




- 1 \* Leia as informações apresentadas.

## Boleto de pagamento da inscrição do Enem 2020

Corte na linha pontilhada

 001-9		00190.00009 02941.128007 00326.026176 7 78980000008500			
Local de pagamento QUALQUER BANCO ATÉ O VENCIMENTO		Vencimento		23/05/2019	
Cedente Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira - INEP		Agência/Código cedente		1607-1 / 333023-0	
Data documento 06/05/2019	Número documento 191011076871	Espécie DOC DM	Aceite N	Data processamento 06/05/2019	Nosso número 29411280000326026-0
Uso do banco	Carteira 17	Espécie RS	Quantidade 1	x Valor	(=) Valor documento 85,00
Instruções					(-) Desconto / Abatimento 0,00
Guia de Recolhimento da União emitido pelo INEP - GRU Cobrança.					(+) Juros 0,00
<b>Senhor(a) Caixa</b> , não receber após o vencimento.					(+) Mora / Multa 0,00
<b>Senhor(a) Caixa</b> , não receber em cheque.					(+) Outros acréscimos 0,00
<b>Participante</b> , acompanhe a situação de sua inscrição por meio do site do Inep. A inscrição somente será confirmada após o processamento do pagamento da taxa de inscrição pelo Banco do Brasil.					(=) Valor cobrado 85,00

E+B Educação; SANTOS, Géssica. Descubra como e onde fazer o pagamento do boleto do Enem 2020. **Educa + Brasil**. Disponível em: <<https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/enem/descubra-como-e-onde-fazer-o-pagamento-do-boleto-do-enem-2020>>. Acesso em: 28 out. 2021.

O valor cobrado no boleto

- A) pode ser pago em qualquer agência bancária.
- B) apresenta juros e multa que devem ser pagos.
- C) deve ser pago por meio de cheque do estudante.
- D) tem vencimento depois de 23 de maio de 2019.

**2** \* Leia o texto a seguir em seguida responda a questão:

Diamantina, 20 de agosto de 2018

Querida, Joana!

Espero que você esteja bem e feliz!

Na última carta, você me pediu para mandar um e-mail para você e sugeriu que eu tivesse um perfil numa rede social. Você vai me desculpar, mas não levo jeito para essas modernidades não.

Minha filha, Paula, tem Instagram e vive dizendo para eu ter também. Mas não tenho vontade de mexer, pois ainda prefiro a comunicação à moda antiga.

Gosto muito de escrever e de realizar todo o processo para o envio da carta. Gosto de fazer pessoalmente cada detalhe. E esperar pela resposta ainda é mais prazeroso!

Mas, mudando de assunto... vai ser muito bom nos encontrarmos no casamento da Bia, sua filha tão querida! Paula já está contando os dias para revê-la, pois a amizade delas é de longa data, assim como a nossa! Desde os tempos da escola... bota tempo aí, não é mesmo?!

Olha! Já mandei fazer o meu vestido. Você sabe como eu sou. Prefiro escolher o tecido e mandar fazer o modelito com uma boa costureira. Não tenho paciência para ficar experimentando roupas em lojas de shopping.

Vou me despedindo por aqui. Dê um abraço na Bia e no Paulo também.

Até breve!

Beijo da sua amiga.

Lia.

Vários exemplos. Disponível em: <<https://variosexemplos.blogspot.com/2019/02/exemplo-de-carta-pessoal-para-um-amigo.html>>. Acesso em: 27 set. 2021. Adaptado.

Lia escreveu uma carta para Joana, com a finalidade de

- A) transmitir uma mensagem particular.
- B) fazer um convite para um casamento.
- C) mostrar uma ferramenta do Instagram.
- D) encomendar um vestido à costureira.

**3** \* Leia a receita.

## Bolo de chocolate

### Ingredientes

#### Ingredientes da massa

- 6 ovos
- 6 colheres (sopa) de açúcar
- 6 colheres (sopa) de chocolate em pó
- 6 colheres (sopa) de margarina
- 100 g de coco ralado
- 2 colheres (sopa) de fermento em pó

#### Ingredientes da cobertura

- 1 lata de leite condensado
- 1 lata de leite (a mesma medida do leite condensado)
- 1 colher de margarina
- 6 colheres de chocolate em pó

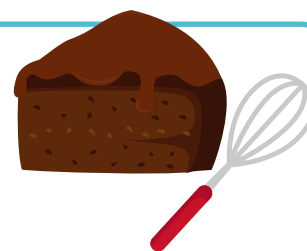
### Modo de preparo

#### Massa

1. Bata todos os ingredientes no liquidificador.
2. Coloque a massa em forma untada com margarina e polvilhada com farinha de trigo.
3. Asse em forno médio, pré-aquecido, por cerca de 40 minutos, ou até a massa dourar.

#### Cobertura

1. Leve todos os ingredientes da cobertura ao fogo, mexa até engrossar.
2. Coloque a cobertura por cima do bolo assado e jogue chocolate granulado.



DUARTE, Vânia. O texto instrucional. **Escola Kids**. Disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/portugues/o-texto-instrucional.htm>>. Acesso em: 28 out. 2021.

Responda às perguntas tendo em vista a receita que você leu.

- A) Qual é a finalidade do texto acima?

CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA →

B) Como o texto está organizado?

C) Em que parte do texto há uma sequência de verbos?

D) Quanto aos modos verbais, como esses verbos podem ser classificados?

**4** \* Leia o texto a seguir:**Pega ladrão, Papai Noel**

Ele não era bem um Papai Noel, era mais um *Santa Claus*, pois trabalhava numa cadeia de lojas multinacional, a *Emperor* Presentes e Utilidades Domésticas, aquela grande da avenida. Consta, inclusive, que fez um curso de seis semanas nos próprios States para testar e aperfeiçoar sua tendência vocacional, obtendo boa nota, apesar de cantar o “Jingle Bell” com imperdoável sotaque latino-americano. Mas seu visual, mesmo sem uniforme, impressionou favoravelmente a banca examinadora: era gordo, como convém a um Papai Noel; tinha olhos da cor do céu e a capacidade de sorrir durante horas inteiras sem nenhum motivo aparente. Aliás, um Papai Noel é isso: uma mancha vermelha que sabe rir e às vezes fala.

– Você está ótimo! – disse-lhe o chefe da seção de brinquedos. – As crianças vão adorá-lo!

Era véspera de Natal e a *Emperor* andava preocupadíssima com as vendas, inferiores ao ano anterior. E preocupada com outra coisa, ainda: o incrível número de furtos, razão por que Papai Noel, além de sorrir e de estimular as vendas, teria que ser também um olheiro, um insuspeito fiscal de seção.

Ele passeava pelo atraente departamento de brinquedos eletrônicos, juntamente com seu sorriso, e acabara de passar a mão nos cabelos louros de um garotinho, quando viu, viu o quê? Um homem, e mais que ele, sua mão surrupiando um trenzinho de pilha, imediatamente metido em uma bolsa promocional da *Emperor*. Interrompendo em meio seu sorriso, Papai Noel deu um passo firme e fez voz de vigia:

– Por favor, me deixe ver essa bolsa!

Nem todo susto é paralisante: o homem, sem largar a bolsa, saiu em disparada pela seção de brinquedos, empurrando pessoas, chutando coisas, derrubando e pisando em brinquedos. Atrás desse furacão, seguia outro furacão, este encarnado, o Papai Noel aludido, que repetia em cores mais vivas os desastres provocados pelo primeiro. [...]

Na avenida a perseguição teve novos aspectos e emoções. A pista era melhor para corridas, mas ainda maior o número de pessoas e obstáculos. [...]

Consta que Papai Noel perseguiu o ladrão inclusive no minhocão [...]. Também sem resultado. [...]

REY, Marcos. **De conto em conto**. São Paulo. Ática, 2006.

O fato que deu origem ao conflito vivenciado pelas personagens pode ser identificado no trecho:

- A) “Era véspera de Natal e a *Emperor* andava preocupadíssima com as vendas, inferiores ao ano anterior.”
- B) “... quando viu, viu o quê? Um homem, e mais que ele, sua mão surrupiando um trenzinho de pilha...”
- C) “Ele não era bem um Papai Noel, era mais um *Santa Claus*, pois trabalhava numa cadeia de lojas multinacional...”
- D) “... o homem, sem largar a bolsa, saiu em disparada pela seção de brinquedos, empurrando pessoas, chutando coisas...”

5 \*

## Eu leio

“Uma revista que enche a nossa casa de alegria.” Assim, Mariana Oliveira Elias e sua família definem a CHC. Mariana tem 7 anos e mora na cidade de Jundiaí, em São Paulo.

É leitora da revista há um ano, quando ganhou uma assinatura de presente da sua tia. Ela diz que gosta de ler as edições que chegam na companhia dos amigos e que, na sala de TV da sua casa, há muitas revistas espalhadas para escolher. Mariana vibrou com a CHC 269, que apresentou o tema orquídeas na capa, porque plantas fazem parte de seus assuntos preferidos. Entre suas seções favoritas estão o Baú de Histórias e as páginas dedicadas às cartas. Mesmo estando ainda na infância, a menina afirma que já está decidida a ser médica quando crescer! E o que nós desejamos a ela? Bons estudos e boa sorte!



Imagem extraída de: GIORDAN, Marcelo; MASSI, Luciana. A revista Ciência Hoje das Crianças e o encaminhamento para carreiras científicas: uma análise do cronotopo da seção “Eu li, eu leio”. *Ciência & Educação*, Bauru, 25 (4), out.-dez. 2019. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/ciedu/a/K4bmgnTz5mldjhjqtYtgV6C/?lang=pt>>. Acesso em: 28 out. 2021.

A) Qual é o assunto principal do texto?

B) Explique a relação existente entre o texto e a foto que o acompanha.

**6** \* Leia o texto a seguir:

## Rayssa Leal faz história no skate: aos 13 anos, Fadinha é prata nas Olimpíadas

*Mais jovem atleta brasileira da história dos Jogos, ela subiu ao pódio entre duas japonesas na estreia da modalidade nos Jogos*

Rayssa Leal, 13, chegou a Tóquio como a brasileira mais jovem da história das Olimpíadas 2020. Era pouco. A maranhense conquistou a medalha de prata no skate street entrando para a história como a atleta mais nova a subir num pódio defendendo o Brasil.

Conhecida também como Fadinha, pela fantasia que usava em seu início no esporte, ela terminou no meio de um pódio com duas japonesas. Momiji Nishiya, também de 13 anos, levou o ouro com 15.26, enquanto Funa Nakayama, de 16, terminou com o bronze com 14.49. A anfitriã mais bem cotada, Aori Nishimura, atual campeã mundial e número 3 do mundo, terminou no oitavo lugar.

Rayssa, que chegou a liderar a final e terminou em segundo lugar com nota 14.64, é uma das principais personagens do Brasil em Tóquio. Em 2015, ela ficou muito conhecida quando um vídeo em que andava de skate vestida de fada rodou as redes sociais e a levou a programas de televisão. No Japão, se divertiu passeando pela Vila e brincando com a lenda do esporte, Tony Hawk, que sempre dá muita atenção à skatista brasileira.

[...]

JUNIOR, Paulo. Rayssa Leal faz história no skate: aos 13 anos, Fadinha é prata nas Olimpíadas. **CNN Brasil**. 26 jul. 2021. Disponível em: <http://www.cnnbrasil.com.br/esporte/fadinha-rayssa-leal-faz-historia-e-e-medalha-de-prata-no-skate-nas-olimpiadas/>. Acesso em: 28 out. 2021.

Com base na leitura do texto, podemos afirmar que Rayssa Leal é

- A) a brasileira mais jovem a receber uma medalha olímpica.
- B) a única atleta jovem a participar da Olimpíada de 2020.
- C) a primeira competidora a viralizar com vídeos de manobras.
- D) a skatista feminina menos cotada a subir no pódio em Tóquio.



**7** \* Leia o texto a seguir:

### A delicada situação do lobo-guará

O lobo-guará, nativo da América Latina, está reduzido a uma população de apenas 25 mil indivíduos, dos quais 22 mil vivem no Brasil. Esse canídeo é avermelhado, tem um metro e meio de altura, lindão, com uma pelagem no pescoço parecendo um cachecol.

No Brasil ele é vítima de atropelamentos, doenças, por causa do contato com cachorros domésticos, e, principalmente, por causa das queimadas e da destruição de seu habitat natural.

A natureza é magnífica! Esse animal é muito frágil e depende de uma dieta rica em proteínas e de uma fruta que, se não existisse, o levaria à extinção. Trata-se do fruto da lobeira (ou Guarambá), que o protege de complicações renais causadas por um verme nematoide, ou verme-gigante-do-rim. A planta também depende do lobo, pois é ele quem espalha as sementes de lobeira por muitas regiões do país.

[...]

RORIZ, João Pedro. *Almanaque da cidadania*. São Paulo: Paulus, 2012.

Assinale a alternativa que apresenta um FATO e uma OPINIÃO sobre o lobo-guará, respectivamente.

- A) “O lobo-guará [...] está reduzido a uma população de apenas 25 mil indivíduos” / “A natureza é magnífica!”.
- B) “No Brasil ele é vítima de atropelamentos” / “Esse canídeo é avermelhado, tem um metro e meio de altura.”
- C) “Esse animal [...] depende de uma dieta rica em proteínas” / [...] é ele quem espalha as sementes de lobeira...”
- D) “O lobo-guará, nativo da América Latina[...]” / [...]fruto da lobeira (ou Guarambá), que o protege de complicações renais...”

**8** \* Leia o texto a seguir:

## CICLO DE VIDA

As tartarugas marinhas apresentam um ciclo de vida complexo, utilizando diferentes ambientes ao longo da vida, o que implica mudanças de hábitos. Embora sejam marinhas, utilizam o ambiente terrestre (praia) para desova, garantindo o local adequado à incubação dos ovos e o nascimento dos filhotes.

Ao nascerem, as tartaruguinhas rumam imediatamente para o alto mar. No Atlântico Norte, sabe-se que as tartaruguinhas atingem zonas de convergência de correntes que formam grandes aglomerados de algas (principalmente sargaços) e matéria orgânica flutuante. Nestas áreas, que formam um verdadeiro ecossistema, os filhotes encontram alimento e proteção – e assim permanecem, por vários anos, migrando passivamente pelo oceano. No Atlântico Sul, no entanto, pouco se sabe sobre onde as tartarugas marinhas permanecem nos primeiros anos de vida.

Algumas espécies podem permanecer no ambiente oceânico por toda a vida, como a tartaruga-de-couro (*Dermochelys coriacea*). Outras migram para regiões costeiras ou insulares, na fase juvenil, passando a se alimentar de organismos bentônicos e pelágicos.

Embora espécies como a tartaruga-oliva (*Lepidochelys olivacea*) e a tartaruga-de-pente (*Eretmochelys imbricata*) atinjam a maturidade sexual por volta de 15 anos, as demais só se tornam adultas entre os 20 e 30 anos. Nesta fase, residem em suas áreas de alimentação preferenciais, de onde saem apenas na época da reprodução, quando migram para as praias onde nasceram.

A época de desova é regida principalmente pela temperatura, ocorrendo nos períodos mais quentes do ano. No litoral brasileiro, acontece entre setembro e março, com variação entre as espécies. Nas ilhas oceânicas, entre dezembro e junho, registrando-se somente desovas de tartaruga-verde (*Cheloniemydas*).

PROJETO TAMAR. **Ciclo de vida**. 2011. Disponível em: <<https://www.tamar.org.br/interna.php?cod=90>>. Acesso em: 28 out. 2021

CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA →

A) Qual é o assunto principal do texto?

B) Qual é a finalidade desse texto?

**9** \* Leia o texto a seguir:

### A Obesidade na Pediatria

A obesidade é considerada, na atualidade, um importante problema de saúde pública, sendo apontada pela Organização Mundial da Saúde (OMS) como a maior epidemia de saúde pública mundial.

Tal doença crônica, que até então era uma preocupação entre os adultos, passou a ter relevância na pediatria em decorrência do aumento da obesidade entre crianças e adolescentes.

O gráfico abaixo, com dados de 2018 do Sistema de Vigilância Alimentar e Nutricional (SISVAN), evidencia melhor a situação do Brasil.

[...]

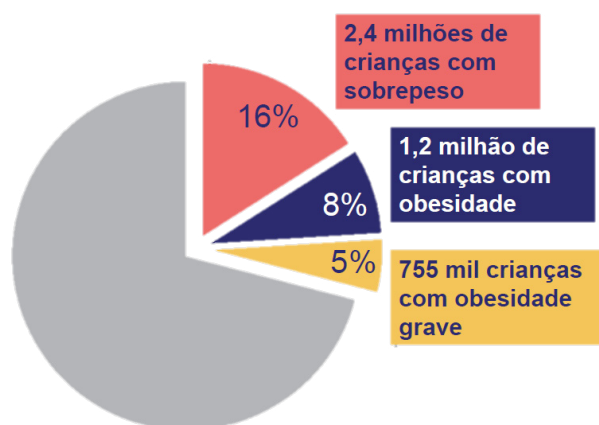


Imagem: Dados SISVAN, 2018. Fonte: Campanha Prevenção da Obesidade Infantil, 2019. SANAR. Obesidade na Pediatria: dados do Brasil e porque prevenir. 2019. Disponível em: [www.sanarmed.com/obesidade-na-pediatria](http://www.sanarmed.com/obesidade-na-pediatria). Acesso em: 28 out. 2021. Adaptado.

O gráfico que acompanha o texto em destaque tem a finalidade de

- A) descrever como são as crianças com obesidade infantil.
- B) evidenciar as informações do texto por meio de dados.
- C) informar que os casos de obesidade são um problema mundial.
- D) mostrar que, no Brasil, há poucos casos de obesidade considerada grave.

10 \* Leia o texto a seguir:

## O Rapto das Cebolinhas - Peça Teatral - Maria Clara Machado

### Primeira Cena

**VOVÓ FELÍCIA** - *(entra olhando o céu)* Ah que bela noite! Que sono! *(bate o relógio)* Nossa já são 3 horas! É hora de dormir! Todos já se recolheram, agora sou eu *(boceja)*. Boa noite, queridas cebolinhas! *(fala para o público)* Estas cebolinhas são preciosas! Quem as possuir é feliz para toda vida. Elas podem trazer para uns maravilhosos sentimentos como a CORAGEM *(amarelo)*, a ALEGRIA *(azul)*, o RESPEITO *(verde)* e o AMOR *(vermelho)*. *(À medida que fala, mostra cada uma das cebolinhas de cor diferente que podem também ter o nome dos sentimentos escrito)*. Ah!!! *(boceja)* Fiquem ai direitinho minhas cebolinhas!!! Até amanhã *(sai)*

*(É madrugada. Vê-se passar pela cena uma figura envolta numa capa preta, com um grande chapéu. (Os passos devem ser acompanhados do barulho de lixa raspando, reco-reco e pente de arame num tambor) Olha para todos os lados, penetra pela porteira da cerca, olha de novo para todos os lados, procura no chão, descobre o que queria, faz o gesto de arrancar, cobre o que arrancou com a capa e, pulando a cerca, desaparece de cena, sempre escondendo o rosto. Pausa. Começa a clarear, ouvem-se o galo cantar e passarinhos. A VOVÓ FELÍCIA entra cantando alegremente, carregando regador. Entra na horta, para e grita).*

**VOVÓ FELÍCIA:** Roubaram! Socorro! Socorro! Roubaram o pé de cebolinha da VOVÓ FELÍCIA. Roubaram! *(“Pausa”)* Quem terá sido? Quem teve coragem de roubar o pé da mais preciosa cebolinha que existe no Brasil? Onde está o Gaspar? *(“À parte”)* Gaspar é o vigia da horta. *(“Chamando”)* Gaspar! Gaspar!...

*“Ouve-se um latido, e em seguida aparece Gaspar, um enorme cachorrão”.*

**VOVÓ FELÍCIA:** Gaspar, quem roubou o meu pé de cebolinha?

**GASPAR:** *(“que não fala, mas late com expressão humana, dando as inflexões necessárias”)* Uau... uau... *(“Corre até os últimos pés de cebolinha e cheira-os ruidosamente”)*

**VOVÓ FELÍCIA:** Foi você quem comeu a minha cebolinha? *“Gaspar late que não”.*

[...]

Ideia Criativa. O Rapto das Cebolinhas – Peça teatral – Maria Clara Machado. Disponível em: <https://www.ideiacriativa.org/2012/06/o-rapto-das-cebolinhas-peca-teatral.html>. Acesso em: 28 out. 2021.

CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA →

A) Neste texto, para que servem os nomes em destaque antes de cada frase?

B) Por que alguns trechos do texto aparecem entre parênteses?

**11** \* Leia os textos 1 e 2.

## TEXTO 1

Santana de Pitibiriba, 03 de dezembro de 2021.

À loja Colorê Tintas,

No dia 02 de dezembro deste ano, por volta das 10 horas, fui à loja Colorê – a única loja especializada em tintas na nossa cidade – para fazer um orçamento relativo à pintura da minha casa. Fui bem recebida pelo funcionário Anderson, que me explicou a diferença entre tipos e marcas e ainda me mostrou diversos catálogos de cores. Fiquei muito satisfeita com esse atendimento.

Fiquei na loja por cerca de uma hora e meia, escolhendo os tipos de tinta e as cores para pintura de cada cômodo da minha casa. O funcionário registrou as minhas escolhas e me disse que enviaria o orçamento por Whatsapp. Achei estranho, pois como eu já estava ali, seria mais prático se ele me dissesse o valor total das tintas escolhidas. Então, ele me disse que estava em dificuldades com a internet, mas que ele me enviaria o orçamento, por Whatsapp, em quinze minutos.

Fui embora e fiquei aguardando. Por volta das 14 horas, como não havia recebido nenhuma mensagem sobre o orçamento das tintas, liguei para a loja. Fui atendida por outro funcionário, que me disse para aguardar: o orçamento me seria enviado em breve.

Às 17 horas, eu ainda não havia recebido nenhum orçamento. E, como tinha certa urgência em resolver o assunto, liguei mais uma vez para a loja. Desta vez, consegui falar com o funcionário que me atendeu pela manhã, o Anderson. Ele me disse que a internet ainda estava lenta, por isso ainda não havia me mandado o orçamento. Perguntei se ele tinha condições de me dizer um preço estimado. Ele me respondeu que não era possível e que eu “*poderia ficar à vontade para buscar orçamentos em outras lojas*”.

Estou decepcionada com esse atendimento, pois sempre espero que os vendedores saibam me dizer o preço dos produtos. Compreendo que, no caso das tintas, isso poderia ser mais difícil, pois há grande variação de valores de acordo com as diversas cores. Mas creio ser um absurdo o funcionário não me dar nem uma estimativa. E penso ser inadequado ele ter me recomendado ir a outra loja, após eu ter gasto meu tempo escolhendo cores, marcas e definindo as quantidades. Qualquer problema que a loja estivesse enfrentando naquele dia, esperava, no mínimo, um pedido de desculpas e uma proposta de solução.

Resultado: realmente busquei outra loja, em uma cidade vizinha, onde acabei comprando todas as tintas de que precisava. Infelizmente, não pude prestigiar o comércio da nossa cidade. Por isso, escrevo esta carta, na esperança de que a loja analise as causas do ocorrido e melhore o seu atendimento.

Atenciosamente,

Ana Lúcia Pereira.

CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA →

**TEXTO 2**

Curitiba, 1º de fevereiro de 2012

**Turma querida!!!**

“Era uma vez uma professora muito maluquinha... Ela inventa várias brincadeiras, tem fama de beijoqueira e adora jogos matemáticos. Ela ri alto, fala pelos cotovelos e está louca para conhecer sua nova turma! Ela está preparando tudo para que este ano seja muito divertido, porque ficou sabendo que terá alunos interessados, queridos e animados! Também espera que esses alunos venham preparados, com energias renovadas, “maluquinhos” para aprender, compartilhar e se divertir num ano de muitas descobertas!”

Sabem que é essa professora?

Eu!!!

Com carinho (e ansiosa para conhecê-los),

Beijinhos da professora... **Pati.**

ESCOLA TRILHAS. Cartinhas das professoras surpreenderam os alunos neste início de ano! Disponível em: <https://www.escolatrilhas.com.br/cartinhas-das-professoras-surpreenderam-os-alunos-neste-inicio-de-ano/>. Acesso em: 28 out. 2021.

Complete a tabela, comparando os dois textos:

	<b>Texto 1</b>	<b>Texto 2</b>
Gênero textual		
Remetente e destinatário		

CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA →



	<b>Texto 1</b>	<b>Texto 2</b>
Assunto principal		
Tipo de linguagem		
Finalidade dos textos		
Redija um parágrafo apontando as diferenças e as semelhanças entre os dois textos.		

**12** \* Leia o texto:

### Verbetes

Verbetes é um texto de caráter informativo, destinado a explicar um conceito, dar definições para um termo ou apresentar o significado de uma palavra. Encontra-se presente nas enciclopédias e nos dicionários. Pode ser ilustrado, para contribuir para a compreensão do leitor.

Os verbetes são utilizados por crianças e adultos em diversas situações. Sempre que é necessário compreender o que uma palavra significa ou buscar informações sobre alguma coisa, é possível recorrer a um verbete.

Autoria própria (2021)

Escreva um verbete como se fosse para compor uma enciclopédia para crianças. Escolha um assunto, como um brinquedo, um animal, uma brincadeira, uma planta ou qualquer outro. Lembre-se de que o verbete dá algumas informações sobre o assunto e as frases devem ser claras e simples.

CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA →

Faça uma ilustração para o seu verbete.