

1 * Leia o texto a seguir:

RECEITA DE SUSPIRO CASEIRO

INGREDIENTES

- 5 claras
- 4 xícaras de açúcar
- 1 limão (aqueles bem verdes e grandes)
- Papel-manteiga

MODO DE FAZER

- Faça a sua neve com as claras de ovos, deixando bem consistente.
- Na batedeira, vá acrescentando o açúcar, aos poucos.
- Rale um pouco de casquinha de limão só para dar o toque final e misture com uma colher de pau.
- Coloque colheradas da mistura de clara e açúcar em uma assadeira forrada com papel-manteiga.
- Leve ao forno a 100° C.



Qual é a finalidade desse texto?

- A) Mostrar o uso de uma batedeira.
- B) Ensinar a como fazer um doce.
- C) Incentivar as crianças a cozinhar.
- D) Revelar o que faz um doceiro.

- 2 * Leia o texto e, em seguida, resolva as questões.

Querido diário



Eu não poderia viver sem ter um esconderijo.

Minha mãe diz que desde pequenininha eu sou assim: brincava, brincava, brincava e, de repente, ia me esconder embaixo de alguma mesa, atrás do sofá ou até dentro de algum armário. E ficava no meu esconderijo até ter vontade de voltar para o mundo de novo. E isso podia levar dez minutos, meia, uma ou duas horas... Agora, que já estou mais crescida, prefiro esconderijos mais escondidos e misteriosos... No sítio do meu vô Quim, por exemplo, ele fica no galho mais alto de um abacateiro, perto da paineira onde um João-de-Barro fez sua casinha.

Só que como a minha casa é pequena e tem quintal também pequeno, nunca pude inventar muita coisa.

O jeito sempre foi escolher um cantinho gostoso, avisar à minha mãe que aquele era o meu esconderijo e pedir a ela que não me procurasse quando eu sumisse sem falar nada. E ainda bem que ela sempre entendeu e respeitou minha vontade e meus pedidos.

Mas sabe onde é o meu atual esconderijo, diário? É na casa do seu Nonô, ou melhor, no quintal da casa dele.

Você imagina que ele pegou uns caixotes de madeira, desmanchou, ajeitou daqui, ajeitou dali, e fez uma espécie de “toquinha” para ser meu esconderijo? Ficou parecendo coisa de livro de bruxa e fada(...)

Serafina



PORTO, Cristina. **O diário escondido de Serafina**. São Paulo: Ática, 2021. p. 2. Adaptado.

A) Identifique o assunto principal do texto que você leu.

B) Quem foi que escreveu nesse diário?

3 * Leia o texto e, em seguida, resolva as questões.

Belo Horizonte, 15 de dezembro de 2020

A revista de Esportes,

Eu, Mariana, no dia 16 de novembro deste ano, encontrei, no site da loja oficial da marca, o lançamento do novo tênis para corredores que, segundo a propaganda, era a melhor tecnologia do mercado.

Ao consultar o frete com o **CEP** do meu endereço, constou que a entrega seria no valor de 25 reais, mas o prazo teria a vantagem de ser em 3 dias úteis. Como realizei a compra na terça-feira, o prazo de entrega seria até sexta, dia 20 de novembro.

Realizei a compra com toda a expectativa para o próximo campeonato, que ocorreu no dia 8 de dezembro, 21 dias após efetuação da compra. E, apesar da margem de tempo, do valor do frete e da promessa dos três dias, os meus tênis ainda não foram entregues.

Até o dia do campeonato, entrei em contato com o e-mail oficial da loja para relatar o problema, acreditando que com o tempo disponível, não haveria grandes problemas e os tênis seriam entregues a tempo.

Duro engano! Hoje me sinto imensamente frustrada pela minha impossibilidade de participar da tão sonhada competição, com misto de arrependimento por ter investido as expectativas do meu sonho em uma marca que não apresenta comprometimento.

Assim, diante do exposto, solicito que me ajudem com a resolução do meu problema, mediando a minha relação com a Empresa **XXX**, para que o meu produto seja entregue em até 7 dias úteis ou a devolução do valor pago por mim, caso contrário, serei obrigada a tomar as medidas legais necessárias para o solucionamento da questão.

Atenciosamente
Mariana S. Silva

O texto lido é uma carta de reclamação.

- A) Marque de vermelho a **data** em que essa carta foi escrita.
- B) Marque de azul o **destinatário**, ou seja, para quem a carta foi escrita.
- C) Sublinhe a frase que apresenta o motivo de essa carta ter sido escrita, ou seja, mostre o **assunto** do texto.
- D) Circule o parágrafo que indica a **ideia principal** do texto.
- E) Marque de amarelo o trecho que indica a **despedida**.
- F) Marque de verde o trecho que indica o **remetente**, quem envia a carta.

- 4 * Leia o texto e, em seguida, resolva as questões.

RISQUE RABISQUE
PROMOÇÃO!
COLEÇÃO "POP IT"



**16 BRINQUEDOS POR
R\$45,00**

O produtor do anúncio utilizou muitas cores no cartaz com o objetivo de:

- A) Enfeitar a vitrine da loja com muitas cores e imagens.
- B) Mostrar que os brinquedos para crianças devem ser coloridos.
- C) Destacar as letras e figuras para que ele fique mais bonito.
- D) Divulgar os brinquedos e a promoção, atraindo a atenção das pessoas.

5 * Leia a entrevista a seguir.**“A criança nunca muda”, diz Ziraldo**

KÁTIA CALSAVARA

19/04/2014 00h01

Antes de escrever *O Menino Maluquinho* (1980), Ziraldo trabalhava como jornalista e dava palestras sobre política pelo país. Em uma delas, falou para pais e professores sobre a educação dos filhos.

“Disse que devíamos preparar os filhos para o dia de hoje, pois o futuro será feito de muitos hojes.”

Quando chegou em casa, já tinha a ideia do livro na cabeça. Nasceu Maluquinho, que vive um dia por vez, intensamente.

Folhinha – Você foi o Menino Maluquinho?

Ziraldo – Fui um menino feliz. Meus pais eram muito simples, mas me passaram a sensação de que estavam cuidando, todos os dias, para que seus filhos fossem dormir felizes. Eu, por exemplo, podia desenhar em tudo quanto é parede, papel, livro ou móvel que achasse pela frente. Minha mãe brincava conosco como se fosse uma criança.

Folhinha – As crianças de hoje mudaram em relação às daquela época?

Ziraldo – Desde o Menino Jesus, as crianças são as mesmas. Sofrem e se sentem felizes pelas mesmíssimas razões. O que mudou foi seu entorno. Quem soltava papagaio hoje quer voar de asa delta; quem montava um rádio domina a internet; quem rodava pião joga no computador.

Folhinha – O que se pode esperar do musical?

Ziraldo – O que ele tem de diferente é o seu alto nível profissional. O Maluquinho já virou tudo: HQ, tira de jornal, peça de teatro, balé, cinema, séries de TV e até ópera. Só faltava fazer o musical, né?

CALSAVARA, Kátia. “A criança nunca muda”, diz Ziraldo; leia entrevista. **Folha de S.Paulo**. 19 abr. 2021. Disponível em: <<https://m.folha.uol.com.br/folhinha/2014/04/1441786-a-crianca-nunca-muda-diz-ziraldo-leia-entrevista.shtml>>. Acesso em: 28 out. 2021.

É possível afirmar que o texto é uma entrevista, porque

- A) narra a trajetória de vida de um escritor desde a juventude até a fase adulta.
- B) mostra as experiências que inspiraram Ziraldo a criar o Menino Maluquinho.
- C) apresenta o ponto de vista de Ziraldo em relação à organização de um musical.
- D) apresenta perguntas feitas a alguém e as respostas dadas por essa pessoa.

6 * Leia o texto.

O Corvo e o Jarro

Um Corvo, que estava sucumbindo de sede, viu lá do alto um jarro e, na esperança de achar água dentro, voou até lá com muita alegria. Quando o alcançou, descobriu, para sua tristeza, que o jarro continha tão pouca água em seu interior, que era impossível retirá-la de dentro.

Ainda assim, ele tentou de tudo para alcançar a água que estava dentro do jarro, mas como seu bico era curto demais, todo seu esforço foi em vão. Por último ele pegou tantas pedras quanto podia carregar, e uma a uma, colocou-as dentro do jarro. Ao fazer isso, logo o nível da água ficou ao alcance do seu bico, e desse modo ele salvou sua vida.

MORAL: Quando estamos em situações de sufoco, precisamos usar a imaginação e encontrar um jeito de resolver o problema.

ESOPO. **Fábulas de Esopo**. Disponível em: https://www.pensador.com/fabulas_mais_conhecidas_de_esopo_com_moral/. Acesso em: 28 out. 2021.

1. O texto é uma fábula, na qual o Corvo se depara com um grande problema, que é:
 - A) a impossibilidade de alcançar a água do jarro.
 - B) a necessidade de voar em busca de água.
 - C) o esforço feito para alcançar a água do jarro.
 - D) o nível da água do jarro que subiu muito.
2. Diante do problema, o Corvo buscou uma solução. Depois de muito esforço, ele
 - A) continuou sucumbindo de sede sem força para voar.
 - B) descobriu uma forma de alcançar a água do jarro.
 - C) ficou com raiva e quebrou o jarro jogando pedras.
 - D) voou na esperança de encontrar água em outro lugar.

7 * Leia o texto.

Casos de covid aumentam em crianças com idade escolar no Reino Unido

Com o inverno se aproximando, o governo corre para estender a vacinação para crianças

Por **Estadão Conteúdo**

Publicado em: 09/10/2021 às 14h49

As infecções por **coronavírus** entre crianças em idade escolar no **Reino Unido** levaram o número de casos diários a níveis persistentemente altos. O Reino Unido começou a vacinar adolescentes em agosto, mais tarde do que os Estados Unidos e outros países europeus. Além disso, o governo inglês decidiu abandonar quase todas as restrições durante o verão, em meio ao otimismo de que as vacinas haviam impedido a variante Delta, que se espalhou rapidamente.

Agora o país está no meio de uma onda de covid-19, impulsionada por casos em crianças com idade escolar. Com o inverno se aproximando, o governo corre para estender a vacinação para crianças nessa faixa etária e obter vacinas de reforço para adultos vulneráveis e, assim, reduzir o risco de o vírus se espalhar para grupos de idade mais avançada e causar outra onda de doenças e morte. [...]

ESTADÃO CONTEÚDO. Casos de covid aumentam em crianças com idade escolar no Reino Unido.

Exame. 9 out. 2021. Disponível em: <<https://exame.com/mundo/casos-de-covid-aumentam-em-criancas-com-idade-escolar-no-reino-unido/>>. Acesso em: 28 out. 2021.

Os textos jornalísticos apresentam um título, chamado de manchete, e, logo em seguida, um resumo do conteúdo do texto em uma ou duas linhas, que é chamado de lide.

Sublinhe o lide do texto jornalístico que você leu.

- 8** * Leia um trecho do primeiro capítulo de um livro de Monteiro Lobato.

Narizinho

Numa casinha branca, lá no sítio do Pica-pau Amarelo, mora uma velha de mais de sessenta anos. Chama-se dona Benta. Quem passa pela estrada e a vê na varanda, de cestinha de costura ao colo e óculos na ponta do nariz, segue seu caminho pensando:

- Que tristeza viver assim tão sozinha neste deserto...

Mas engana-se. Dona Benta é a mais feliz das vovós, porque vive em companhia da mais encantadora das netas - Lúcia, a menina do narizinho arrebitado, ou Narizinho como todos dizem.

Narizinho tem sete anos, é morena como jambo, gosta muito de pipoca e já sabe fazer uns bolinhos de polvilho bem gostosos. Na casa ainda existem duas pessoas - tia Nastácia, pessoa que carregou Lúcia em pequena, e Emília, uma boneca de pano bastante desajeitada de corpo. Emília foi feita por tia Nastácia. Narizinho gosta muito dela; não almoça nem janta sem a ter ao lado, nem se deita sem primeiro acomodá-la numa redinha entre dois pés de cadeira.

Disponível em: <<https://www.ideiacriativa.org/2012/01/livros-dominio-publico-para-baixar.html>>
Acesso em: 10 dez. 2022. Fragmento. Adaptado.

O texto faz parte da história de Narizinho, um dos personagens que vivem no Sítio do Pica-pau Amarelo.

Quem conta essa história é

- A) uma avó muito feliz, Dona Benta, que narra e participa dos fatos.
- B) uma boneca feita de pano, Emília, que narra e dá opiniões sobre os fatos
- C) um narrador personagem, que narra e participa dos fatos.
- D) um narrador observador, que narra os fatos sem participar deles.

9 * Leia a tirinha:

Nas histórias em quadrinhos, são usados diferentes recursos para fazer as narrativas.

1. O balão do primeiro quadrinho representa

- A) fala.
- B) grito.
- C) pensamento.
- D) cochicho.

2. No terceiro quadrinho o recurso “AFF” indica que o personagem Cebola

- A) chorou de tristeza.
- B) aplaudiu a Jaca.
- C) pensou sobre a resposta.
- D) ficou desapontado.

- 10** * Leia o texto de José Paulo Paes. Nesse texto, ele faz um convite muito interessante: brincar de poesia. Será que você vai aceitar esse convite?

CONVITE

José Paulo Paes

Poesia
é brincar com palavras
como se brinca
com bola, papagaio, pião.

Só que
Bola, papagaio, pião
de tanto brincar
se gastam.

As palavras não:
quanto mais se brinca
com elas
mais novas ficam.

Como a água do rio
que é água sempre nova.

Como cada dia
que é sempre um novo dia.

Vamos brincar de poesia?

Fonte: <https://www.veredasdotexto.com/single-post/2016/03/25/poemas-para-brincar>. Acesso em: 11 nov. 2021.

- A) apresentar destinatário e remetente.
- B) ser organizado em parágrafos.
- C) apresentar verbos que revelam ordens.
- D) ser estruturado em versos e estrofes.