarito comentado; e
- **caderno do estudante**, um material consumível e desmembrável para impressão e aplicação com os alunos, favorecendo diferentes formas de aplicação. É possível baixar o caderno do estudante com todos os itens de um ano e componente ou navegar item a item e fazer o download de cada um separadamente. Essa flexibilidade na disponibilização dos itens permite que o usuário selecione conforme suas prioridades, podendo escolher itens que estejam mais próximos do seu planejamento.



CADERNO 1

Item 1

Habilidade da BNCC: EF12LP01

Descritor: Ler palavras novas com precisão na decodificação.

Tipo de item: Resposta construída oralmente.

**Material necessário para aplicação**

- Listas de palavras escritas em letra de imprensa minúscula. Se o professor achar necessário, tendo em vista o nível da turma, pode apresentar a lista em letra de imprensa maiúscula (caixa-alta/bastão).
- Instrumento de registro (tabela) para o professor (papel ou digital), com espaço para anotações sobre cada estudante.

Lista 1

rato
gato
boneca
caneta
pipoca
sapato

Lista 2

bala – papel
boneca – diamante
calo – galo

Lista 3

livro
coelho
guitarra
liquidificador
fechadura
bicicleta

**Protocolo de aplicação:**

- O professor deve chamar cada estudante, individualmente, e pedir para que leia cada uma das listas de palavras. Deve ser apresentada uma lista por vez.
- Professor deve dizer: “Eu vou mostrar a você uma lista de palavras e quero que as leia, uma por uma.”
- Após a leitura de cada lista, o professor deve preencher a ficha de observação, indicando as dificuldades do aluno.

Observação: escrever na tabela quais encontros consonantais ou dígrafos o estudante não lê.

Nome do aluno	Lista 1			Lista 2				Lista 3				Observação
	R1	R2	R3	R4	R2	R5	R3	R1	R6	R2	R3	
André		X				X			X			livro
José	X			X					X			Fechadura/coelho

Legenda

R1: leu as palavras global e corretamente.

R2: leu as palavras cometendo equívocos ao decodificar uma ou algumas sílabas.

R3: não soube ler nenhuma palavra.

R4: leu corretamente os pares de palavras da lista dois, diferenciando os fonemas.

R5: leu os pares de palavras trocando as consoantes iniciais.

R6: leu as palavras cometendo equívocos ao decodificar dígrafos e/ou encontros consonantais.



→ Parâmetros para a interpretação de respostas

Lista 1

Resposta 1

→ O estudante que leu as palavras global e corretamente demonstra precisão na decodificação de palavras compostas exclusivamente no padrão consoante/vogal.

Resposta 2

→ O estudante que leu as palavras cometendo equívocos ao decodificar uma ou algumas sílabas pode ter dificuldade, ainda, em associar algumas consoantes ou vogais a seus valores sonoros. Esse estudante precisa fazer atividades que lhe permitam avançar no reconhecimento das relações entre as letras e os sons que as representam.

Resposta 3

O estudante que não soube ler nenhuma palavra provavelmente ainda não compreende as regras básicas que organizam o sistema de escrita alfabética. Esse estudante precisa fazer atividades para reconhecer as letras do alfabeto e associá-las a seus valores sonoros.

Lista 2

Resposta 1

→ O estudante que leu os pares de palavras corretamente demonstra distinguir letras que apresentam semelhanças gráficas, reconhecendo seus valores sonoros.

Resposta 2

→ O estudante que leu os pares de palavras cometendo equívocos ao decodificar uma ou algumas sílabas pode ter dificuldade, ainda, em associar certas consoantes ou vogais a seus valores sonoros. Esse estudante precisa fazer atividades que lhe permitam avançar no reconhecimento das relações entre as letras e os sons que as representam.

Resposta 3

→ O estudante que leu os pares de palavras trocando as consoantes iniciais demonstra ter dificuldade em distinguir consoantes que representam fonemas similares e/ou que apresentam grafias semelhantes. Esse estudante precisa fazer atividades que lhe permitam avançar no reconhecimento das relações entre as letras e os sons que as representam.

Resposta 4

→ O estudante que não soube ler nenhuma palavra provavelmente ainda não compreende as regras básicas que organizam o sistema de escrita alfabética. Esse estudante precisa fazer atividades para reconhecer as letras do alfabeto e associá-las a seus valores sonoros.



continuação...

Lista 3**Resposta 1**

→ O estudante que leu as palavras global e corretamente demonstra precisão na decodificação de palavras compostas por diferentes padrões silábicos, incluindo dígrafos e encontros consonantais. Esse estudante evidencia o domínio da base alfabética de nosso sistema de escrita e de princípios da base ortográfica.

Resposta 2

→ O estudante que leu as palavras cometendo equívocos ao decodificar dígrafos e/ou encontros consonantais pode ter dificuldade, ainda, com os princípios que organizam a base ortográfica de nosso sistema de escrita, embora possa ter já consolidado os princípios da base alfabética, especialmente se leu as palavras da lista 1 corretamente.

Resposta 3

→ O estudante que não soube ler nada provavelmente ainda não compreende as regras básicas que organizam o sistema de escrita alfabética e, conseqüentemente, os princípios da base ortográfica. Esse estudante precisa fazer atividades para reconhecer as letras do alfabeto e associá-las a seus valores sonoros.



CADERNO 1

Item 2

Habilidade da BNCC: EF12LP07

Descritor: Identificar, em trava-línguas, aliterações.

Tipo de item: Resposta curta registrada.

ITEM

Leia o trava-língua.

Maria-mole

Maria-mole é molenga,

se não é molenga,

não é maria-mole.

É coisa malemolente,

nem mala, nem mola,

nem Maria, nem mole.

(Autor desconhecido)

Agora, circule as palavras que começam com o mesmo som de “Maria-mole”.

Gabarito comentado:

O som inicial de “Maria-mole” é o fonema bilabial /m/. As palavras que iniciam com esse mesmo som /m/ são: molenga, malemolente, mala, mola, Maria e mole.

→ Parâmetros para a interpretação de respostas**Resposta 1**

→ O estudante consegue identificar apenas algumas palavras que começam com a letra M. Ele apresenta muita dificuldade de leitura, o que dificulta a compreensão. Ele consegue ler algumas palavras soltas, como mala, mola e mole, ou seja, as palavras que apresentam o padrão consoante-vogal (CV). Em razão disso, torna-se mais difícil a identificação, nesse trava-língua, dos sons iniciais presentes nas palavras. Nesse caso, o professor precisa planejar atividades para melhorar a fluência da leitura do estudante.

Resposta 2

→ O estudante lê o trava-língua, mas somente identifica a presença da aliteração quando solicita ajuda e intervenção do professor. Nesse caso, é preciso assegurar a compreensão do conceito de aliteração, por meio de atividades em que o aluno entre em contato com os sons das letras, de forma explícita, inclusive. O professor pode apresentar outro trava-língua de leitura mais simples para ajudar o estudante, como: “O rato roeu a roupa do rei de Roma”.

Resposta 3

→ O estudante identifica todas as palavras começadas com a letra M, mas também marca as palavras começadas com a letra N. Ele pode não ter compreendido o enunciado. Nesse caso, também é preciso assegurar a compreensão do conceito de aliteração, por meio de atividades em que o estudante entre em contato com os sons das letras, de forma explícita.

O estudante também pode ter apresentado dificuldade em distinguir consoantes que representam fonemas similares e/ou que apresentam grafias semelhantes M/N. Esse estudante precisa fazer atividades que lhe permitam avançar no reconhecimento das relações entre as letras e os sons que as representam.



CADERNO 1

Item 3

Habilidade da BNCC: EF02LP12

Descritor: Reconhecer o tema de textos da vida cotidiana, como cantigas e letras de canção.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia a canção.

Dona Aranha

A dona Aranha
subiu pela parede
veio a chuva forte
e a derrubou.
Já passou a chuva
e o sol já vem surgindo
e a dona Aranha continua a subir.
Ela é teimosa
e desobediente
sobe, sobe, sobe
e nunca está contente [...]

(Cantiga tradicional popular)



Qual é o assunto principal da canção?

- A) A alegria da dona Aranha em tecer sua teia.
- B) O aparecimento do sol depois da chuva forte.
- C) O esforço da dona Aranha em subir a parede.
- D) A rapidez da dona Aranha para descer o muro.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa C.**

A	O estudante que assinala esta alternativa apresenta dificuldade em compreender que a aranha nunca está contente. Além disso, o texto não permite afirmar que ela tece uma teia.
B	O estudante que assinala esta alternativa entende que a aparição do sol depois da chuva é um dos assuntos da canção, mas não reconhece que este não é o principal.
C	O estudante que acerta a questão assinalando o gabarito C é capaz de ler a canção e de compreender o assunto em destaque, pois a aranha persiste em subir pela parede, faça chuva, faça sol.
D	O estudante que assinala esta alternativa deduz informações que não constam na canção: não há menção à velocidade da aranha, tampouco que ela queira descer o muro.



CADERNO 1

Item 4

Habilidade da BNCC: EF02LP16

Descritor: Identificar diferentes gêneros discursivos, com base em sua estrutura composicional.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM



A placa com a frase “Não alimente os animais” é

- A) uma carta.
- B) um aviso.
- C) uma notícia.
- D) um anúncio.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa B.**

A	O estudante que assinala esta alternativa ainda precisa compreender as características do gênero textual aviso, pois o portador de texto carta possui textos mais longos e um cabeçalho contendo local e data, além de servir para se comunicar com alguém que está longe.
B	O estudante que acerta a questão assinalando o gabarito B é capaz de identificar as características do gênero textual aviso, que é um comunicado que se faz por meio de placas ou de papel colado em algum lugar, por exemplo, fornecendo informações ou alertando sobre um perigo. É um comunicado cuja intenção é atingir mais pessoas.
C	O estudante que assinala esta alternativa ainda precisa compreender as características do gênero aviso, que é um comunicado que se faz por meio de placas ou de papel colado em algum lugar, por exemplo, fornecendo informações ou alertando sobre um perigo. O gênero notícia é bastante diferente do aviso.
D	O estudante que assinala esta alternativa ainda precisa compreender as características do gênero aviso, que é um comunicado que se faz por meio de placas ou de papel colado em algum lugar, por exemplo, fornecendo informações ou alertando sobre um perigo. O gênero anúncio é um texto publicitário, que aparece em jornais, revistas, cartazes, folhetos etc.



CADERNO 1

Item 5

Habilidade da BNCC: EF02LP17**Descritor:** Identificar, em frases, palavras ou expressões, que marcam a passagem do tempo.**Tipo de item:** Resposta construída oralmente.**Protocolo de aplicação:**

→ O professor deverá chamar o aluno individualmente, ler duas frases para ele, entre as sugeridas a seguir, e pedir que ele identifique as palavras ou expressões que marcam a passagem do tempo.

1. Carla foi dormir cedo, porque, na manhã seguinte, ela terá aula.
2. Ontem, Paulinha foi passear no parque com os pais.
3. Joana faltou à aula na semana passada.
4. Hoje é dia de aula de futebol na escola da Amanda.
5. Joana combinou de ir ao cinema com as amigas na próxima semana.
6. Depois de brincar muito, Pedro teve de tomar banho.

Para os estudantes que já estão alfabéticos na leitura, o professor poderá apresentar as frases em fichas e pedir a eles que leiam e identifiquem as palavras ou expressões que marcam a passagem do tempo.

O professor deverá registrar o resultado na tabela.

Nome do aluno	Frase 1		Frase 2		Frase 3		Frase 4		Frase 5		Frase 6	
	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N
Cláudia												
Denise												

Legenda:

S: sim. Identifica as palavras e ou expressões.

N: não. Não identifica as palavras e ou expressões.

Gabarito:

1. Carla foi dormir **cedo**, porque, na **manhã seguinte**, ela terá aula.
2. **Ontem**, Paulinha foi passear no parque com os pais.
3. Joana faltou à aula na **semana passada**.
4. **Hoje** é dia de aula de futebol na escola da Amanda.
5. Joana combinou de ir ao cinema com as amigas na **próxima semana**.
6. **Depois** de brincar muito, Pedro teve de tomar banho.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Resposta 1**

- O estudante apresenta dificuldade em identificar palavras e/ou expressões que marcam a passagem do tempo: cedo, na manhã seguinte, ontem, na semana passada, hoje, na próxima semana, depois. Só consegue fazê-la com mediação do professor.

Muito importante e pertinente é que o professor apresente outros exemplos com situações do cotidiano do estudante: “Ontem fui ao mercado com a minha mãe.”; “Hoje de manhã andei de bicicleta.”; “Amanhã nós faremos uma prova.”; “Depois do almoço, irei para a casa da minha avó.”

Resposta 2

- O estudante identifica apenas as palavras que marcam a passagem do tempo: ontem, cedo, depois e hoje. Nesse caso, é importante investigar por que ele não reconhece as expressões temporais. É oportuno que o professor proponha atividades que deem pistas de marcadores temporais. Exemplos que podem ser usados: “Na próxima semana, Paulo terá aula de Matemática.”; “Na semana passada, fui ao parque com a minha família.”

Resposta 3

O estudante consegue identificar, nas frases apresentadas, as palavras e expressões que marcam a passagem do tempo e, provavelmente, empregar essas expressões em frases próprias. É importante o professor se certificar de que o aluno acertou de fato a questão por compreender o que está sendo trabalhado. Nesse caso, falar outras frases para que o estudante identifique essas marcas da passagem do tempo.

CADERNO 1

 Item 6

Habilidade da BNCC: EF01LP02

Descritor: Escrever frases de forma alfabética.

Tipo de item: Resposta curta registrada.

ITEM

Escreva a frase que será ditada pelo professor:

“A menina pega a boneca e a peteca.”.

**Gabarito comentado:**

Espera-se que o estudante consiga escrever a frase, utilizando uma letra para cada som da sílaba, o que corresponde à escrita alfabética

ou de frase escrita (isso os fará perceber a falta de algumas letras). Outra sugestão é escrever uma lista de palavras que começam ou que terminam da mesma maneira, para os estudantes perceberem que nem sempre as palavras terão a grafia igual, ainda que comecem ou terminem com o mesmo som.

Resposta 3

O estudante que apresenta uma resposta como “A MENINA PEGA A BONECA E A PETECA.”, ou seja, que escreveu a frase corretamente, demonstra que domina, além da base alfabética, os princípios relativos à base ortográfica do sistema de escrita.

→ Parâmetros para a interpretação de respostas**Resposta 1**

→ O estudante que apresenta uma resposta como “A EIA EA A OEA I A EEA.” encontra-se no nível silábico de escrita, isto é, cada letra corresponde a uma sílaba da palavra. É importante intervir dando oportunidade aos alunos de vivenciarem situações, em jogos e brincadeiras, como forca, bingo, letras móveis, parlendas e versos cujo texto já conheçam de memória, para trabalhar rimas e aliterações. Além disso, fazer atividades nas quais eles tenham de completar as letras que faltam na palavra, ora usando vogais, ora usando consoantes.

Resposta 2

→ O estudante que apresenta uma resposta como “A MENINA PEA A BONECA I A PEECA.” encontra-se no nível silábico-alfabético de escrita, isto é, há oscilações entre o uso de duas letras para representar o mesmo som ou a escrita de apenas uma letra.

É importante oferecer aos estudantes que se encontram nesta fase atividades que propiciem o avanço para o nível alfabético de escrita. Exemplos de atividades e de intervenções: fazer a leitura de cada palavra



CADERNO 1

Item 7

Habilidade da BNCC: EF01LP15

Descritor: Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia).

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Leia os cartões que a professora Antônia apresentou aos alunos. Em cada um, estão escritas algumas palavras.

PIPOCA
PANELA

1

GROSSO
FINO

2

CORAÇÃO
MACARRÃO

3

AMIGO
COMPANHEIRO

4

O cartão que apresenta palavras que possuem significados semelhantes está identificado com o número

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito:** alternativa D.

A	O estudante que assinala a alternativa A reconhece que há uma relação entre as palavras, pois ambas começam com a letra “P”. No entanto, não identifica aquelas, cujos sentidos são semelhantes.
B	O estudante que assinala a alternativa B reconhece que há uma relação entre as palavras. No entanto, “grosso” e “fino” apresentam sentidos contrários (antonímia).
C	O estudante que assinala a alternativa C reconhece que há uma relação entre as palavras, pois ambas apresentam a mesma terminação (-ão). Entretanto, elas não estabelecem sentidos semelhantes.
D	O estudante que acerta a questão e assinala o gabarito D reconhece que as palavras “amigo” e “companheiro” têm aproximação de significado (sinonímia).



CADERNO 1

Item 8

Habilidade da BNCC: EF01LP25

Descritor: Recontar oralmente história escutada incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

Tipo de item: Resposta construída oral.

**Material necessário para aplicação**

- História para ser contada aos estudantes. Sugerimos que seja usado um livro com imagens, de temas que interessem aos estudantes, para que eles se envolvam mais na atividade e compreendam melhor o texto. A seguir, apresentamos uma fábula, para exemplificar a atividade, que, se for necessário, poderá ser usada.
- Instrumento de registro para o professor (papel ou digital), com espaço para anotações sobre cada estudante.

**Protocolo de aplicação:**

- O professor deve ler a história escolhida para a turma de forma expressiva, com boa entonação, ritmo e fluência, para melhor compreensão dos estudantes.
- É importante que a história seja lida antes da atividade de reconto oral, quantas vezes o professor achar necessário, para que os estudantes criem familiaridade com a narrativa.
- **Professor aplicador:** *“Hoje eu irei ler para vocês uma história que tem o título: A assembleia dos ratos. Fiquem atentos aos componentes da história: como acontece, em qual cenário, em qual tempo. Depois vocês irão recontar essa história oralmente. Vale lembrar que recontar é contar de novo.”*

Sugerimos que comente o sentido da palavra “assembleia” (reunião de pessoas que têm algum interesse comum, com a finalidade de discutir e deliberar sobre temas determinados). Para melhor compreensão, apresente exemplos de assembleias nesse contexto.

- Após a leitura, o professor vai explorar a história fazendo perguntas:
- Quem são os personagens da história?
- Qual é o título dessa história? Por que esta história tem esse título?



continuação...

- Que problema era enfrentado pelos personagens?
- Como eles pensaram em resolver esse problema?
- O problema foi resolvido? Por quê?
- Que personagem chamou mais a sua atenção?

→ O professor irá chamar os alunos individualmente para que recontem a história. Esse ciclo deverá ser repetido até que todos

os alunos passem pela atividade. O sorteio poderá ser adotado como critério. Caso seja necessário, o professor poderá dividir a turma em 3 ou mais grupos e, a cada dia, ouvir um determinado grupo. Vale lembrar que a história precisará ser retomada a cada vez que um grupo for fazer o reconto. Os demais alunos poderão estar envolvidos em outra atividade, como por exemplo fazendo uma ilustração da história, lendo livros ou gibis da biblioteca da sala.

→ O professor registrará a avaliação de cada aluno, conforme a ficha seguinte:

Estudantes avaliados	Mantém a sequência lógica dos fatos, sendo rigoroso quanto aos detalhes do enredo da narrativa.			Apresenta os personagens da narrativa.			Descreve e é rigoroso aos detalhes de tempo e de espaço da narrativa.			Articula bem as palavras e expressões, apresentando uma dicção clara.			Observação
	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	
ANA													
EDUARDO													
PEDRO													

Legenda:

S - Sim, alcançou o objetivo.

P - Parcialmente.

N - Não alcançou o objetivo.

→ Esse ciclo deverá ser repetido até que todos os alunos passem pela atividade. O professor poderá escolher outras histórias, caso considere que ficará muito repetitivo fazer a atividade com toda a turma usando o mesmo material.



continuação...

A seguir, apresentamos uma fábula narrada por Monteiro Lobato.

A assembleia dos ratos

Um gato de nome Faro-Fino estava atacando a rataria de uma casa velha de um bairro da cidade, provocando pavor nos ratos. Aqueles que sobreviviam estavam sem ânimo de sair das tocas para buscar alimento e começaram a ficar famintos. Já estavam a ponto de morrer de fome.

Tornando-se muito sério o caso, os ratos resolveram reunir-se em assembleia para o estudo da questão. Aguardaram para isso certa noite em que Faro-Fino andava pelo telhado, miando e saudando a Lua.

- Acho - disse um deles - que o meio de nos defendermos de Faro-Fino é lhe atarmos um guizo (uma sineta) ao pescoço. Assim que ele se aproxime, o guizo (a sineta) o denuncia e podemos fugir a tempo.

Palmas e bravos saudaram a luminosa e excelente ideia. O projeto foi aprovado com delírio. Só votou contra um rato mal humorado, que pediu a palavra e disse:

- Está tudo muito direito. Mas quem vai amarrar o guizo (a sineta) no pescoço de Faro-Fino?

Silêncio geral. Um desculpou-se por não saber dar nó. Outro, porque não era tolo. Todos, porque não tinham coragem. E a assembleia dissolveu-se no meio de grande tristeza.

Dizer é fácil, fazer é que são elas!

Disponível em: <https://www.culturagenial.com/fabulas-monteiro-lobato/> Adaptado para fins didáticos.

Gabarito:

O estudante deverá atentar-se aos acontecimentos da narrativa, contando-os na ordem apresentada. Devem observar os cenários e os personagens, identificar o enredo, o tempo e o espaço em que os fatos ocorrem, compreendendo que todas as ações se encaminham ao desfecho.

Caso o professor perceba que muitos estudantes estão apresentando dificuldades para recontar a narrativa, propomos que, inicialmente, haja um reconto coletivo, em que os estudantes possam se ajudar mutuamente a lembrar e a organizar os fatos. O professor deverá aproveitar esse momento para intervir, sugerindo estratégias para fazer o reconto que, individualmente, os alunos possam não saber mobilizar.

Além disso, o professor poderá repetir a atividade usando outros suportes para propiciar o desenvolvimento da habilidade de “Recontar oralmente história lida incluindo personagens, enredo, tempo e espaço”.



Parâmetros para a interpretação de respostas

Resposta 1

- O estudante recontou a história com detalhes, apresentando o cenário, os personagens e suas ações. Fez menção ao tempo e, principalmente, à ordem dos acontecimentos. É percebido que o estudante estava atento ao enredo e aos personagens que participaram da história.

Resposta 2

- O estudante reconta a história, nomeia os personagens, entende em qual cenário a história aconteceu, mas se perde no enredo, na cronologia dos fatos, pede auxílio ao professor para se lembrar da ordem dos acontecimentos.

Resposta 3

- O estudante apresenta dificuldades em recontar a história, somente cita quais são as personagens e explica o final da história, isto é, a dificuldade de colocar o plano em ação.

Atividades para propiciar o desenvolvimento da habilidade de “Recontar oralmente história escutada incluindo personagens, enredo, tempo e espaço”.

Incentive os recontos orais em sala. Estes poderão ser feitos individualmente ou em grupos. Proponha atividades em que, os estudantes façam os recontos, por exemplo, inventando outro final para a história, incluindo personagens, mudando os cenários etc.

Sendo possível apresente diferentes versões de uma mesma história, para que façam recontos, apontado as semelhanças e diferenças entre as versões.

Vale lembrar que o reconto favorece a ampliação da linguagem, a organização cronológica de fatos, a compreensão de que as narrativas apresentam início, meio e fim.



CADERNO 1

Item 9

Habilidade da BNCC: EF01LP11

Descritor: Comparar e diferenciar letras nos formatos imprensa e cursiva.

Tipo de item: Seleção de resposta única com quatro alternativas.

ITEM

Marque com um X a alternativa em que a mesma palavra foi escrita três vezes, mas com diferentes tipos de letras.

A)

CAJUEIRO
canjica
<i>cabelo</i>

B)

FLOR
floresta
<i>flocos</i>

C)

AMOR
antena
<i>amigo</i>

D)

PEQUENINO
pequenino
<i>pequenino</i>

**Parâmetros para a interpretação de respostas****Gabarito: alternativa D.**

A, B e C	O estudante que assinala alguma dessas alternativas não distingue, ainda, uma mesma letra escrita em diferentes padrões.
D	O estudante que acerta a questão assinalando o gabarito D reconhece uma mesma letra quando escrita em diferentes padrões gráficos: imprensa e cursiva.

